

মণিপুরী শোর্ট স্টোরি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী

সংস্কৃতমণিপুরী চমৎকারমণিপুরী চমৎকারমণিপুরী

# চেতুরকপা ইচেলশিংগী ইতিমফম

(খোমজিনবা মণিপুরী বাবীমচা)



16/12/2023  
Nikhil Kumar  
19/01/2024  
at Manipal  
Hill, 1st  
at

**MANIPUR UNIV**  
**IMPI**

সংস্কৃতভাষায় অসংবর্গীভাব্য অর্থভেদ  
চেতুরকপা ইচেলশিংগী ইতিভক্ষম

এদিটর  
নবকুমার নোংমৈক্যাপম

এদিটোরিয়েল বোর্ড  
মাইবম নবকিশ্বর সিংহ  
কেশো সিংহ ইয়েংবা  
কেক্সিমমুম সুবদনী  
বীমাবতী থিন্নাম ওংবী

16618 / Mah

অসম বাবে ২০০৫

কোণী : ১.০০

১৭.০২.০১ চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে  
সুৰদনীনা শাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

১৭.০২.০১ চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

১৭.০২.০১ চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

১৭.০২.০১ চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

১৭.০২.০১ চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

মূল

মূল অথবা : চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

মূল অথবা : চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

• চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

• চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

• চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

• চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে চৌমুখাট্টে

(২)



## এদিটরগী বারোল

হৌজিকী মতমদা বারীমচাগী মওং অসি অহানবদা ওইরস্বা মওংদুদগী খরা খরা থৈথরজুনা বারীমচা হায়বসি অসুয়া ওইগদবনি হায়বগী অকরুবা শক্তাকবাদু ইরায় লায়না হেজা হায়দোকপা যারজ্জে। অদুবু বারীমচাগী ফজবসি মরুওইনা মতাং মতাংদা সস্পেস পীদুনা লীবা হৈবগী তেক্রিজ লৈ। অযুকী মায়থোঙনা নুমিত্তুগী ফিতম খঙবগুম বারীমচাগী অহৌবদুনা বারীমচাদুগী চাউরাকপা মশক খঙহল্লি। ওমদুনা লোৎতুনা পুরকপা ইচেল অমনা পন্তুংফম অমদা খুংইয়ে ফজনা য়ৈহন্দুনা সিঙ্গল ইফেক্ট পীর্বাসিসু বারীমচাগী ফজববা মওং অমনি হায়না লৌনৈ। সিঙ্গল সিতিং অমদা পানবনিনা য়ারিবমথৈ রাইগী ইকনমি ওইহন্দুনা শাংলবা প্লোটতু খোঙজেল য়াঙনা চেলহন্দুনা তেলহনবিগদবনি, নৈশিন্দুনা বাকোই শ্বিরোইদৌবনি। বারী মশাদুনা দিমাস্দ তৌরকপা রাই ব্রাতা অমদি দাইলোগতুদং শীজিল্লবনা অফবা বারীমচা ওই। য়ারিবমথৈ সব প্লোট য়ায়া য়াওহন্দবা, য়াওরগসু সস্পেস নীংখিনা পীরবদি করিসু কায়দে খল্লি। মসিদনি, প্লোটতা মান্নরবসু বারীমচাগা নোভেলগা খেল্লিবা।

লাইরিকসিগী পাস্দমদি মালেমসিদা লৈরিবা মণিপুরী বারীমচা ইবশিংগী অপূনবা পোথোক অমা মীয়ামদা ফংহন্দুনা কনানা করস্বা খুংইদা ইরিবগে হায়বদু খঙহল্লবনি। অদুবু অইবা লোইনমক কোনশিনবা ওমদবগীদমক নুংঙাইতবা ফোঙদোকচরি।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা বারী মচাশিংসি শিলচরদা পাথোক্লখিবা মণিপুরী শোট স্তারি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী ১৫ রক শুবা লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবগী খৌরমদা পাথোক্লখবশিংদুনি। মদুগী মথক্তা লাইরিক অমা ওইনা পুথোকপা য়াননবা মণিপুরী বারীমচাগী জেনরসিদা মশক নাইরবা অখল্লবা অইবা খরদগীসু লৌদুনা হাপচরি। অইবশিংসি মণিপুর, অসাম, মেঘলায়া, ত্রিপুরা, মিজোরাম অমদি বাংলাদেশকী মণিপুরী অইবশিংনি।

লৈবাকী ওইবা বারীমচা পাবগী খৌরমদা পাথোক্লখবা বারীমচাশিংদু পুস্তক

খোমজিল্লাগা জুবীশিংদা মথং মথং থাদুনা অফ ফস্তা খন্দোকহিল্লি। খনগৎলক্লবা  
 রাবীমচাশিংদু এদিটৌবিএল বোদিনা খল্লবগা এদিটবদা অমুক পীদুনা এদিট তৌনবগী  
 শিল্লিবিকপনি। এদিট তৌবা মতমদা লাইবিকসিগী ওইনা ইউনিফোমিটি অমা থল্লবা  
 লোকেল লেংগুএজগী রাই হাতা, বনান, পংচুয়েসন মাকিমচিংবদা খবা খজিক  
 শেমদোক শেমজিন তৌজখি। মসিগীদমক অইবা অইবীশিংনা ঙাকপিগনি। রাবীমচাশিংসি  
 অইবা অইবীদুগী চহীগী মতুংইনা মথং মনাও নাইনা শীন্দোকচবি। বাইওদতা পীবিবক্তবা  
 অমদি খেঙনা পীবিবকপশিংগীদি অবোইবদা ওইনা হাপচবি।

পূর্দিগী তেঙান তোঙনবা মফমদা লৈবিবা মণিপূবী অইবা অইবীশিংগী শেঙান  
 তোঙানবা মখলগী খুংই, কনানা কবস্থা মওন্দা, টেক্সিক্তা খুং থাবিবগে হায়বদু  
 লাইবিকসিদগী চাউবাকপা অমা খঙবা ঙল্লবদি লাইবিকসি পুথোংপগী মইহে য়াঙ্লে।

লাইবিকসিবু ফোঙ দোকপিবিবা লিহোইঙল্লা পাল্লিকেসন ইম্ফালগী ক্ষেত্রিময়ুম  
 সুবদনী, মখুমগী ফোটো পীবিবকপা পোক্ৰফম পাউচেগী পাউমী প্রেমচান্দ, তেল্লবা  
 মতমগী মনুংদা কে'লকটাদা থাদুনা মখুমগী কল্লব সেপবেসনগী ফিল্ম শাহন্দুনা মখুম  
 নস্থীখবা দি সি 'প দবলিউগী প্রোপাইটব তোম্বা লাইশ্রম অমদি লাইবিক অসিবু  
 নাস্তবিবা পদ্মা প্ৰিন্টিংসকী মেনেজব ইংবতপুসু ডমইহে লৈতনা তৌবিমল খঙবা উচ্চবি।

ময়্যং ইম্ফাল, মণিপূব  
 তাং ২২/৮/২০০৯

নবকুমার নোংমৈকাপম  
 এদিটব  
 ফোন ৯৮৬২৬০৪২৫১

## জেনৰেল সেক্ৰেটৰীগী বারোল

মণিপুৰী শোঁত স্তোৱি সোসাইতি, ইন্দিয়া খৃষ্ট কুম ১৯৯৪ গী ডিসেম্বৰগী তাং ২৫ দা, মণিপুৰ অমদি মপান মণিপুৰগী মণিপুৰী সাহিত্যগী বারী মচা হেয়া চাওখৎহন্নবগী পান্দমদা লাক্ষিপুৰদা লিংখৎখি। থোইদোক্কা শক্কাইৰবা অইবা মণিপুৰ ইউনিভৰসিটি, ইম্ফালগী মণিপুৰী দিপাটমমেণ্টকী প্ৰোফেসাৰ ডা এলাংবম দীনমনি সিংহনা প্ৰসিদ্দেণ্ট অদুগা নেহৰু কোলেজ, পয়লাপুলগী প্ৰোফেসাৰ ডা নোংথোম্ম নোনীগোপাল সিংহনা সেক্ৰেটৰী ওইদুনা লিংখৎখিবনি।

লিংখৎখিবা চহীদগী হোনা সোসাইটি অসিনা শীল-লাঙদুনা চহী খৃদিংগী লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবা অমসুং খন্ন নৈনবগী থৌরম হেক হেক পাঙথোক্তুনা লাক্ষি। হৌজিক ফাওবদা অসামগী তোঙান তোঙানবা মফমশিং লক্ষীপুৰ, তारापुर —খেলমা, জাৰিবোন —লাইশ্ৰমখুন, পালৰবন্দ, কামৰাঙ্গা, শিলচৰ, রাণীপুৰ, হোজাই অদুগা মণিপুৰগী জিৰিবাম অমদি ককচিংদা মথং মথং পাঙথোকস্ত্ৰে।

সোসাইটি অসিগী মৰু ওইবা পান্দমদি ইৰবা বারীমচাশিং চহী খৃদিংগী মফম হোং হোংদুন শাথোকমিন্নবা অদুগা পাথোকস্ত্ৰবা বারী মচাশিংদু অমুক লাইৰিক ওইনা ফোঙদোকপনি। অসুয়া চখৰকপদা ‘মতমগী ঈচেল’ (২০০৬), ‘মতমগী খোহাং’ (২০০৭), ‘খুনগৎলবা লীকু পৰেং’ পুথোকচস্ত্ৰে। হৌজিক অদোমগী খুত্তা শিন্নজৰিবা ‘চেশ্বৰকপা ঈচেলশিংগী ঈতিমফম’ কৌবা সোসাইটিসিগী মৰিশুবা লাইৰিক অসি মমাঙ চহীগী ওইনা শিলচৰদা পাঙথোকখিবা লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবগী থৌরমদুনা পাথোকস্ত্ৰবশিংদুনি।

লাইৰিক অসি সোসাইটি অসিগী মণিপুৰ চেপুৰনা মৰু ওইবা থৌদাং লৌবিদুনা পুথোকপনি। লাইৰিক অসি মণিপুৰী সাহিত্যদা তিলহঞ্জবা ঙম্বগীদমক সোসাইটিগী মায়েকৈদগী অপেনবা ফোঙদোকচৰি।

অমবোমদা, মণিপুৰী শোঁত স্তোৱি সোসাইটি, ইন্দিয়া মীয়ামগীনি, মীয়াম্মা শৌগৎপিয়ু।

বাসকান্দি, অসাম

তাং ২০-৮-২০০৯

কৈশাম বিদ্যাপতি সিংহ

জেনৰেল সেক্ৰেটৰী,

মণিপুৰী শোঁত স্তোৱি সোসাইটি, ইন্দিয়া

## ভাইস প্রসিডেন্টকী বারোল

ঔং ১৮৮৫ দা রেষ্টর্ন এদুকেসন অসি মণিপুরগী লৈমায়দা চঙশিল্পকপা হৌবকখিবগা লোয়ননা ১৮৯১ দগী বৃটিশকী লোইলম সাসন মখাদা মণিপুরী মীয়ান্না হিংলকখি। মমৈথঙদা রেষ্টর্ন এদুকেসনগী মঙাল ফংলবা মণিপুরী মচা থোরকপদগী মীবমগী ধর্ম, সংস্কৃতি অমদি সাহিত্য-নচিংবা থাদোক্তুনা মশাগী হৌরকফম খিবকপগী খোঙজঙ অমা চঙশিল্পকপা হৌরকখি। বাংলা অমদি সংস্কৃত সাহিত্যানা মণিপুরী সাহিত্যগী মহুং শিন্দুনা স্কুলশিংদা মহৈ তম্বুবগী ইকায়বা ফংলকপা, মরোল অমদি ময়েক লৈনা লৈনা মীরমগী মিপাল তাংলুবা মশাগী সাহিত্য, ধর্ম অমদি সংস্কৃতি লৈনা লৈনা মীবমগী সাহিত্য, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিনচিংবদা লুপ্তরবা মতুংদা মমৈথঙদা মশাগী মাঙজবদু খঙলক্তুনা জ্ঞান তারকপা মতমদি মণিপুরী সাহিত্যদি বাংলা সাহিত্যানা মহুং শিল্পলৈ। ময়েক ফাওবা বাংলা ময়েজা তাংদুনা লৈরলৈ। মৈতৈ ময়েকী মফম লৈবমদ্রে। লোন, ময়েক, সাহিত্য লোয়ননা সংস্কৃতিসু য়াওনা মজাতিগী মশক তাকদবদু অশিবগা পাংখক ওইবলৈ। মতমসিদা মণিপুরদা চেফোঙগী অটৌবা খৌদাং লাকখি। লাইরিক লাইশু হৈববা মণিপুরী মচাশিংবু নমদুনা কলম পায়হল্লগা মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা জগারন অমগীদমক য়াকায়রোল শকপা তাখি। মতমসিদা হিজম ইরাবতনা সম্পাদন তৌবা মৈতৈ চ্চু (১৯২২), ডাক্তর নিংখৌজম লৈবন সিংহনা সম্পাদন তৌবা য়কাইরোল (১৯৩০) নচিংবা চেফোঙশিং মথং মথং ফোঙলক্তুনা মণিপুরী বাবীমচাগী ঈহৌ অমা শাগংপা হৌখি। মণিপুরী সাহিত্যদা মশক উবা ফংদ্রিবা, লাইবিক ওইনা ফোঙদ্রিঙে মমাঙদা, খুমাঙ য়ানবা অইবা খরগী বাবীমচা ফোঙবা হৌবকখি।

মণিপুরী বাবীমচাগী ঈহৌ শাগংতুনা মণিপুরী চেফোঙ খরদা ইবিরম্মা অহানবা অইবা খবগী মমিং অমদি মখোয়না ইবম্মা বাবীমচা খরগী মমিং পনবা তারবদি :

- ১। খুথিং তাংখুলগী 'ইমা রা তানবা', য়কাইরোল  
(২ বা চহী, অহানবা মশীং, ওক্টোবর ১৯৩১)
- ২। শ্রীসববজিৎ সিংহগী 'মুমপানবা', য়কাইরোল  
(৮শুবা মশীং, মে ১৯৩২)
- ৩। ডাক্তর কমল সিংহগী 'ব্রজেন্দ্রোগী লুহোংবা', ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা  
(নবেম্বর, ১৯৩৩)
- ৪। রা কু শীতলজিৎনা কস্তন কোলেজ দা তল্লিঙৈদা ইখিবা 'প্রভা', ললিত

মঞ্জুরী পত্রিকা (দিসেম্বর ১৯৩৩)

অসিনচিত্তিবা করা মথং মথং . . . ।

মথন্তা পনস্তিবা মণিপূরী চেফোঙশিংদা য়াওখিবা মণিপূরী ব্রারী মচাশিংসি মতমদুগী মণিপূরী সমাজগী চেনবীদা লৈরিবা অহল লমন্না হায়ন শীংনদুনা লুহোংবা, মৈতৈগা বায়নগা লৌন লৈনবা য়াদবা, চিংমী তম্মীগী কনশিন্নবা মরী উৎপা, জাতি খুদিংমক্কী মশা মশাগী সংস্কৃতি য়োকখৎপা পাস্থা, মণিপূরদা জোইন্ট ফেমিলিগী চেনবী লৈরন্না, য়ুস্থানমিন্নবদা নুপা নুপী চপ মান্নবা অধিকার লৈ হায়বা উৎপা, মৈতৈশিংনা ইজৎ লৈনা হিংনরন্না, নুপী ওইবীশিংনা মশাগী ইজৎ কন্নবা হোৎনবদা অত্থাঘাট তৌবগী চেনবী লৈরন্না ৷ মথক থোংবশিংদা লৈবা থকশি-খাশিগী ফজবা মশঙ্কু উবা ফংই । মসিদা নন্তনা মশা মশাগী পোক্ৰফম লমদম নংত্রগা হৌরকফম খুল অদুগী চেন লোনচৎ অমদি য়ুস্থান পুল্লিগী মশকসু তাক্ৰবা হোৎনৈ । “Nativism, by its theoretacal position is bound to locate itself and its forces in the place of its birth” হায়বা Wagish Sukla গী মীংয়েংদু নীংশিংবা য়াই ।

খুথিং তাংখল (১৯১২-১৯৯০) গী ‘ইমা ব্রা তানবা’ হায়বা ব্রারীমচা অসি মণিপূরী সাহিত্যগী অহানবা ব্রারীমচানি । মসিগী শমজিনবা ব্রারী পরীংদি — উখুলগী অবাং নোংপোক্ৰোমদা পাঙথোকপা তাংখুলগী লোংফং হায়বা কুন্সৈ নুমিং অমদা থংমৈ কপিংপানা ময়ামনা তৌরিবদুসু য়াওদা, কুন্সৈদুসু য়েংদা মথন্তা তোঙান্না ফমদুনা লৈবিত্তৈদা মাগী মরুপ মংম লুইখামপানা, নঙনা লংফে খরা চংলুরগা অসুক ব্রানা নতোমদা ফমদুনা ময়ান্না তৌবা উরগা ব্রাখল তৌরিবা করিগীনো হায়না হংলকপদা থংমৈনা মীরৈবাক্কী মতো উরুরগা ইমা মণিপূরগী শক্তম অসি অব্রাবনা নুংবংনরে— হরাও কুন্সৈনা হাকমন্দুনা লৈবাকসে চাওখৎপা ওমদ্রে । মদুনা মণিপূরগী সেবা ওম্নবা লম্বেল য়েংলসি হায়না খুল্লকপা পাউখুমদা লুইখামপানা ভাব তাখিদে । মমৈথঙদা থংমৈনা লুইখামপাদা ভাব তানবা অপোকপা মমাগা পোক্ৰফম লমদমগা অনীগী অমত্তা ওইবা মরীদু শন্দোক্রা তাক্ৰুনা খঙহনখি । হায়রিবা মরীদুগী মরমদা ব্রা তানবা অমদি মণিপূর ইমাগী সেবা ওম্নবা লম্বেল য়েংসি হায়বা মরুপ অনীনা ব্রারেপ লৌখিবা মতাং অমনা ব্রারীগী পোলোই ওইরি । ব্রারীমচাসিদা উখুলগী ওইবা লোকেল কলব অমা য়েক্কি । চিংমীশিংগী মমাঙট্টৈ গী শক্তম অমদি চেনবী খবু মতাং চানা উৎপগা লোয়ননা হরাও কুন্সৈদা চাগনি থক্কনি হায়বা ফাওবা কাউথোকপা ওম্না চিংমীগী পুল্লিগী মশঙ্কু উবা ফংই । দাইলোগকী মতেংনা ব্রারীগী প্লোট শাগংলকপা অমদি চিংগা তমগা অনীগী নুংশিনবা, নকশীন্নবা মরী অমা উৎপগা লোয়ননা মরৈবাক্ক নীংবগী ব্রাখল্লোন্নচিংবা উৎলি । অসিদা নন্তনা তাংখুলগী চেনবী সংস্কৃতি ‘লোংফং

মপাল লম্বী সাহিত্যদা — বাংলাদা সঞ্জিবচন্দ্রী ‘দামিনি’ (১৮৭৪), হিন্দিদা জয় শঙ্কর প্রসাদকী ‘চায়া’ (১৯১২), পঞ্জাবীদা সান্ত সিংহ সেখোনগী ‘সম্যাক’ (১৯৩৬), টামিলদা ভি ভি এস ইয়েকী ‘মনকায়ার করাসিয়িন কথল’ (১৯২৭) উবা ফংখিবগুম, মণিপূরী সাহিত্যদনা রাজকুমার শীতলজিৎকী ‘লৈকোলুংদা’ অমদি ‘লৈনুংশি’ (১৯৪৬) ফোঙলকখি। লাইরিকশিংসিদা, মতমদুগী সমাজদা লৈরম্মা মীওইবগী আদর্শ ওইবা মশক অমদি বৈষ্ণব ধর্মগী অচেৎপা রাখলনা যোমশিন্দুনা লৈরিবা মীওইশিংগী পুন্নিং রাখল অদু উৎপনা মপুং ওইরি। মানা শাগৎলিবা চরিত্র খুঁদিমন্তা পৃকচেল চাউবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, সতিত্ব ধর্ম ঙাংলা চৎপা অমদি লাইগুম্নবা মীওইবগী শক্তমশিং উবা ফংই। পনবা য়াবা ব্রাহ্মমচা খরদি — নরুদদগী (ইবা ৮/৮/১৯৪১, মসিদা কোম্বীরে কৌবী নুপী মচা অমনা মনেম মকুনা য়াবী যুমগী মৌ অমা ওইনা শাগৎখি), ইন্সোকপা (ইবা ১৩/৬/১৯৪৬, ময়ান্সনা মনাওনুপাবু বামোন নুপী লৌরুদদগী ইন্সোকখি অদুগা লুত্ৰাবী মনাওনুপীদুনা নুপী ওইনীগী সতিঃ ঙাংলা মপুরোইবগী যুমদা লুত্ৰাবী ওইনা লৈখি।) অমদি কমলা কমলা (ইবা ১৬/৮/১৯৪০, পীক্লিবী নুপীমচা কমলানা খঙহৌদনা লৈখিদবগী অরবা ফোঙদোকপা মতাং য়াওরি) নি।

মতুংদা ইং ১৯৫১ দা চিত্রে বীরেন তোম্বীচান্দ খোজ্জৈ রূপ কৌবা সংস্থান  
অমনা “নুপী” তায়না মিৎথোনবা বারীমচা মরিগী পুনশিনবা লাইরিক অমা ফোঙখি।  
লাইরিকুদা চিত্রেস্থল শম্মগী ‘শোয়রবী নুপী’, বীরেন্দ্রকুমারগী ‘ও নুপী’,  
ইবোতোম্বীগী ‘লাইনা তম্বা নুপী’ অমদি ব্রজচান্দগী ‘মৈতৈ নুপী’ কৌবা বারীমচাশিং  
য়াওই। বারীমচাশিং অদুদা মপুং ওইনা উংলিবসি মৈতৈ নুপীগী তোঙান তোঙানবা  
এঙ্গলদা উবা মতম দগী নুপীগী মশক অদনি।

মথংদা আর কে এলাংবম (১৯২৯ - ২০০০) না মণিপুরী সাহিত্যগী অনীশুবা বারীমচাঙ্গী লাইরিক পুথোক য়েবা মিশক্লি। মাঙ্গী অতোপ্পা বারীমচাশিংদি চিংম্যা তময়া' (১৯৫৫), 'য়মগী মৌ' (১৯৫৮), 'কানেশ্বাঙ্গী নৈবাক্টে' (১৯৭৯) নি।

খাইদেম প্রমোদিনা (১৯২৪ - ২০০৬) না অহানবা মণিপুরী বারিমচা ইবী নুপী ওইন। বারিমচা মঙাগী পুনশিনবা লাইরিক “পুন্দি মৈরা” (১৯৫৮) ফোঙলকখি। যাওরিবা বারী খুদিংমজ্ঞা নুপীগী থোং নোবা রোমান্টিক কেৰেত্তর য়েকপনা মপুংনি। মসিগা লোয়ননা নুপী ওইবীশিংগী রোমান্টিক য়ুনিভৰ্স অমা শাগংপা, নুপীগী মফম অমা থিরকপা অমদি নুপী ওইবীশিংগী নংগী মপাউখোল অমব উৎনবা লাকুবগী

মমি তারি। কল্পনাগী মচুনা শঙজিল্লবা নুশিবগী, অৰা নুংঙাইগী, নুপী ওইবীগী পুন্নি মইং অমদি মৱেলগী সংসার অমসু উবা ফংই।

মণিপুৰী সাহিত্য পৱিত্ৰদনা ১৯৬০ দগী চহী অহম অহম কামৱগা পীবা হৌখিবা যামিনী সুন্দৰ গুহ গোল্ড মেদল, এম কে বিনোদিনীনা মাগী ব্ৰাৰীমচাং লাইৱিক ‘নুঙ্গায়ৱতা চন্দ্ৰমুখি’ ১৯৬৫ দা ফংখি। বিনোদিনীগী ব্ৰাৰীমচাশিংদা উবা ফংলিবশিংদি আইবীগী পুন্নিদা থেংনৱকপা এঞ্জপৱিয়েন্স কয়া মৱাওইনা নুংঙাই যাইফবা মীওইশিংগী পুন্নি অমদি কাউঙমদবা থৌদোক কয়া উৎপনি।

মতুংদা থোৱকপা মৱাওইবা ব্ৰাৰীমচা ইবা খৱদি নোংথোম্বম কুঞ্জমোহোন, নীলবীৰ শাস্ত্ৰী, খুম্‌ছেম প্ৰকাশ, শ্ৰীবিবেন, লমাবম বীৰমনি, হিজম গুণ, এলাংবম দিনমনি অমসুং এলাংবম সোনাৰমনি নচিংবনি।

ইং ১৯৫৪ দা লিংখংখিবা সাহিত্য একাদেমী, নিউ দিল্লীনা মণিপুৰী সাহিত্যবু ১৯৭১ দা শকখঙখি। মসিগী মণিপুৰীদা পীবা অনীশুবা মনাদু নোংথোম্বম কুঞ্জমোহোন সিংহ(১৯৩৫-)গী ব্ৰাৰীমচাগী লাইৱিক ‘ইলিশা অমগী মহাও’ দা ১৯৭৪ দা পীৱকখি। আইবিসিগী ব্ৰাৰীমচাগী অতৈ লাইৱিকশিংদি ‘চেনখিদ্ৰবা ঈচেল’ (১৯৬৫), ‘থৱানমিচাক অমনা কেনখিবা’ (১৯৭৯), ‘বসন্ত মইগী কোকিল’ (১৯৯৫) অমদি ‘পাইৱকখিদ্ৰে চেক্কাচাদো’ (২০০৩) নি। মাগী অঙনবা মতমগী ব্ৰাৰীমচা ‘চেনখিদ্ৰবা ঈচেল’ দা উৎলিবদি পুন্নিগী মনুং হনজিন্না লৈৱিবা ব্ৰাৰী কয়া, পুন্নি খোঙচতা ঙাথু থেংথুৱম্বা অচম্বা থৌদোক কয়া, অমদি নাকোংদা মীংমাঙদা যৌৱক্লবা মতম মতমগী পুন্নি শক্লোন কয়ানি। ‘ইলিশা অমগী মহাও’ দদি অৱাঙবা থাকী ব্ৰাৰীমচা কয়া যাওৱি। মিংথোল ওইৱিবা ব্ৰাৰীসিমক, বৱাক তুৱেন্দা ঙা ফাদুনা জিবিকা ওইজবা মপা মচা অনীখকী ব্ৰাৰীনি। অহীং মিংশেল খাঙদুনা য়ান্না ব্ৰানা হোংনজৱবা তুংদা ইলিশা অমা ফাৱে। অদুবু লায়ৱবগী পুন্নিদা য়োঞ্জৱৱোই, চাজৱগে খঞ্জবা ঙা অদু মহাও তংবা ঙমদনা চেঙ খবগীদমক শূপ্ৰদংগী লুপা ৩.৫০ খক্তং শীতুনা য়োন্তোকখি। ব্ৰাৰীমচাসিদা, হিংবদা ব্ৰাৱবা মীওই কয়গী মশকসু য়েক্ৰি। ‘ওমচাক্লবা’, ‘লীচিং’, ‘নুংশিবা’, ‘ইবোক চাউবী’ — অসিনচিংবা ব্ৰাৰীমচাশিংদা মীওইবগী পুন্নি শক্তম খৱা য়ান্না থাং নৌনা পাউদম্বি। ‘লুপাগী মীনোক’, ‘ইজ্জং তানবা’ হায়বা ব্ৰাৰী অনীসিদি কৱেন্নবা মওংগী ব্ৰাৰীমচাশিংনি অদুগা ‘নুপীগী থম্মোয়’ হায়বসিদদি নুপীশিংগী চৱিত্ৰগী মশক অমা উবা ফংই। অৱোইবা ব্ৰাৰীমচা, ‘ইবোহলগী ইমুং’ হায়বসিদনা চয়াম পোকপা ইমুং অমগী শোকচিল্লবা ফিতম অদু উৎলি। অদুনা লাইৱিকসিদা পূনা উৱিবা শক্তমদি — সমাজদা লৈৱিবা অতোনবা লায়ৱবা মীচমগী হিংবগী সমস্যা, অৱাং নুংঙাইগী মশক অসিনি।

খুম্‌ছেম প্ৰকাশ (১৯৩২-)গী ব্ৰাৰীমচাগী লাইৱিকশিং ‘ইচেগী শম’ (১৯৬৫) অমসুং ‘মঙগী ঈশৈ’ (১৯৮৪) হায়বা অসিদি মণিপুৰী সাহিত্যদা মওং

অমা ওইনা উৎপা খুংই অমনি । মঙগী ঈশৈ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদদি থবক ফংদবগী সমস্যা, শেঞ্জা থুমজা, হিংনবগী লানফমদা নুপীগী লমচং মাঙলকপা, মীচঙ লৈজদ্রবা লায়ববশিংগী অরাবা কয়ানা হৌজিকী মণিপূরী সমাজগী অধীবা মশক অমা উৎলি ।

মণিপূরী সাহিত্যদা শ্রীবীরেন (১৯৪২-) গী বারীমচাগী খোঙচং লাকপদা, মণিপূরী সাহিত্যদা অনৌবা মঙংগী মশক অমা উবা ফংলকখি । মাগী বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘লৈচিল্লকী থাজ’ (১৯৬৭) অমদি ‘মী শুম্বা কোলু’ (১৯৯৫) নি । লৈচিল্লকী থাজ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা মপুং ওইনা উৎলিবদি হৌজিকী সমাজগী অমোৎপা, তৌশিল্লবা অমদি মাগী পুন্জিদা ফাওরকপা চৈনাখোল ময়াম অদু উৎপনি ।

নীলবীর শাস্ত্রী (১৯২৭-২০০৫) গী বারীমচাগী খোঙচং লাকপা মতমদদি, মণিপূরী সাহিত্যগী ত্রেদিসনেল পেরিওদকী রোমান্টিক পরম্পরাগী মশক অমা উবা ফংই । মাগী লোন্দাদা কা হেনবা ব্রাই শীজিন্নদে । মাগী বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘বসন্তি চবোং’ (১৯৬৭) অমসুং ‘তৎস্রবা পুন্জি লৈপুল’ (১৯৮৬) নি । বসন্তি চবোং হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিগী অয়ান্না শরুত্তা ফজবা লমচংকী পরা অমা পীনীংবগী রাখল অমা তোয়না থেংনৈ । সমাজনা মীরাযবিবরা মীওইবশিংগী চরিত্র, হিংবদা লাস্ত্বেংনরিবী লুত্রাবী কয়গী মশকসু উৎলি । অইবসিগী ‘কায়স্রবা আশাগী মঙলান’ কৌবা বারীমচাগী লাইরিক অমসু লৈরি ।

মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচাগী অচৌবা মফম অমা কল্লিবা অইবদি ডাক্তর এলাংবম দীনমনি (১৯৪০-) নি । মাগী ফোঙস্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘থল্লবী’ (১৯৭০), ‘মোরাস্বী অঙাওবী’ (১৯৭৪), ‘তিঙ্কুংলৈ’ (১৯৭৭), ‘পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা’ (১৯৮১), ‘ইমৈসুনী তৌরাসুনি হঙ হঙ’ ((১৯৮৬), ‘তন্ত্র জন্তু মন্তু’ (১৯৮৬), ‘লাইরেন মরিস্বোং’ (১৯৯১), ‘লাইকিশি’ (১৯৯৭), ‘কেগে মখোঙদা সার্টিফিকেট’, (১৯৯৫) অমসুং ‘ঈপাক’ (২০০০) নি । লাইবিকশিংসিগী মনুংদা থোইদোক হেন্দোকপা লাইরিক অমদি ‘পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা’ হায়বসিনি । লাইরিকসিগী মপুং ওইবা মীংয়েংদি মীওইবগী নুংগী ওইবা মরী উৎপা, পুন্জিব নোক্রিংবা অমদি ফাগী ওইনা য়েংবা অমদি মীওইবগী মমল ফজনা উৎপা অসিনি । লাইরিকসিদা মপুং ওইনা থেংনরিবদি— নুপীগী প্রাইভেট রিলেসনশিপ অমসুং মসিদগী থোল্লকপা মীওইবগী অরোনবা শাজং লীচৎশিং অসিনি ।

অদুদগী ১৯৭৪ দদি বারীমচাগী ঈহৌ অমা লাকখি । নোংথোম্বম কুঞ্জমোহোন্না মকওইবা থৌদাং লৌবগা শোর্ট স্টোরি বার্ক শোপ, মণিপূর কৌবা সংস্থান অমা শেমখি । মসিগী পান্দমদি মণিপূরী বারীমচা ইবশিং পুনশিল্পগা



ব্রাহ্মচর্যশিঙীতা ওইবা থা অনী অনীগী ওইনা চেফোঙ, ‘মৈরিক’ পুথোক্কা বারোপ লৌবনি। মসিগী অহানবা এদিটরনা কুঞ্জমোহনি।

হায়রিবা চেফোঙসিনা ১৯৮০ গী মতুংদা মণিপুরী সাহিত্যদা শক্কাইরিবা ব্রাহ্মচা ইবা কয়া পুথোরক্কাবগী লম্বী য়াংখি। ব্রাহ্মচাগী বিধাদা নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱার্দ ফংলবা নহা ওইরিবা অইবা কয়াসু পুথোরকখি। পনবা য়াবা খরদি—  
যুল্লেসুম ইবোমচা (১৯৪৯-), লমাবম বীরমনি (১৯৪৯-), কৈশাম প্রিয়োকুমার (১৯৪৯-), লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ (১৯৫৭-) নচিংবনি।

ইং ১৯৯২, আগষ্টকী তাং ২০ দা মণিপুরী লোন অসি ভারত সংবিধানগী নিপালশুবা সেদ্যুলদা চনখিবগা লোয়ননা মণিপুরী সাহিত্যদা ব্রাহ্মচা ইবা/ইবী কয়াসু থোরকখি। পনবা য়াবা খরদি :

মাইবম নবকিশোর (১৯৪০-) গী ব্রাহ্মচাগী লাইরিকশিং ১। মন্ত্রিগী নুপী সনাজাউবী (১৯৮২), ২। থোঙ লোনশুবা পান দুকান (১৯৯৫), ৩। পাদ্জল শোনবী এসে অদোমগীনি (২০০১) অমসুং ৪। মালেমঙানবীগী মমোম (২০০৮)।

নিংঙোশুম সুনিতা (১৯৬৫-) গী ১। খোঙজি মখোল (১৯৯৭), ২। অকায়বা মিংশেল (২০০৪)।

সুধির নাউরোইবম (১৯৬৯-) গী ১। য়োকচবী বাংলাদেশ (১৯৯০), ২। মৈ চঙলবা চেক (১৯৯২), ৩। লৈই খরা পুন্নি খরা (১৯৯৮)।

যুল্লেসুম ইবোমচা (১৯৪৯-) গী নুমিতি অসুম থেংজিল্লক্কা (১৯৯০)।

থোইবী দেবী (১৯২০-১৯৯৬) গী পোষ্ট মোটেম।

লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ (১৯৫৭-) গী ১। শাহিং চাবা অমগী ব্রাহ্মী (১৯৮২), ২। নাতোন চাবীগী বসন্ত (১৯৮৮), ৩। ইমাগী ফনেক মচেং (১৯৯৬)।

লমাবম বীরমনি (১৯৪৯-) গী ১। পিকনিক পিকনিক (১৯৮০), ২। চেক্কা পাইশ্রবদা (১৯৮১), ৩। কাকী মচা কাক, উরোকী মচা উরোক (১৯৮৮)।

কৈশাম প্রিয়োকুমার (১৯৪৯-) গী ১। ঐখোয় য়ুমলোমবা (১৯৯০), ২। নোংদি তারকখিদ্ৰে (১৯৯৫), ৩। লাল অমসুং মঙ (২০০০)।

রা কু মনি (১৯৩৭-২০০৪) গী ১। ময়াই কারবা শামু (১৯৮৯), ২। মালিকা মমা (১৯৯৩) অসিনচিংবনি।

মথক্তা পনশ্রিবা অইবা অইবীশিং অসিগী মপুং ওইবা মশক্তি — মণিপুরদা লেরিবা মীওইবশিংনা ইংনা শান্তি লৈনা হিংবা ওম্মক্তবা, অচৌবগী শক্তিনা অতোনবশিংগী পুন্নিবু চপখায়রক্তুনা মরোমদোম লেপচবা ওম্মক্তবা, হিংবদা মায়থীরকপা, নীংবা থুংদ্রবা ওসিগী নহারোলশিংনা নীংখা তম্মীংবগী রাখল্লোন

ফাওরকপা, ধর্মগী চেনবী লৈবক্তবা, মিনুংশিগী ব্ৰাহ্মদা শা গুগী লীচং চংপা  
 যাওরকপা, মঠে মনাওগী মরীদা অহোংবা লাকপা, নুপীগী অধিকার তানবা  
 হৌবকপা, ঈশ্বৰ লৈ হায়বগী থাজবা গুল্লক্তবা অমদি মণিপুৰী সংস্কৃতিগী ফজবা মশক  
 মাণ্ডিল্লকপা অসিনচিংনি। মণিপুৰদা করপসনগী মকোন শারকপা, নোংমা নোংমগী  
 মীশি মীনা তোয়শিল্লকপা, লালহৌবগী ইরাং লৈরকপা অমদি অশেংবা নুংশিবগী  
 মবী থম্বা গুল্লক্তবা অসিনচিংবনা ওসিগী ওইরিবা মণিপুৰগী শক্তম শাগৎনবা লাক্ক  
 বি। মীংয়েংশিদা ওসিগী অইবা অইবীশিং অসিগী ব্ৰাহ্মমচাশিংদা ময়েক শেংনা মমি  
 তারি।

ইং ১৯৯৪ গী দিসেম্বৰগী তাং ২৫ দা প্রো এলাংবম দীনমনিদা সভাপতি  
 ওইৰগা ডা এন ননিগোপাল সিংহনা সেক্রেটৰী ওইদুনা সিলচৰদা মণিপুৰী শোৰ্ট  
 স্টোবি সোসাইটি, ইন্দিয়া লিংখৎতুনা মণিপুৰী ব্ৰাহ্মমচা অসি হেল চাওখৎনবা  
 হোৎনরকখি। তোঙান তোঙানবা মফম কয়াদা লৈরিবা মণিপুৰী ব্ৰাহ্মমচা ইবশিংগী  
 সোসাইটি অম্মা শমদুনা ঢহী খুদিংগী দিসেম্বৰগী তাং ২৫ দা মণিপুৰ, অসাম, ত্ৰিপুৰা,  
 মিজোবাম, মেঘলয়া নচিংবদৰ্গী ব্ৰাহ্মমচা ইবা অইবা অইবীশিং পুন্ডুনা লৈবাকী ওইবা  
 ব্ৰাহ্মমচা পাবা অমদি হৌদিংগী ঢহীদা পাথোকপবা ব্ৰাহ্মমচাশিংদু লাইরিক ওইনা অমুক  
 ফোঙবগী মপুং ওইবা যৌদাং লৌরকখি। ইং ২০০৬ তা সোসাইতি অসিগী ১৩  
 শুবা লৈবাকী ওইবা ব্ৰাহ্মমচা পাবগী যৌরম অম্মা অসামগী হোজাইদা ২০০৬ তা  
 পাঙথোক্কুনা সোসাইতিসিগী অহানবা ব্ৰাহ্মমচাগী লাইরিক, ‘মতমগী ঈচেল’ ফোঙখি।  
 আই বিনোদনা এদিটবনি। সোসাইটি অসিগী মণিপুৰ চেপ্তৰ শেমখি। মসিগী মথা  
 চখৎকপা যৌরমদু ২০০৮ (মাৰ্চ) মণিপুৰগী ককচিংদা পাঙথোকপদা আই বিনোদনা  
 এদিট তৌবা, ‘মতমগী খোছাং’ কৌবা সোসাইটিগী মেম্বৰশিংনা ইবা ব্ৰাহ্মমচাগী  
 অনীশুবা লাইরিজু ফোঙখি। অদুগা ২০০৮ কী দিসেম্বৰদনা, সিলচৰদা অসাম,  
 মণিপুৰ, মেঘলয়া, মিজোবাম, ত্ৰিপুৰাগী অইবা অইবীশিংনা ব্ৰাহ্মমচা পামিল্লবগী  
 যৌরমদা নবকুমার নোংমৈকাপম্মা এদিট তৌবা ‘খুনগৎলবা লীক্ক পবেং’ কৌবা  
 ব্ৰাহ্মমচাদু ফোঙখি। হন্দক ফোঙগদৌরিবা ‘চেহ্নরকপা ঈচেলশিংগী ঈতিহ্যম’ কৌবা  
 নবকুমার নোংমৈকাপম্মা এদিট তৌবা ব্ৰাহ্মমচাগী লাইরিকসিনা সোসাইটি অসিগী  
 মৰিশুবা লাইরিক্সি। সোসাইটি অসিনা লৌখৎলিবা পান্দমদি ভারত্বা লৈবা মণিপুৰী  
 ব্ৰাহ্মমচা ইবা অমদি ক্ৰিতিকশিংদা নঙনা ফোৱেন কস্তিদ্দা খুন্দাদুনা লৈরিবা মক্কওইনা  
 বাংলাদেশ অমদি কনাদাদা লৈরিবা মণিপুৰী অইবশিংগীসু মফম থন্নি। সোসাইটি  
 অসিনা মণিপুৰী অইবশিংগী থোঙ লাওনা হাংদোক্কুনা চঙননবা লম্বী লীল্লি।

ইং ২০০০ গী মতুং, ২১ শুবা চহীচাগী অহানবা দিকেট অসিগী মনুংদা  
মণিপূরী বারীমচাগী ঈহৌ অসি ইঙা ইঙেনগী ঈচেলগা পাংখক ওইরক্লে। নৌনা  
জেনর অসিদা খোঙ থাংজিল্লকপা অদুগা বারীমচাগী লাইরিক ফোঙদুনা শক তাক্লেবা  
হোংনরক্লেবা অইবা অইবী কয়া চোংথোরক্লে। মখোয়গী খোজৈদগী মণিপূরী  
বারীমচাগী অনৌবা সংসার অমা শাগৎনবা লাক্লে। ওসিগী সধারন মীয়াম্মা স্বাইদগী  
পাম্মা লৌনবা পোখোকসু বারীমচানি। মণিপূরগী লৈহাওদা স্বাইদগী চান্নবা পোখোকসু

শিংজমৈ, ইম্ফাল  
তাং ৭/৮/২০০৯

ডা শরতচন্দ্র লোঙজোম্মা  
ভাইস প্রসিডেন্ট  
মণিপূরী শোর্ট স্টোরি সোসাইতি, ইন্দিয়া



# যাওফম

১।	দিমান্দ লেটর	খুম্ছেম প্রকাশ	১
২।	নোংমল্লবা লৈঙাঙ তুরেলগী ঈরোমুংদা	লাইতোঞ্জম নীলমণি	৬
৩।	ঈশৈ অমনা মৃৎখিবা	এন ধনঞ্জয় সিংহ	১১
৪।	নুংশি পম্বুং	মাইবম নবকিশ্বর	১৮
৫।	ঙাইহাকী থোনা	ইউদম বিনোদ	২৫
৬।	ঈগী লেবেল	সুরাম	২৭
৭।	থাবল্লৈগী ব্রাকৎ	লমাবম বীরমণি	৩২
৮।	হাৎপা	মুনেন্সম ইবোমচা সিংহ	৩৮
৯।	লুপাগী মীহাৎ	বাজামণি নোংথোম্বা	৪৩
১০।	যষ্ঠি কৈদৌঙেনো?	কেশো সিংহ ইরেংবা	৪৭
১১।	অচুন্না অদু লোৎলুবনি	য়েংখোম কে বি	৫৩
১২।	নঙগী বারী	তায়েঞ্জম বিজয়কুমার	৫৬
১৩।	পিগুদান	এল বীরমঙ্গোল সিংহ	৬২
১৪।	থম্মোয়গী লীপুন	রাজেন খুমুকচম	৬৯
১৫।	কফিউ	কোলম কুল্লধবজ	৭৪
১৬।	চৈথেং	নেপ্রম মায়া দেবী	৭৭
১৭।	ফুদিঙা মাঙজোং	নিংঙোম্ব সনাতোম্বী দেবী	৮৪
১৮।	ব্রাক্সনগী ঈ	ডাক্তর এন চেঙ্গিস	৯০
১৯।	মিজোরাম চংলুঙৈদা	আর কে প্যারিগোপাল	৯৪
২০।	অখুনবা বারীমচা অমা	নবকুমার নোংমৈকাপম	১০০

২১।	নোংমৈ পায়বা যোং	নিংঙোম্বম সুনিতা	১০৫
২২।	ফুরিংকী কুদাম	শরৎ থোকচোম	১১০
২৩।	ঐগী ইমা	সুধীর নাউরোইবম	১১৪
২৪।	পনথৈ তমা	নিংঙোম্বম সুরমা	১২০
২৫।	ডাঃতৈনবা নুংশিং	সিনাম তোনুবাবু সিংহ	১২৬
২৬।	হরধনুগী রারী	প্রোঃ গৌবাবু সিংহ	১২৯
২৭।	মহাকপু ঐগী ইচারা?	থাংজম বীরেন্দ্রা	১৩৪
২৮।	থেঙলবা অহীংদা	এল পদ্মামণি দেবী	১৩৭
২৯।	লান নঙননিকো	খুন্দ্রাকপম ইন্দ্রানি	১৪০
৩০।	কাউবা ঙমদে পোকুফম লমদম	শপম বল্লব	১৪৫
৩১।	ফ্লাস বেক অমরুহি	হাও অমর	১৪৯
৩২।	থম্মোয়গী পাউদম	তোলেন নামৈরাকপা	১৫১
৩৩।	মৈশালক্রা চন্টিক	ইউ কুঞ্জবিহাবি	১৫৪
৩৪।	নুপী কৈথেলগী মলিকা মমা	সেরাম নিবঞ্জন	১৫৭
৩৫।	লভরস আইলেগু	নোংথোম্বম বিনোদ বিহারী	১৬০
৩৬।	নোং চুরবসু ফৌহাম শাংপা	ক্ষেত্রিমযুম সুবদনি	১৬৩

## দিমান্দ লেটর

খুম্ছেম প্রকাশ



খুম্ছেম প্রকাশ ষ্ট্রটকী কুম ১৯৩০ গী মার্চকী তাং ২৭ তা ইম্ফালগী শগোলবন্দ মৈনো লৈরক্তা খুম্ছেম কাওমচা অমদি নিলমগিগী ইতোন তোনবা মচানুপা ওইনা তাইবংদা খোঙদারকখি। আকাশবাগি ইম্ফালদা স্তাফ আটিশ, জর্রাহরলাল নেহরু মণিপুর দাঙ্গ একাদেমীদা সেক্রেটারী অমদি দিরেক্টর ওইবিঙৈদা মণিপুরী জগোইগী টুপ কয়া পুদুনা ইটালি, ফ্রান্স, যু কে, জার্মানি, থাইলেন্দ, যু এস এস আর, সাউথ কোরিয়া, বাংলাদেশনাচিংবা মালেমগী মফম কয়াদা ইনাক বুল্লবা মণিপুরগী কলচর কয়া শব্দেঙ্কুই। কলচরেল ফোরম মণিপুর, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অমদি রাইটস ফোরম ইম্ফালগী প্রসিদ্দে ট মথং মথং ওইবম্শী। ঋতু চেফাঙগী এডিটরসু ওইবম্শী। নেসনেল সাহিত্য একাদেমী মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ এডভাইজরি বোর্ডগী কনভেনরসু ওইবম্শী।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা লাইরিকশিংদি ১। ইচেগী শম (রাবীমচা, ১৯৬৫), ২। মঙগী ঈশৈ (রাবীমচা, ১৯৮৪) অমদি ৩। ঈশৈ পরেং (ঈশৈ, ১৯৯৭) নি।

কোলেজ তল্লিঙৈদা রাবী মচাগী চাংদানবা অমদা মাগী ‘চা গ্লাস অমা’ হায়বা রাবী মচাদুদা অহানবা মনা ফংখি। অদুগা ‘মঙগী ঈশৈ’ হায়বা লাইরিভুন্দনা সাহিত্য একাদেমী এয়ার্ড (১৯৮৬) ফংখি।

সলাম অমুসনা লৌরুংশঙদা থবক তৌবনি। লমজাউতোংবদগীনি। মচিন ফঙে হায়দুনা অমিন কাকপা হায়রগা খঙনৈ। কুচু মুবদুদা ময়াল্লা কাক্কে চরোং হায়রগা ফাগী তৌনৈ মশাদি তাহন্দনা। মীনদি হামিন হায়বসি শেল য়াল্লা থোকপা ফমনি হায়নরিবনি অদুবু মাদি ইফং ফংদে, ফংফম থোকপা মতাংদসু খংনদুনা, শাউগৎনদুনা হেজ্তা মতোকই। অদুনা লম ওনবা চংপা বংগবুনা মাবু ইরোয় লোয়ননীংদে। মাসু খঙঙি মখোয়না তৌরিবদু। মা লেয়্লা লৈখোকই, খৌশাকদে।

মাগী নুপী ইবেচাউবীদি দ্রো দ্রো লাউবদুনা লৈকাইনা নুংশি। মচা নুপী অহুমদি অমুসনানা থবক তৌবিঙেদা লুহোংখিদুনা মচা নিঙোলগী কস্ম তোন্দ্রে। লৈকাইনা কাক্লে চবোংদি খুয়া তুশিংনা পানথ্রে হায়নৈ। অদুবু অমুসনাদি মচানুপা, ইকোন কোন্না থেঙনা পোকচবা, মইহে তন্না লোইদ্রিবা অদুগীদমক য়ান্না রাজ্জবি। নুপা মতোমদা য়াওই হায়দুনা মপানা তোমথিন ঙানবা মিংথোনজৈ। মানা থবক্তগী পোখাবকপা মতোমদা ফংবা শেল, জি পি ফন্দ য়াওনা অতৈ ফংফম থোকপা পেনসনগী বিনিফিটশিং অদু পুন্সপ পূনা নোথোক্লেগা, ইবেচাউবীগী সনা খবা লেপশিল্লগা লুপা লাখ মঙাদি মচানুপা তোমথিন ঙানবগী থবক লৈনবা, বেঙ্কদা মাগী নুপীফাওবা খঙহন্দনা থমজিল্লি। ময়ুম পুবদা য়ান্না লীক্কা, চেকশিল্লা পানজৈ। মচানা মইহে তন্না লোইবগা থবক মচা অমদি শোয়দনা ফংলনি হায়বগী আশাদা নুংঙাইজবি। অদুননি ময়ান্নবা অমদি লৈক ইনা কাক্লে চবোং জুম জুম লাউবা হায়দুনা ঙাঙনবিবা।

নোংমদি পাখং মচা অমনা অযুক ঙন্তাদা য়ান্না চেকশিল্লা চিঠি অমা অমুসনানা শ্ৰমাঙ রাই শীংলিঙেদা পীবন্মী। রাই শীংপা লোইবগা, মখুং মশা হামদোক্লেগা মাক্লেদা য় ৬ তিংথোক্লেগা ফমথে। মইহে তমস্ত্রিবা মচাদুনা ‘শেল থাবক্লে ইবকপা ওইবিনি। কদইদা লৈবা ময়ান্নবনে হায়বদুসু হংহৌদ্রেদো’ খল্লদুনা চিঠি অদু তপ্পা হংদোক্লেগা পাক্লেদা, ‘ঙসিদগী নুমিং তবান্নগী মনুংদা লুপা লাখ মঙা পীগদবনি। শোয়বা য়াদে, শোয়ববদি অহকপা চৈবাক . . . ।’

ইবেচাউবীনা’ চা পুথোক্লেই। পাবা লোইদ্রিবা চিঠিদু অমুসনানা ফক মখাদা শং লোংশিল্লগা খল্লি, “এই লুপা লাখ মঙা লৈ হায়বসি খঙদুনা এবু লক্লেবিববা নংএগা নহাবোলগী অশেংবা দিমাদ ওইবিদবা? লক্লেবা ওইবগদি ফবে, নন্তদুনা নহাবোলগী অশেংবা দিমাদ ওইবল্লবদি বা চমথোক্লেবা তাই, ঙাঙনবা তাই। অমবু ওইবে অমবু ওইবে লুববিদি ঐগী পৈশা বেঙ্কতা লৈ হায়বসি মখোয়না কবল্লা খঙলিবা?”

অসুন্না মানা রাখলদা উংদুনা লৈবিঙেদা ইবেচাউবীনা চাগী গ্লাসতু চামথোক্লেবা লৌগে থোবকপদা, চাগকা থক্লেবম্ ২৫ উংদুনা লৈবল্লদুনা খংলাউ লাউবকই, “কৈদৌবগে চাদু ঈংলম্ননি তুমিন লৈবিদুবো?”

“এ চাগকা থক্লেংদ্রে, ওস্তোক্লে খোয়দৌ শাউগংলে।”

“নোং ঙানবগা কৈদৌবগী শাউগংকদৌবিবনো? চাদা তাইনবগা ফদৌবিব্রো? অমুক শাহল্লুখিগে,” হায়দুনা অইংবা চাদু পুশিল্লগা ইমুংলোমদা চঙস্ত্রে।

বেঙ্কতা পৈশা থল্লিবসি বেঙ্ককী মীশিংদনি খঙলিবা। অদুনদি মখোয়না নহাবোল শাদুনা তৌবক্লেবা? ঐদি ঠিকাদাবসু নন্তে, দুকান্দবসু নন্তে, মস্ত্রী, এম এল এ সু নন্তে। থবক তৌবিঙেদা শেল চাবসু তৌবক্তে। কান্দে, তুমিনা তোকস্ত্রবদি ফৈ, নংত্রবদি ঐ তৌগে। হেবা ঐ তৌগে।”



অমুকসু শাউনা মখোল থোকা, “ঐ তৌগে” হায়রকপদুনা চা অমুক পুরক্লিবি ইবেচাউবীনা তারদুনা, “করিনো তৌগে হায়রিদুবো?”

অমুসনানা শাউনা, “নঙ’ খঙপোং নঙে।”

“করিগীনো ঐথোয়নীতা লৈমিন্নরিবা অসিদা ঐবু খঙহন্দ্রবদি কনাদা কৈদৌরুগে হায়রিনো?”

“নঙ য়ান্না খঙনীংরা?”

“খঙনীংই।”

“অদুদি খঙঙে। দিমাম্দ লেটর। নুমিৎ তরানিগী মনুংদা লুপা লাখ মঙা পীম্বু হায়দুনা চিঠিসে পীরন্নিবা,” হায়রগা ফক মখাদগী চিঠিদু ফং চিংথোক্তুনা উৎলি। ইবেচাউবী মথবাক য়েরদুনা, “অদুক য়ান্না পৈশাদুদি ঐথোয়দি কদাইদগী? ইয়ুম ইংখোলসি পুন্নপ য়োল্লসু ফংলরোই। শিগৈজন কনাগী কাঙবুনো? অরৈবা মীদগী লৌবদু তমদুনা ঐথোয়দা হায়রক্লিবা? অসুক কুইবসি ইংখোলদা হৌবা শৌগ্ৰিগা মুকাঙাগদা চারিবা ইমুংসিদবো?”

অমুসনাদো মাগী নুপীনা লৈতবা উৎতুনা মাবু য়ান্না হন্সুনা খল্লমাল্লে খল্লদুনা খংশাউ শাউরকই, “ঐগী পৈশা লৈ খঙদুনা তৌরকইবনে।”

“নঙদি কদাইদগী পৈশা?”

“দ্রো লাউবী নঙনা খঙলবদি নহান্না লৈকাই শরা শল্লরোইদ্রো?”

ইবেচাউবী থথা নঙে। মরাদুনা ওনশিন্দুনা, “লৈমিন্নরিবা ঐ ফাওবা খঙহন্দ্রনা লোংপগী লাই বারকনে।”

অমুসনা অমুক্কা হেল্লা শাউরকই, “কনাগী লাই? করি লাই? কাওখায়গেনে।”

ইবেচাউবীনা হন্সুরদুনা, “এ! এ! হায়বিনু হায়বিনু। লাইগা শীংনবা হৌনদে। ঐ করিমত্তা হায়জররোই। তৌবদবু অদুক য়ান্না শেনফমদু কদাইদগীনো খঙনীংদুনা হায়জবনি।”

“ইমাল্লবশিংনা থক্লিবা, চাবিবদু অমতা যাওদনা ইচাগী থবক অমতং লৈনবা তুংশিনজবা শেনফম্লে। বেঙ্কতা থস্বনি। বেঙ্কগী মীগা মাল্লরগা তৌবা নঙনা কনাসু খঙলোই। মসি ঐ লেঙ্কা থারোই। ঐ কনাদাসু মীনম শোরি তৌখিদ্দি।”

মথোয় অনীমক তুমিন লৈনৈ। হায় শাবা হায়দুনি, চেক চেকশিল্লক্লবা কান্দা মতৈ মনাও তানদনা কনাগা তানরনি?

ইপ্তামুক লৈরগা নোংমা অমুসনানা তুমবা হৌগৎলকপদা থোঙজিন্দা চিঠি অমা অমুক থেৎলল্লে। মরোলদি, ‘হায়নখিবা মতম য়ৌরক্লে। করম’কান্দা পীদেইনো হায়বদু মফম অমসুং নুমিৎ ফোন নস্বর অসিদা খঙহল্লকউ। শোয়ববদি নম্বুম পুমতোয তোইজনি। পুলিসতা তাক্কে হেক খল্লবা, নঙ লোইরে খঙলো।’ মখাদা ফোন নস্বর অমা ইরি।

নুমিং মঙা তরুন্ধি অসি অহীং তুম্বা য়াবজুবনি অমুসনাদো। অদুবু হৌজিক্তি কিবম্বদগী অশাওবরোমদা ওনশিল্লক্লে, “লাজ লাকসনু, ঐনা শিবরা মখোয়না শিববা ? অমদি হেজ্ঞা কোন্নরগে,” হায়দুনা চপ য়ুংত্রে।

মচীন শেংদোক্রগা চা-নুং থক্কা ইবেচাউবীদা লুপা চাম্বা পুথোজুনা পীরগা হায়, “ঙা অতেকপা খরা লৈক অদুগা য়োৎখোক ফজবা অমগা লৈরকউ।”

“ঙাবুদি ঐসু চানিংবা কুইরবনি। অদে, য়োৎখোজুনা কৈদৌনবা?”

“হৈমা, তুকা অমুক থিদুনা লৈরে।”

“মহোয় বাজি, মীনা হায়নরিবা, নহারোলনা লুপা লাখ অমা পীয়ু হায়রকপদা হায়জবগা লুপা লীশীং মঙাদং পীরবসু য়াই হায়নে। হায়বসু হায়বনি, ঐখোয়গীসু লুপা লীশীং কুন কুন্নাদং পীথোকখিনবা ঙাঙনবা য়ারোইদরো? ঐ হায়নরুগেনে।”

“ইচাগী থবকী থল্লিবা শেনফমদো পৈশা অমা ফাও কায়দোকপা য়াদে। চংলো নঙা লৈগদবদো লৈকরো।”

“মীনা ঙাঙনবা ঙম্বা পোৎ নঙে। হায়বদি শিখাঙ হেজ্ঞা খাঙবনি। অহীং তুমদবা মৈখ মুকম মুকম শোন্দুনা লৈবদু য়েংবা ঙমদ্রদুনা হায়বনি,” হায়রল্লগা চংত্রে ইবেচাউবী।

অশেংবনি অমুসনাদো মুকম মুকম শোল্লগা ফুক হৌগৎলি, হনগৎ হন্দা চংলগা অমুক ফমথৈ। অঙাওবদগী হেন্না শাখিরবনি।

নুমিং তরানি হায়বদু শুত্রে। অমুসনা পোৎখাম খঙদ্রে। ঙসিদি নোংসু শূকহাং হাংদ্রে। নুংখিলদগী খাকপও লাউবও। তিন্না কপ্পা য়ুমদা নোং কন্না চুবসিদি ইমুংদা ফম্বিন্নবগা বারী শানবা ফাওবা কন্না লাউনদ্রবদি তানদে। সন্না য়াচঙবা কুইত্রি। ইবেচাউবী চাক থোংবা হৌত্রে। মপান্দদি মম্বনসু শুক শুরে। নোংদি লেপ্পা লৈতনা হৈখবি। নোং অমুক মুক খাক্কপদা খংপ্রেক খংপ্রেক খংই। তাঞ্জাসিদা থোঙদা দঙ দঙ থীল্লকপগী মখোল তাবকই। অমুসনা থোঙফম চেংনা হৌগৎলি। লুখুমদগী য়োৎখোক অদু চেংনা পায়। ঙসিদি শিবা হিংবগী লানফল্লি . . .। “থোঙ হাংঙু” হায়বগী মখোলসু তাবঙম তৌই। নোং কন্না কন্না খাকপদুদা ময়েক শেংনা তাবা ঙমদে। মখা তানা থোঙ কন্না থীল্লকপদুদা অমুসনাদু মশা পুয়মক থক থক নীকত্রে। থোঙদু খংহাং হাংদোক্রগা মপান্দা লেপ্পল্লিবা মীশজুগী লয়াইদুদা মাগী য়োৎখোজুনা অরোইবীদা কহুত্রে। মীদু ‘ইমা’ হায়না খংলাউ লাউরল্লগা অদুম পদ্রাক তাত্রে। অমুসনা, অতৈ লোয়নরকপা য়াওববা হায়দুনা কোয়য়েং য়েংই। কনাসু উদ্রে।

“তস কমদৌই?” হায়দুনা কল্লকপেন্না লাউরগা ইমুংদা হোৎচিনখিদুনা চাকখুমদগী লালটেসু তাপ পায়রগা, “ইবেচাউবী,” হায়রল্লগা মপান্দা অমুক চেহুরকই। মাগী নুংতিগা মান্দবা মতৌদুদা ইবেচাউবীদু পাখংপোই করিবোই মতুং প্রপ প্রপ ইন্নরকই।

লালটেন মঙাস্দু তুরিবদু উরুরগা অমুসনাদি মমিৎ নোংথক্তা য়েংলগা মরোল  
থোক্তনা চপ লেপ্পগা অদুম লৈস্ত্রে।

“হৈমা! ইমাগী ইবুংঙো । লোইরেদনা ইমাদি,” হায়দুনা কোস্দুনা ও  
থোংবমথৈ লাউ থোংদুনা কপ্পস্বদগী লৈমায়দা থরো থরো ওনস্ত্রে। য়ুমথংনবশিংনা  
হোংচিল্লরক্তুনা লায়কল্পরি। খরনা ডাক্তরদা পুনবা শেষ শাস্ত্রে। অমুসনা মরোল  
থোক্তনা উচুপ য়ুংবদৌনা লেপ্পি।

## নোংমল্লবা লৈঙাঙ তুৱেলগী ঈৱোমুংদা

লাইতোনজম নীলমণি



লাইতোনজম নীলমণি সিংহ ষ্: কুম ১৯৪০ গী জন্ময়ারীগী তাং ১৪দা তম্ফাজাউ অমদি তিঙ্কোংলৈমা দেবী অনীগী মপাবি ওইনা অসামগী কছাৱ জিলাগী ৱাপোকপী খুন্দা পোকৰি । মতুংদা নগাউ জিলাগী গৌৱনগৱদা য়ুম হোংলকই । বেলৱেদা সুপৰিন্টেন্ডেন্ট ওইবম্বদগী পোখাদুনা হৌজিক হৌজিক্সা সাউথ হীল কোলোনি লমদিংদা লৈরি । ব্ৰহ্মপুত্ৰা তম্পাকী মণিপুৰী সাহিত্যগী মপানি । মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, অসামগী ভাইস

প্ৰসিডেন্ট ওইবি । অতৈ শল্পবিবা সংস্থানশিংদি নিখিল ভাৰত বন্ধ সাহিত্য সনমেলনিগী লাইফ মেম্বৰ, সংস্থান অসিমকী লমদিং মশাগী হান্না প্ৰসিডেন্ট ওইবম্বী ; পান মণিপুৰী লিটৰেবি ফোবম, হোজাইগী কনভেনব ওইবি ।

মণিপুৰী, অসামী অমদি বেঙ্গলি লোল অহমদা ইবিবা অইবা অসি হৌজিক ফাওবদা শৈবেং, ৱাবীমচা, নোভেলনচিংবগী লাইৱিক কুন হেন্না ফোঙপ্ৰে ।

ফংপ্ৰবা মনা মথুমশিংদি ১। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, লঙ্কানা ইকাই খুল্লবিবা (১৯৮৫), ২। এল চুবা মেমোৰিএ গোল্ড মেদল (১৯৮৯), ৩। পূৰ্বসা সাহিত্য গুস্তি, গুৱাহাতিগী শৈবেং কুনগী চাংদম্ববদা অহানবা মনা (১৯৯৫), ৪। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ অসামগী সাহিত্য ভূষণ (১৯৯৫), ৫। ৰাইদেম নিংথৌ মেমোৰিএল কেস এৱাৰ্ড (১৯৯৫), ৬। বিষ্ণু জুঅতি সোৱাৱাগী সমিতি লমদিং, ওল নগাউ দিল্লিক ছাত্ৰ সংস্থানঅমদি অচালিক ছাত্ৰ সংস্থান লমদিংনা ইকাই খুল্লবিবা (২০০০), ৭। অসাম সৱকাৰগী লিটৰেবি এৱাৰ্ড (২০০৭) অমসুং লিটৰেবি পেন্সন, ৮। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী সাহিত্য ভূষণ ।

পুলিগী ঈচেলনা ঘাটতা থাংবা কন্যাপুস্তগী হি, কন্যাপুস্তনী ঈৱৈদা পুশিন্দুনা শিনীং নানিংদ্রিবা থৱায়বু লমখাঙদা ল্পশিন্দুনা থন্থী । পুলি সমুদ্ৰ গী মপান নাইদে, শেঙা তাদে ।

বীরেন অমসুং বিমলা মীনোক চাউরবা সমাজগী কাচিন অমদা অখাঙ কনবা থস্মোয় পুদুনা মাঙ থানা হোনগৎলম্বী।

বিমলানা খল্লি, “নুংশিগনি খঙলিবা মীওইদুনা মীওইববু মতীক চানা থস্মগীদমক মাঙদা লেপ্লরিবা খুদোংখীববু মথন্তনা লাহ্লেংনগদবদগী থস্মোয় শোকা বারেন্না ওল্লিবা মহাক অদুনা করিগুস্বদা ফৎলমদ্রবদি অরেন্সনি।”

অদুনা বীরেনবু লায়রবনি খঙনা খঙনা অরা নুংঙাই খুদিংদা শরুক য়ারি, পুঙ্গিগী খোঙলোই ওইরি। পীক্লা মমা কায়নরবী বিমলা মপাগী মীৎয়েং খাদা, মচীনবান্দগী খোন্নাং মনম কোকখিদুনা যৌবনগী কল্লবা খোঙচৎ তমজখিবা। মমা অতোম্বীগী বারক ব্রাতেম কিবদগী নুংশিজরবা মপাবুসু লাপথোক্কা হোৎনখিবা। নুপীনা ময়ুম পানত্রগা মপাম হায়বসি লৈফম নত্তে হায়বা কাউনদে।

বিমলা ইনাকখুনবা ইমুংদা পোন্ধকপনি। অদুবু লনথুমশিগু মশাগী নৎলমদবনা লায়রবগী নাক্তা শাইদাংলরে। নোংঙানবদগী বানা নোন্সুরগা মপুরোইবনা পুশিল্লক্লিবা খবদুনা লেন্ননবা হোৎনবম্বী। লৈকাই কনাগী খোঙজীন্দা থুম চরা অমগী থস্মোয় ময়েং তাহ্লমদে। মীওইবনা মশাগী লঙজরুবা পাপ কুপশিন্দুনা থম্মনবগীদমক মালেমসিদা ওইদবা ঙাঙই। অদুবু বিমলাদি মদুদশীসু য়ান্না লাপথোকনা লৈখি।

বিমলাগী পুঙ্গি মতস্বাজ্তা বীরেন্না নুংশিবা কল্লিনো খঙলি, নুপী ওইবীগী কল্লবা মিহ্ল মশক খঙলি অমদি খাঙবা ওল্লী।

বীরেন অমসুং বিমলাগী প্রেম বসন্তগী নারক্তা শাৎপী লৈরাংগুন্না করিগুস্বদসু লৈনা কেনখিদি। মথেয় অনীগী মমোন মশা খপুনা পাইরিবা লঙজাগুন্না অতিয়াদা তাউদুনা লৈ য়ান্না ব্রাংনা। চৎনবীগী অফা অপূন পূস্বগী থস্মোয় অনীনা মনীং তল্লা শান্নরি। তথোৎলবা চিহ্নান্দা পল্লি মিনুংশি খঙলবা পূকচেল, থস্মোয়দা লোৎলি অখাঙ কনবগী মরীংজেন।

চাকরিগী কৈথেলদা মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা মগুণ লৈদুনসু মমল লৈরক্তবনা থবক মচা অমা পায়গদবসু বীরেনগী মপুঙ্গিদা য়ান্না খুদোং চারমদে। বি এ গী সার্টিফিকেট অদু য়েংলগা মশা মথন্তবু তুৎচ পোন্ধকই।

মমা অমা ওইহনবসি নুপী ওইবীগী চাউরবা লায়থুং অমা কোকহনবনি। বিমলাগী অশোনবা ব্রাখল অদু মনীং থুংত্রে। চরা কয়া হেল্লবসু নুপী ওইবীনা মতস্বাজ্তা মচা অমা পমজবা ওল্লবদি নুংঙাইবগী ওমথৈ লৈত্রে।

পুঙ্গিগী মঙলান ওইরস্বদগী হকথেঙননা ফংত্রবা, অহিং কয়াদগী নিজরগা ফংলক্লাব মঙতাক্লি, লম্বি। বানা থবক শূরুরবসু মচাগী মায়থোঙ নুংশিবদো য়েংজরগা অরা অনা কাউথোকপা ওল্লি।

অসুন্না হৌখিদুনা অমতা ওয়জরিবা মচানুপা সনাথোই অহমশুবা থাকী লাইরিক তল্লক্রে। তাঞ্জা অদুমজদা বীরেন ইখঙ খঙহৌদনা নারক্রে। নুংশিরাব মত্

মচা কাওথোক্লমগা পুখিগদবগী হোৎনরক্কে নোৎদম্বনা নোংথৌ লৈবাক্তা ।

বিমলানা হীদাক পীজগদবগী লৌথোকপা চঙত্রিষ্টদা প্যাঙলক্করোইদৌবা মমিং অনীদু উইশিনস্ত্রে । থম্মোয় শোক্কাবা খোঞ্জেলনা পুখি ফুকে থৌরাংবগুম চিং চিংদুনা তেংথারকই । নহানমথৈ চাদা থজুবসু মপুরোইবনা মনাক্তা লৈবনিনা শিরোই নারোইদৌবোই খল্লম্বী বিমলা, ওসিদি কায়থ্রবা মথম্মোয় পুদুনা ফদি ফরা মরক্তা যাওল্লক্কে । চাগনি থক্কা নি খঙলক্তরে ।

মশা নামা তেকথ্রবী উচেক্কাবী বিমলা মপানা ময়মদা পুগদবগী থেল্লকপদা ওমখিদবে । থোক্কা থোক্কাবনি হায়দুনা অদুম হনস্ত্রে । নুংশিঃবা মশগী ‘পুবোক’ হায়না কৌবা খোঞ্জেল অদুতংদি থরায়গী শিদ হীদাক ওইনবা লোৎলগা পুখি । পাজল অমসুং লম্বা তাইবংগী অশেংবা থম্মোয় লৈবা ফংদে হায়বদু মচানুপী বিমলাদগী তমদুনা খঙস্ত্রে ।

মরাইবক থীরবী বিমলা, নুংশিবগী শাক্ক্ষি ওইনা থল্লম্বিবা মচানুপা সনাথোইবু অরেশ্বদা মাঙহন্নীংদবনা লাইরিক তম্বা তোকহন্দি ।

নোংমা নোংমা হৌখিদুনা সনাথোই মঙাশুবা ক্লাস তল্লে । বিমলাগী ফীভমসু অদুকী মতীক খুদোং চারক্তরে । মীগী লৌ খলঙ কুমদুনা, মীগী য়ুম য়ুমদা চত্তুনা থবক শূকবগা ফংলকপা খরদুনা হিংননবগী পান্বে ওইরক্কে । অসি য়ৌনা বারবসু মপানা হায়বদুদি হৌজিক ফাওবা ঈনগে খন্দি ।

বিধিগী নোংদমখোন কনানসু খঙদে । চরা কয়া হেন্দুনসু মচাগীদমক রাজরবী বিমলা, মশা ওল্লক্কদুনা শেন তাল্লবা ওমশিল্লক্কে । মচাদুবুসু পীজল্লীংঙাই লৈশিল্লক্তরে । চবা নাম্মা চবা ফংলিঙৈদদি হরাও হরাও মমাগী য়াথং ইন্দুনা লাইরিক তম্বা চৎচবম্বনি সনাথোই । অদুবু চরা অনীমক তুনা চাবা ফংলক্কবদুদাদি মশাদু শোস্থখিদুনা লাইবিক তম্বা চংলু হায়বা য়াদ্রে ।

বিমলানা থেমদুনা নৌদুনা মচাদু স্কুল চৎহন্নবা হোৎনবদা য়ারক্তদুনা ফুগদবগী ধপ তৌবক্কবদা কিনা মম্মিঙগী শিহুরকপা মপি খবদু ফুরীংকী মচি অমনা তৈথোক্কাগা লাইরিক নাকন্দা য়েণ্ডুনা চৎস্ত্রে ।

মচাগী মতুং ইন্নরকপা বিমলা, থোঙ্গাল ফাওবা মতুং ইন্নরগা চৎত্রিবা মচাদুবু মতুংদগী মপি তরং তরং তানা য়েংজরি । নুংতিগীদি সনাথোই, মতুংদা লৈহৌরিবী মমাবু তুং হম্মা য়েংদুনা হেক হেক চৎপনি । অদুবু ওসিদি অমুকফাও মমায় লয়শিল্লগা য়েংলমদনা তুরোই ওল্লোই অদুম চৎস্ত্রে । লম্বীগী থেকচিনবদা চঙখিদুনা উরক্তবদা বিমলা ময়মদা চঙলক্কে । পুঙমদ্রবা থম্মোয়দু পুদুনা হৌরেল মচানা ইল্লকপদা চাক চথোম অমতা ওইরবসু পীজবা ওল্লবা, অকন অরিং শীংদুনা লৈকাইদা থবক শূবা চৎস্ত্রে ।

সনাথোই হাইরং হাইবং লাক্কা লাইরিক তম্বফম শঙ য়ৌরকপদা লাইরিক

তম্বা হৌনরল্লে। থেঙনা স্কুল কারকপগী চৈরাক কনবা ওজাদুগী চৈনা ফুবদা চৈদোন্না খেংখিদুনা মল্লবা ফুরীত্সু শেগায়রে।

হমাং অনন্নী কারবা সনাথোই য়ায়া বানা তপ্পি তপ্পি চঙলজুনা অহাঙবা ফান মচি অমদা চঙলগা ফল্লে। ডেজ্জতা মরাইবক ঙারগা নোহুদুনা লৈল্লে। মমানবা ছাত্রশিংদুনা কপলিবোই খন্দুনা করিসু হায়রুদে।

সনাথোইনা তৌরিবা মওংদু ওজাদুনা খঙলক্লে। সনাথোই হৌজিক ফাওবা লাইরিক ফাজেক্লমদ্রি। ছাত্র অমদা পারা পাহল্লম্বদগী সনাথোইদা পানবা হায়রকই। অদুবু সনাথোই করিসু খৌশাদনা মরু লুকথদুনা অদুম লৈরি। মাগী মওংদুনা সনাথোইনা ওজাদুবু উশিত্তদুনা তৌরিবনি হায়দুনা চাং য়েংলকপনি। অয়ুক্তগী লাউ খোংদুনা ছাত্রশিং লাইরিক তাক্লবসু তাবিনিংদ্রবা ছাত্রনা মতাবিখিদ্ৰবা ওজাদো ফন্তবা শীংদা চল্লজুনা শাউরুমায়ে। সনাথোইগী লুমাংগী মশমদু পায়রগা খংচিং চিংখংলুবদা লেকথরগা ফানখাদা তায়ে। ওজাদু খংকি কিরজুনা ওজা হেদ মন্তব অমদি অতৈ ওজাশিংদা তাক্লরগা সনাথোইবু হোসপিতালদা পুখংলে। অদুবু ডাক্তরনা য়েংবদা সনাথোইগী মথায়দুদি হান্ননা মশাদগী নাত্তোজুনা চংখিবল্লে।

অসুক কুইনা রায়েল পীদুনতা লাক্লবা ওজাদু ঙসিদি চপ চানা মায়খীরে। মীহাংপনিসু হায়নবা য়াওরক্লে। মমাগী অকনবা য়াথং লৈখা তাইন্নীংদুনা ফীগাও য়াদুনা পুরল্লিবা সনাথোইনা মরাল লৈজদ্ৰবা ওজাদুবুসু খুদি থীহল্লল্লে।

বিমলা মশম মনা ইপা ফা, হাইরং হাইবং অঙাওবীণ্ডম চেল্লক্লে। উত্পকুম তারিবা ঙী থাংদ্ৰবা অদুবু মশাদি ফোঙ ফোঙ শারিবা অশিবা মচাদু রাখিনি মতাগুম তপ্পা মতম্বাজ্ঞা কোনখংপিরকই। চিংনা চিংনা য়েংলগা হন্না হন্না মকোক্তগী নাস্তবিরকই।

চেল্লকপগী শ্বর থবেং থবেংপা খোঞ্জেলগা লোয়ননা মচাবু নুংশিনা হৌদোল্লকই, “ইমাগী ইবুংঙো। হৌগংলো, য়ুমদা চংলসি ইমাগা। নঙগীদমজ্ঞা ইমানা চাক থোংদুনা থল্লল্লবনি। চারুরসি। হৌগংলো। স্কুল চংখিবা নঙনা মফমসিদা করিগী তুমদুনা লৈরল্লিবা? ইচাদি চরা তরুত্কক শুরবনি চাখিদবা। ইচা বারল্লনি। অদুয়া তুমদুনা লৈরগা চাক লাম্বা ফগদবা নঙে। ওজাশিংসু ননাজ্ঞা লেপ্তুনা য়েংলিসে ইকাইদরা? হৌগংলো, থেঙলে। হয়েংমথৈ নঙনা চাক লামদুনা স্কুল চংপা ঙমদবদা চন্তবা য়ারোই হায়না ইমানা ফুবরোইয়ে। চৈসু চৈবরোইয়ে। ঙসাই নঙনা স্কুল কাবা ঙল্লোই হায়খিবদু নঙদি তুম্মিংদুনা তৌরল্লিবোইরে? ইমানদি খঙদবনিনা লাইবিক তম্বা চংহৌদ্ৰগা শোখহৌরনি খন্দুনা ফুরগা নঙবু স্কুল চংহনখিবনি। অদুক য়ায়া তুম্মিংলদি নঙদি ওজাদা হায়রগা লাকপা য়াদবা? ওজা হায়বদুদি মপাগী পাংখাক্রি। থেঙত্ৰনি, ওইনরনুসে। নমীং শিংলো, হৌগংলো। নঙ লাক্লগা পূম্মা চামিল্লনবনি হায়দুনা ইমানা চাক লৌইরল্লবনে।”

বিমলানা মচাবু হুয়া হুয়া চুপুনা মথাদা কোনশিল্পকই। অদুক য়ায়া কৌবা  
 ঙাঙবদুদা মতাবজুবদুদদি বিমলা মিপাইরক্লে। ওনখংলিবা মচাগী মমিং অনীদু  
 নাস্তবিদুনা খুমজিনবিরে। মশাদা মথায় য়াওদ্রে খঙলরুবদা তেংথারক্লে, “ইমাগী  
 ইবুংঙো, নঙ মতুং ইমানা স্কুল নমদুনা চংহল্লবোইয়ে। ইচানা চাক লান্নে, চা চাগে  
 হাযদুনা কপখিবদো, ইমানা চাক লোইবল্লে। চারু লাক্লে।”

কপ্পন্বদগী বিমলা রাস্তদুনা লৈমায়দা শাংদ্রোংননা তুথরক্লে।



## ঈশৈ অমনা মূখিবা

এন ধনঞ্জয় সিংহ



নাউরোইবম ধনঞ্জয় সিংহ ষ্ঠকী কুম ১৯৪০ গী ওজোবর থাদা  
নাউরোইবম মাজ্জালজাউ সিংহ অমদি নাউরোইবম ওংবী  
ইমাপীশক দেবী অনীগী মপারি ওইনা আসামগী হাইলাকান্দি  
দিষ্টিকী জারিবনগী লৈহৌপোকপীদা তাইবংদা খোঙদারকখি।  
হৌজিক হৌজিক মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, আসামগী ভাইস  
প্ৰসিডেন্ট ওইরি।

অইবসিগী খোঙত্ৰবা লাইরিকশিংদি, বারীমচাদা ১। অসুম  
য়েংখিবা, ২। ঈংনা চিক্কা চেল্লি কাটাখাল ; শৈরেংদা ৩। মল্ল মল্ল লৈনুংশি অমসুং ৪।  
লমশোইবীগী লময়াইদা ; লমকোই বারীদা ৫। ইন্দ্রপ্রস্তদা খরনিদং ; হন্দোকপদা ৬।  
বনফুলগী বাংলা বারী নাচেম, ৭। আশাপূৰ্ণা দেবীগী বাংলা বারী নাচেম অমদি ৮। মৌপাসাগী  
হন্দোকচবা বারীমচা খরনি। অদুগা আসাম সরকারগী মখাদা তল্লা লাইরিক ওইনা কম্পাইল  
তৌখিবনা বাখলগী নাচেম (VII) অমদি সাহিত্য নাচেম IX & X নি।

অইবসি আসাম সাহিত্য পরিষদনা ‘সাহিত্য ভূষণ’ উপাধি পীদুনা ইকাইখুন্নত্ৰে।  
অদুগা দলিট সাহিত্য একাদেমিনা পীবা অম্বেদকর ফেলোসিপসু ফংত্ৰে।

“ধনঞ্জয় বাবু চৈনাখোল অসি খাঙবদা ওম্বেক্লা বারেদা। ওসি  
ফাওবং ঐ তুম্ফম চাফম খঙদ্রে, নুংঙাইফম খঙদ্রে। চংলে  
নীংশিংই, চারে নীংশিংই, ইদোম তুমিন লৈবা মতমদনা  
হেল্লা নীংশিংই। চৈনা অসি পান্দিবা মীনা য়োনা খঙবা ওমগনি হায়বা ঐ খাজদে।  
মহাক্লা হায়রম্বা ব্রাহৈ খরদু ওসি ফাওবা কাউবা ওমদে। ওম্বেক্লা নীংঙমখিদ্রেদা  
ইচাদো।”

মী উখিনি মতাঙম্ শিস্তুরক্লিবা মমীংকী পি অদু লোন্না তৈথোকচৈ, মচা  
কায়নত্ৰবা মপা অদুনা। চহী হুম্মুতরা শুরকপগী কোপশিল্লবা চায়ক্লং অদু খরগা

হেন্না কোপশিন্তে।

চহী ৩৪ হাইবাব সেকেন্দবী স্কুল অমদা পূন্না ওজা ওইমিন্নবরুবা কালিমোহোন বাবুনা ঐবু য়েংলগা মমিত্তগী তাবক্লিবা অশাবা পিবাংদু তৈথোক তৈথোক্কা, মাগী অমতা ঙায়জববা, বি এস সি ফাইনেল ইয়াব কাজববা, মচানিপাদুনা মনুং মতম চাদনা লৈখদবগী রাবী অদু লীবকই, “ঐগী কাযবব থম্মোয়গী পাউদমসে লীথোক্কাগা ২ ঙিক্তং য়াংগদ্রা খন্দুনা উনবসিদা লীজবনি। অদোম্মা ঐগী অৱাংন খবা খঙবিবা ঙমগনি নীংদুনা।”

ঐন মচা কায়নববা মপাদুনা ওনশিল্লগা, “কালিবাবু, হেঞ্জিন্নসু পঙখন খনবিকন্দা। পুয়ুম্বকসি তাইবং শানসিগী হৌনবীনি, পোকপু পোক্কাবদি অমুক শিবা হায়বাসদি কস্ববনি,” হায়দুনা থেমজিন্নবা হোংনৈ পোখাফম খঙদ্রবা মপাদুবু।

অৱাংন মহাক্কা হংলকথি “কস্বা, পং কয়া তাববগে?”

ঐনা মশা য়েংদা বুমা, “নোংযাই হুং পুং অনী তাবে।”

“নোং ঙাং গদ্যাসবু কয়াম হাংলগে?” হায়বগা নুংশা শুব মপী অমা শাংনা হোন্দাকথি।

“ঐ অনী মখায়বোমতমক ঙায়বে। মবি মখায়দি নোং ঙাল্লনি। কবিগীনো মশা হাংলবাসবো? মশা ঙমজববনে?” চিংনবপ তৌনা ঐনা হংথিবনি।

“কবিস তৌদেদা। অদুম্বা পুনা লেবসে নুংঙাইবক্তে। হায়দুনা সুম হংবনি।” মচা মশা নুংঙাইবক্তবদু ঐন্দো লোংশিল্লগা খুন্সকপনি।

ঐনা মমা হৌদোক্কা, “মমা, বজতসে মশা নুংঙাইত্রামলে। অমুক্তা হৌগেলু।” মমাদ অফিং অফাই ওইনা হৌগেলগা মচাগী মনাজ্ঞা চঙখি।

“বজত, বজতকুমব, নডুবু নশা নুংঙাইত্রববনে ইবুংঙো?”

“ইমা, ঐ কবিসু তৌদেদা। ফমুংদা নুমিৎচপ্পা লেবসে নুংঙাইবক্তদুনা নোংঙানগদবা কয়াম বাংলিবগে হায়না হংবনি। কৈসু নুংশা থীকনুদা ইমা,” মমাগী মফমদসু মাগী মশা নুংঙাইবক্ত্রবা অশেংবদু খঙহন্দনা খুন্সকপনি বজতনা।

মচাগী অনাবগী লাইশক লাইওং খঙলবী মমানা হায়, “নুংঙাইত্রগা ইমাদা হায়যো।”

“ইমা ঐ কবিসু তৌদে। বাবা তাখিনি। বাবা তাবগদি অমুক টেনসন হেনগেলনি। অহল ওইবে হায়দুনা থবক্তগী পোখাববা বাবাসে ঙাইহাজ্ঞা তুমজবিসনু, নোং ঙনবা ফাওবদি ঐ হোংনবদা বাবাসে রাজববনি।”

ওহোক্কা জ্ঞান লৈনা পাউমেল্লকই মচাদুনা মিপাইববী মমাদুগী মফমদা। অদুবু

মমাদুনা মখা তানা তকশিনখি, “অদুবু ইমাদদি হায়মু হায়বা, ইমাগী ইবুংঙো। নঙবু নশা য়ান্না নুংঙাইত্রবরো?”

“হায়গনি ইমা, ঐ নকমদা শোয়দনা হায়গনি,” হায়রগা ঙাইহাক তুমিন্না লৈরুন্নগা অমুক মখা তারকই, “ইমা, নহানমথৈ হকচাং নুংঙাইরুত্তদি ইমাগা বাবাগদা হেত্তা তাকুনে? অদুগা ইমানা করিগীনো অদুক য়ান্না নুংশা খীরিবা?”

“নঙবু পরিক্ষা থাগদবা পেপর অমতা ঙায়রে হায়বদাইনে?”

“উম! ইমা, পেপরসিমত্তদি লোইশিন্নিংই। নুমিৎ হুম্মিখক্তং ঙায়রবসিদা,” হায়দুনা মরৌ লৈনা খুম্মকই।

হন্দকী মচাগী ‘নুমিৎ হুম্মিখক্তং ঙায়রবসিদা’ হায়বা রাইহেদুনা মমাদু থোইনা হেন্না চিংনরকই। থেমজিন্দুনা হায়রুই, “অদুন্না প্কিং পীকথবা বখল পঙখন খল্লুন্না। ইচাসিদি মরাইনা ফজখিনি।”

“অদুবু ইমা,” হায়রগা করিগুম্মা অমা হায়গে তৌবল্লগা করি খল্লরুবনো খঙদে অদুম তোকপ্তে। মাগী মতৌদুনা মমানা হেন্না চিংননা য়েংলকপদুনা নাথৈরগা হান্নগী ব্রাহ্মদুমক অমুক হংলকই, “নোং ঙানগদবসিবু কয়াম ব্রাংলিবগে?”

নোং ঙাল্লগা ঙরি তৌগে খল্লিবা নংত্রগা করি মরম লৈদুনা ব্রাংসি হঞ্জিন হংলিবা? মদুগী মরমদি খক হায়দোক্তে মমাদা।

“নশা য়ান্না নুংঙাইত্রবরনে নঙবো?” হায়না হংবা নন্তনা মখা তানা খল্লুদে। মমা মচা অনীমক ঈরাং ইচুদা খঙনবগুম্ম তৌই।

অসুম্মা বারী শান্ন-শান্না মমা মচা অনী নোংঙানবা ঙাইরি।

বারীগী মরক থংলদুনা মমানা হায়, “নঙগী পরিক্ষা হেক লোইবগা ভেলুরদা চেক অপকী চংননবা নঙগী বাবাগা ঐগনা থৌরাং তৌবা লোইরবনি। নঙগী পরিক্ষাসিতবু লোইবা ঙাইরবনি।”

“ইমা, বাবাসি ঐগীদমক হোংনবদা ওস্তোকা রাবে। ঐগী লাইরিক লাইশু তম্বগী খরচকী মখক্তা অমুক ঐবু লায়ংনবা শেন থুম লাঙবদা পোথাফম খঙদে। থবক্তগী পোথারে হায়দুনা মতম খরদং খুয়া তুশিৎনা হিংজগদবদা ঐনা ওস্তোক রাহল্লে।”

“ইমাগী ইবুংঙো, অদুন্না খলহৈদে। মমা মপা ওইবশিংনা হিংলিবসে মচাশিংগীদমক্তনে। মচা নারগবু মমা মপানা লায়ংদে হায়বনে?”

“ইমা, বাবাসে ব্রাখলগী পোৎলুম্মা মখোঙ থাংবা থোক্তে।”

“নঙদি করন্না খঙলিবা?”

“ঐ লায়ংনবা ভেলুরদা অহানবা চংপগী খোঙচত্তুদা বাবাগী পেনসনগী

মথক্তা লোন লৌদুনা চৎখিদনা। লোন অদু থা থা খুদিংগী ইলটোলমেন্টতা ককথহৌরবনিনা হৌজিক ইমাখোয়না ইমুং মনুং পুবা বারিদু ঐসু খঙই।”

“নঙনা অদু যৌনা করিসু খঞ্জিনবিরলু। ঐখোয়না থোকপা গুন্সবা অদুম শীল্লিদনা। সে ইমাগা বারী শানা শানা গুইহাক তুন্নবা তৌসি। অদুদগীদি নোং অদুম গানজরনি।”

“ইমা, হুন্নিতমক গায়রেকো ঐগী পরিক্ষা লোইগদবা।”

অথাবা পর্দা অমতনা খায়দোকপা কানিনা মমা মচাগী বারিদু ময়েক শেংনা লোইনা তায়। অদুনা ফমুংদুদা হীপচরবসু তুমথবা যাদুনা শোরি পারি গুন্সন খল্লুবদা টেনসন হেনগৎলকই। ভেলুরগী ডাক্তরদুনা হায়রকপা রাশিংদু নীংশিংলকই। রাফমদু কনাদসু হায়দোকখিদবনি। মমাদা ফাওবা খঙহনখিদবনি। ঐনা খঙহনখিবা হায়ববু ‘থা অহম শুরকপগীদুদা ভেলুরদা অমুক পুগদবনি’ অসিখক্তনি।

‘ডাক্তরনা থোইদোক্কা লুনা হায়রক্তে। হীদাকশিং চাং নাইনা চারগা অদুম ফজখিনি’ হায়বদুদা ইচানা ঐগী রাফমদুদা য়ায়া থাজনা হল্লকখিবনি। অদুনা মাগী বি এস সি গী ফাইনেল পরিক্ষা পাস তৌদবা যাদে খন্দুনা তুন্স চাবা খঙদনা লাইরিক পাখিবনি।

ভেলুবগী খুটিয়াম মেডিকেল কোলেজকী বাদনি। ঐ ইচাগী সেবা তৌবিঙে এতেম্বেন্ট অমা লাক্সগা হায়রৈ, “মিস্তব কালিমোহোন দাস হায়বসি কনা ওইরবনো?”

“ঐনি। কবি তাকপিগদবা?”

“ডাক্তর রাখবেন্দ্রনা মাগী কাদা অদোমবু উনবা পাম্বী হায়না তাকপিরকই।”

পাউদু পীরল্লগা এতেম্বেন্টদু চৎশ্রে। রিলিজকী রা তানগদবা ওইরমগনি, বিল নুংগী মতাংগা শেংদোক্তবোই খন্দুনা কৌবকপা ওইরম্বসু য়াই খন্দুনা মাগী কাদা চংলে।

“গুদ মোনিং মিস্তব দাস।” হায়রগা মরু লুকথখি।

ডাক্তরগী মুদ অদু উবদা ঐ খংচিং চিংনরকই অদুবু হংদবদি যাদবনিনা হংলুই, “ডাক্তর, করি তাকপিগদবা?”

মাগী মায়থোঙদা তারিবা নুংগাইতবগী মমিদু লোৎশিল্লগা হায়রকই, “মিস্তর দাস, অসিনিদা। রজতকুমার দাস অদোমগীনা ইচা, ঐখোয়গীনা পেসেন্ট। অনাবসি খরা লুরে। ঐখোয়গী লোন্স সিবিঅস হায়বদুনি।”

“ডাক্তর!” হায়রগা ঐ নুংশা শ্বর ফুনগৎলগা মানা মখা তারকপদু গুইদুনা

যায়া চিননা লৈ।

“কিডনি অনীমক শোকে। লায়েংবদা খরা বানা থোক্‌নি।”

“ডাক্তর, অদুদি ?” হায়রগা ঐ খুর হোনবা ওমদনা ফুনগৎলকই।

“কিডনি অমনা চাদা মরিফুতরা অদুগা অতোপ্পদুনা চাদা কুনমঙা শোকপা হৌরে। ব্রান্সপ্লাস্ট তৌবা তারবদি অনীমক তৌবা তাবনি।”

নোং মংদনা তারকপা ব্রজদুনা ঐগী কোক্তগী খায়রজুনা থম্মোয়সু তুনা খায়ন্ত্রে।

“ষ্টেজ অসিদা দরকার ওইরিবসি শেন থুম অমদি খৌনানি। অদোমগী শেন থুমগী ব্রাক্‌মদি ঐ হান্না খঙজরে। অদুনা অদোম খাঙবগী শক্তি অদুদি লৈবা তাই।”

“ডাক্তর, শেংনা হায়দোকপিবো, করি তাকপিনীংলিবা?”

ঐগী নাকোংদা হঞ্জিন হঞ্জিন লাউশিল্লকপগুম তৌরকই ‘খাঙবগী শক্তি অদুদি লৈবা তাই’ হায়বা ডাক্তরগী খোঞ্জেলদুনা।

“অহানবদা খীনা শোক্‌বা কিডনি অসি লৌখোজুনা ব্রান্সপ্লাস্ট তৌবা তাই। মদুগী মতুং মতম খরা লৈরগা অতোপ্পদু লৌবু লৌখোক্‌বসু নংত্রগা ব্রান্সপ্লাস্টবু তৌরবসু মখা ট্রিটমেন্ট চখগদবনি।”

“ডাক্তর, হায়রিবা কিডনিদু মপা ঐনা ওইনা পীজরগে। যারোইদ্রো?”

“অদোমগী ঈ গ্রুপ করিনো?”

“ঈ গ্রুপতি ইচাগীগা মালৈ।”

“সোরি ডাকপিগনি। অদোমদি পেন্সন ফংলে হায়বনিনা চহী হুম্‌ফু হেল্লল্লনি। অদুনা অদোমগীদু নুংঙাইররোই।”

“অদুনদি, মমাগীসু?”

“অহোয়। ডোনর থিরগা শেল পীদুনা . . .।”

“মদুগী মমলদি?”

“লুপা লাখ মঙা তরুজগীদি তারক্‌নি খাজদে। অমনা, ব্রান্সপ্লাস্ট তৌববগী মতুংদা শোয়দনমক অনাবা ফরবনি, মতম খরদি হিংলগনি হায়বগী গ্যারেন্টি ডাক্তরনা পীবা ওমদে।”

“অদুদি ডাক্তর, ঐ হৌজিক করি তৌগনি?”

“অদোম্মা হৌজিক তৌবিগদবদি, ওসিমক রিলিজ তৌবিরো। শেম্‌দু ফংনবা হোংনবিগরা থা অহুমগী মনুংদা অমুক লাকপিয়ু। ঐনা ইজরিবা হীদাক লাংখকশিংসি চারবদি হায়রিবা থা অহুমসিগী মনুংদা করিসু থোইদোকপা তৌরক্‌হাই।”

মানা পীল্লকপা প্রেসক্রিপসন নোট, এক্সরে অমদি অটৈ তেষ্টকী চে চাংশিংদু

পায়রগা থোরফ্রে।

লুপা লাখ মঙা তরুস! কদাইদগী লৌরুনি? হান্না তুংশিনজবা শেনফমশিংদুসু লাইশক খঙদনা লায়ংবদা তুহ্না লোইথ্রবা তুংদা ওসিদা লাইশক খঙলবা।

“বাবা, ঐগী অনাবসি ডাক্তরনা করিনি হায়রে?”

ঐ খংপ্রেক খংই। ঐনা জ্ঞান তারকপদা ইচাগী ফমুং মনাক্তা নুংগী মুত্তিগুম চপ লেপুনা লৈরম্মী।

ইচানুপানা হংলকই, “বাবা, ঐগী অনাবসি ডাক্তরনা করিনি হায়রে?”

“ডাক্তরনা কবিসু লুবা অনাবা নঙে হায়। শোয়দনা ফনি হায়রকই,” ঐনা ওহোহো হানা হোৎনজদনা খঙনবা খৌরাংনা ঙাইজরকপা রাহংগী পাউখুমদু য়ান্না শান্না ওহোহো খুমদোকখি।

“দাইগ্লোস তৌরবনিনা করি লায়নানি হায়বগে?” ইচাদুনা হংলকপনি।

করি খুমসিগে হায়বগী পাউখুম, ঐ লান্না ফংলঙে। ঐ, অমা হেজ্তা খুমজিল্লসিবা খল্লি অদুবু কুইনা হিংবগী আশা লৈত্রবা ইচাদুগী মায়থোঙ য়েংলগা খুমখি, “কিডনিগী প্রোব্রেম ওইরগাল্লে,” হায়না খঙহৌদনা থোকখি ঐগী ইচ্চিদগী, মীনমগে খল্লম্বা রাখল অদু অমুক মীনম্বা ওমদনা।

“কিডনি শোক্রুবা,” হায়রল্লগা মহাক মখা তারকখিদ্দে। অদুদি করি তৌগনি হায়বা রাহং অমা ঐঙোন্দা লোনা হংখিবা মাল্লি। মদু খঙলদুনা মপুফ্রিং হস্থখিদনবা ঐনা হায়, “অদুক লুনা খল্লনুদা। কিডনি শোকপা, মতমসিদদি করিসু নংত্রে। লায়ংবা ওমলে। শেন খবা চঙই হায়বগী রাতনি।”

“অদুদি বাবা ঐখোয় য়ুমদা অমুক হনবা তারববা?”

রাদিকী বেদতু থাদেহ্লম্বগা য়ুমদা হল্লফ্রে।

মাগী মওং মতৌ কনা খঙতন্দনা ঐনা কৃপশেন শেমখি। মহাকসু মাগী ফাইনেল ইকজামগী কন্বা লাইবিক পাখি।

মবজুদা যোগ গাধন্বা কোকপা ওমদবা অনাবা অমতা লৈতে হায়নবা মীয়ামগী খোহ্লাউদু মমানা মচানিপাদা নুমিদাং খদিংগী হেক হেক লীবি।

“ইবুংঙো, বামদেবগী যোগসি নঙসু খরা খরা অভ্যাস তৌদুনা য়েংউ।”

মমাগী পাউতাক মতুং ইন্না নুমিং খুদিংগী যোগগী অভ্যাস তৌরি।

“মখোয় বাবা, ইচা কৈনোমা তৌয়ে।”

ঐ খংপ্রেক খংই। মমানা ইচাদু কোহ্লগা কপ্লম্বি। ঐ ফুক হৌগংলগা চেনশিন্দুনা লায়কমিমবে।

লৈকাইদগী গাড়ী হায়রগা অনকপা হোসপিভাল অমদা পুখৎলে । অদুবু ডাক্তরনা মাগী হান্নগী ট্রিটমেন্টকী মেদিকেল প্রেসক্রিপসনশিংদু পারগা মফমদুদদি দাইএলাইসিসকী খুদোংচাবা লৈতবনা খরা হেন্না চাউবা হোসপিভাল অমদা খরা খুনা পুনবা হায়রকখি ।

ঐখোয় মদুমক তৌনবা অমুক চৎলে । অদুবু হোসপিভাল যৌবদদি ইচাগী মশাদা মথ্বায় যাওরমদ্রে ।

ঐনা হায়খি, “কালিবাৰু, মসি লাইবক্তা তন্নম্বা হায়বদুনি । অরাবদা অসুম খন্দুনা লৈরবদি নঙসু নশা শোক্লক্লনি । অদুনা কাউথোকপা খরসু তস্বীয়া ।”

কালিমোহোন দাসনা হায়রকই, “ধনঞ্জয় বাবু, পরিক্ষাগী অরোইবা পেপরদু ইচা যাওবা ওমখিদ্রে । ডাক্তর রাখবেন্দনা চল্লকখিবা, মিস্তর দাস, খাঙবা ওম্বগী থৌনাদি লৈবা তাবনি হায়বা পাউখোংদু অসুক কুইনা ফোঙবা ওমদনা লাকখিবদু ওসিদি ফোঙলে । অমুক আশা তৌবিরুন্নু হায়বা ওইরম্নে,” হায়রগা হীক হীক কপথোরক্লে অহন্দো ।

## নুংশি পঙ্কুং

মাইবম নবকিশোর



মাইবম নবকিশোর সিংহ খৌবাল দিষ্টিকী হিয়াংলম ময়ায় লৈকাইদা মাইবম অমু সিংহ অমদি মাইবম ওংখী থানিল দেবী অনীগী মপাবি ওইনা বৃষ্টকী কুম ১৯৪০ গী দিসেম্বর থান পোকই। হাযব নেকেন্দবী ফুল কয়াদা হেদ মাষ্টর ওইনা পুরম্মগা ১৯৯৮ দা থবজুগী পোখাখি। ১৯৭৯ দগী অকাসবাণি ইম্মলগী রাবী মচা পাবা অমা ওইবকপগা লায়ননা চুমখাঙ চেফোঙগী এদিটব ওইবি। মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ, সাহিত্য সেবা সমিতি, ককচিং, বাইটবস এনোসিএসন, ককচিংগী মেম্বর অমদি ইরমদম খোজ্জ অপুনবা লুপগী প্রসিডেন্ট ওইবি।

ফোঙব্রবা রাবী মচাগী লাইবিকশিংদি ১। অযুক্তী শিক্ষাবৈ (১৯৭৯), ২। মন্ত্রীগী ২ পী সনাজাউবী (১৯৮২), ৩। ফোঙ লোনব্রবা পান দুকান (১৯৯৫), ৪। পাক্সল শোনবী ঐসে অদোমগীনি (২০০১) অমদি ৫। মালেমঙানবীগী মমোম (২০০৮) নি। ফংব্রবা মনা মথুমশিংদি মণিপূর স্টেট কলা একাদেমী মনা (২০০৩); যাহ্নেয় মণি সাহিত্য মনা, (২০০৫); নেসনেল সাহিত্য একাদেমী মনা (২০০৫) (পাক্সল শোনবী ঐসে অদোমগীনি দা) অদুগা চন্দ্রসখি চুমখাঙ সাহিত্য মনা (২০০৮) নি।

য মজাওদুগী মখা থংবা য়েনখাদা শঙতপ অমা তারগা ঐখোয়গী ঘুম ওই। ঐগী বাবাদি মমান্নবগা খংন-চৈনবদা লৈকাইদতা নত্তনা খুঙ্গং লান্না মমিং চংলি, খংনগনন্তবা। মশা মউ ফৈ, মরিল লৈ, খুৎফু থী, মীনা লাকচবা যাদে। মঙোন্দা খংনবা হৌকুরবদি লোইরে, খামদোক লাকথোকপা যাবজাং নত্তে, শিমিন্নরসি মতানি, মওং চাদে। খংনববু য়াওকুরবদি থাখায় অমা চাক ঈশিং চঙদে, মথন্ত মুকুম মুকুম শোন্দুনতা লৈ। মসিদনি ইমানা মথায় চাক্রিবা। ঐগী ইমাসিসু নুপী পীদা অমনি, বাবাগী অশোক অপন য়েংবিবগী মহুত্তা



যান্না খীনা চৈবী, “নপাঙ পাঙদদুনা তৌরিবনি। কনানা নঙগী লিন্দাদুনদি নচা নশু মীনা উশিৎকনি ? মমলসু য়াওররোই, নচাশিংসি মীনসু পান্নীররোই। ময়ুম পানবসু অমতা খঙলরোই। ইচা শোয়রবদা নঙ ঐ য়ুস্থানমিল্লবগী করি অর্থ লৈরি? নুংশিনরকপগী য়ুস্থানমিল্লরে। হৌজিক্তি নচা ইচাগী ফনবা শীনবা তাবনি” মসিনি ইমাগী ব্রাঙাঙ শঙাং। অদুবু বাবাদি শাউদে। ঐদি তাবদা ওহোক্রা নুংঙাইখিদ্বে। নুপীমক ওইরবসু ইমাদৌনা ঐগীদুদা অসুন্না হায়জবা ওমজরোই।

য়ুমজাওদুগী অহন্দুনা ঐখোয়বু য়েংশিনবিবা ঙাক্রি। বাবানা মমাম্ববগা হেক খৎনরুগা অহন্দুনা ইমাগী নাক্তা বাবাকা পুশিনবা য়াদে, খৎনা লাউনরক্কনি হায়দুনা লোন্না ইমা খঙহন্দুনা তোঙানবা কা অমদা হেক হেক থম্বী, উন-লাক্কহনবা নঙে। বাবানা শূদ্রবসু অহন্দুনা ঐখোয়বু থাকই। করিসু হায়দে। মাদি খৎন চৈনবা, ববাগী লীচৎ শাজৎসি ওহোক্রা পামজৎসে। করি অমুক হায়গনি নোংমতা তোক্রবা ব্রা হায়দে। মাগী হায়ববু বাবাগী সেবা তৌগনি, লায়েংবিগনি, অফবা চীজ্জাক পীজ্জগনি। মশা হেক ফবগা অমুক খৎনহনগনি। খৎনরগা খামদোক্কোই, ব্রাকায় ঙাঙগনি, হরাওগনি, নোকখেগনি মীঙোন্দা কেঙশিনগনি। অহন্দুগী মচাশিংসু অদু মঙায়, লৈকাইদুগী মী ফাওবা থৌওইনা মখোয়দা খৎননবা মী পুরগা লাকহনগনি, বাবাগা খৎনবা হৌহনগনি। ফুনহল্লগা মখোয়না কুইশ্চ য়েংগনি। মসিদনি ইমানা অহন্দুবু তাথিরিবসু। অহন্দুগী মরুম থুপুনা ঐখোয়না হিংবনিনা নোংমতা ব্রাহৈ অমতা হায়জবা ওমদনা ইমা ইচা ঐখোয় লেনবা তাখি অহন্দুগী শঙতপুদা।

ঐনা পুংকক চাউবক্কবা মতম, লৈকাই লোন্না শান্ন-খোৎনবা চৎপা ওম্লক্কবা কান্দা, নোংমা ইমাগী মতুং ইন্দুনা অরাংখংবগী য়ুমদা কোয়রুই। মখোয়দা পাখং মচা অমা লৈরম্বী। ইমানা হায়ববু শাগৈ জাৎ মপা মপু কৈরাক থারকপা মচানি হায়। ফীভম মুক্তি ফে। মপাঙ্গল মরৌশিং লৈগদবা মাল্লি। লৈশাবী কাঙবুনা কল্লক্কদবা মীৎয়েং নায়েংনি। ঈয়ায়দা চাবা ঙা লুপহমীন্দবগুম য়েংদুনতা লৈনীংই। খঙদে মাগী মীয়েংদুনা ঐগী কয়াংশিং মরোল লোনহল্লি; মশক্তি থী, মুশিল মুই, য়েংবদা নেগ্রো মাল্লি। ইমানা হায়ববু মুই, কাক মাল্লি হায়দুনা মমিং ‘কাকলৈ’ কৌই হায়। মমিংদুদা ঐ হাইফেক্তি নোকখি। অদুবু নুংশিবদি ভোবা মুবা খায়রমদ্রে, পঙনুংদা নুংশিত্রে। ইমাগী মমাঙদা হায়জবদি ওমদা নাকন্দা মানা চেপ্তা চেপ্তা য়েংহৌবা মুক্তিদে য়ুম য়ৌর ফাওবা তুং ইল্লকপা মাল্লি, কাউবা ওমখিদে।

মথংগী নুমিত্তা ঐ মখোয়দা ইথন্তা হেক হেক লোন্না লোন্না চৎপা হৌই। য়ুম্মোয়লবনিনা অয়াস্বা মতমদা তিন্নরে। অহানবদা ঐনা তাচৌ কাক্রৈ কৌরম্বী। হৌজিক্তি তাচৌদা মকৌরে। ব্রাখল হোংলকপদগী কাক্রৈ মূৎখিবা মাল্লি। মানসু ঐং হৌজিক হৌজিকমক্তি মচন্দা মচন্দৌনা খল্লি। মদুনি ঐনা য়ান্না শাউনীংলিবা।

মচনদৌনা খনবসি করস্বা কান্দা মৃৎখিদৌরিবনো খঙদে। মা ঐ চামিমৈ, থকমিমৈ, শাল্লমিমৈ। মমান্নবা অমতা ঐগী নাক্তা লৈবা যাদে, খন্মনজৈ, মিকাজৈ। ঐবু অশোয় অঙাম কয়াদগীসু ঙাকপী শেনবী। ঐতনা মখোয়দা হেক হেক চংপনি। মাদি ঐখোয়দা লাক্কদৌবদু বাবা কি হয়। ঐনদুম নোক্কে, “নিশানবু।” মখোয়গী য়েনখাদা, শঙ্কোয় মচিদা, করিগুস্বা কান্দনা চরু ইকু নংত্রগা রাপল মখোঙদা নীংঙায়দনা শাল্লদুনা চামিন থকমিন্নদুনা লৈথোকমিমৈ।

ঐগী ইতোসি উবদা ঐগী ইমানা, “লৈশাবী ফাররুগা লৈকাইদা চংপদু তৌগনু” হয়দুনা কয়ারক চৌবী অদুবু হে নুংশিবা, ঐ চত্তবা গুমখিদেকো। চংলি তোয়না তোয়না। মীংকুপ অমা ফাওবা মাবু থাদোক্কাইংদে। মসিরা খঙদে মখোয়গী নুংশিবা হয়বদু। অসুক ইকাইবা খঙদবা, ঐনা চাউরুগা মতমদতা খঙলকই।

ঐ নোংমা নোংমগী মথোং কারকই। ঐগী লৈকাই কোয়বগী হৈনবী শাজং অসিনা যুমজাওসিগী অহল অমদি মচাশিংনা তমখিবা মীংয়েংনা য়েংবা হৌরক্কে। ঐনা হয়জখিবদুন, ঐখোয় ইমা ইচাসি মখোয়গী খৌজানগী মখাদা হিংজরিবনি। মখোয়না যাদবা নুমিত্তা লোইবে ঐখোয়গী পুন্সি। নোংমদি অহনসিনা লৈকাই কোয় হয়দুনা ঐবু তান তান্দুনা ফুই - ঐ চেঞ্জি। নহানা চেনবা অহন্না কল্পদি ফংগনি? অহন্দু মকস্তী জাং অমনি, ফুবা ফংদ্রবদা অপায়বা চৈদুনা লংলকই। পান্দ্রে; অমুক সেতুম ফংকুনা হুঞ্জকই। ইমুংদা চেনশিন্দিবা ফাওবা তানবা জাংনি। চুন্না লৈকাই মমাঙদা তানবতা নন্তে, লাউবা অমসু য়াওরিয়ে। ঐনা য়াল্লা ইকাইজরিবা, “লৈশাবী ফারগা লৈকাই কোয়ববাদি ফরনি, নঙনা থিরিবদু খঙলে . . .” বানি। নশা মাঙলনি হয়বিবনি। যাদ্রগা হাত্তোক্কা লোইরে।” মচিং অমনি।

মসিনা ঐখোয় ইমুংগী বানি। কাক্কেখোয়গী ইমুংদনা মরোল অমা মানা ঐবু তোয়না কোই, নুংশিবগী হৈনশা ঐ উদ্রবদি লৈবা গুমদ্রমাল্লে। অমবোমদনা ঐনা মখোয়দা তোয়না চংপসিদা মমা মপানা অশাওবা অমা পোন্ধে। মমানা প্রমাণ পাষ্ট্ছে তৌদুনা গাঙই - “লৈশাবী মীঙস্বীসিনা ইচা মাঙহন্দৌরি। লৈশাবীনবু পাখং ময়ুমদা চঙ চঙদুনা কাইহৌরিবসিবু ইহাকথক্তা থেংনজরক্তি হয়বনি। মমা মপানা ব্রারক্ত্রবা জাংলা নংত্রগা ইচাসি কয়ামুক পামস্ত্রবা জাংনো খঙদ্রে। শম্বল নুংবল কাসি পূমতেক তেন্ধে মখোয়না কাষ্ট্ছোক কানশিন তৌবদা। ইস! মরোয় মপাংকাসি লোইনা নেংখায়রেনদা, হরে হরে। যেনখা লুকখা, লুখাক চত্তম ফাওবা তাবা য়াবা নন্তে চাগদৌগী কোইথি থিরিবা, হুইগী মথক্তি। খরা লৈরবদি ইচা ইশূকাসি চাথোকখিদ্দা হয়বগী মিপাইবা অমবু ফাওরে।” অসুন্না ঐসে ইকাই শঙ্কোয় হাঙলে, মমানা চৈবদা।

ঐ চংপা তোন্ধে কয়ারক খনস্ত্রবনি। অদুবু গুমদে হৈনস্ত্রবা শাজং, ফাস্ত্রবা ঈশৈ থাদোকপা গুমদে হয়নবদুনি। মসিদবু মী কনানা ঐবু নুংশিবীগনি? ঐগী হাত্তক্তগী ইমুং অনীগী মীওইশিং চোংথোক্করক্তুনা খংনরে, চিদ্দা পাউদানরে। ঐ

নিংঙোল য়ুমগায়বী হায়বদু ওইরে। শম্বল খানরে-কৃক কৃক। ঐসু লীৎশিনবা চম্বে, মাসু লীৎথোন্ধকপা ওম্বে। নুংশিববু শম্বল থিংবা ওম্বা? শম্বল রাংমা রাংমদগী মা ঐ কৌনৈ, রাবী শানৈ। মীৎকী পি শিচ্ছনৈ, মৈচাক বানা খাঙনৈ। অচাপোৎ অমা লৈবদা কৌনৈ অমনা অমবু, অদুবু চঙনবা যাদনবা খাশ্রবা শম্বলনিনা করি উপাইদি লৈরি কপমিন্নবা নত্তনা? কপা কপা রাশক্কে, “নঙ ঐ শম্বল রাংমদা অমুক্তং উনবা কান্দা নুংগি পুচ্ছুং ওইমিন্নসি।”

মতম খরা লৈরগদি মাগী মশক উখিদরে। মখোল মরাসু তাখিদ্বে। করম তৌশ্রবগে হায়দুসু খঙখিদ্বে। ঐ তৌফম খঙদে, কায়না মৈশা লাংহৈরে। হে নুংশিবা, থুংনদ্রবসু করি করম তৌরিবগে হায়বা ফাওবতদি খঙনীংবনি। অদুবু করমদি তৌনি, মীমাঙ থোক্কা কপ্সু যাদা, হংবসু কদায়, ঐগী থম্মোয় কয়াদা রাহল্লম্ববা।

কৈনা তোকপা পোকপরা? য়ুমজাওসিগী অহলগী মচাশিংসি কয়া ওক্তে। মই মশিং অমতা তমদে। নোংমা ঐগী নুংশিবা বাবাদু অহনসিগী মচাশিংনা অথাপ্পদা পুরগা খংনবা যাওহল্লমাল্লে, ইহিং নাইহি তারদুনা ময়াম চঙদুনা পুরকই। বাবাদু মাস্পোল য়ৌশিল্লকপা নংখিদ্বে, শূমাং মতোন্দা ময়াম য়ৌমশিন্দুনা কপ্পরকই। ইপা পাখৎনা ইমাগা ঐগা চঙশিন্দুনা য়েংডুবদা বাবাদু রাঙাঙবা ওল্লমদ্রে। মকোজু থীনা কাথরে। মমিত্তা ঈখেঙ হাথরে। পাঙলিবা মমিত্তু কৃপশিল্লবগী পাঙ্গল বাবাদু যাওদ্রে। মমিত্তুনা মচা ঐবু মশক খঙদ্রে। ঐনা কৌবা খোঞ্জেলদু বৈতরাণী থোংয়াইদা নাশোল পীক্কা তামাল্লে মচীন্দু খুমগদবগী খজিক খজিক লেঙলকই। ঐঙোন্দগী শরুক চাম্মা হেমা রাজরবী ইমানা তেংথা নাওইরকই। ওইহাককী তুংদা বাবাদু অরোইবা স্বর হোনব্রে। অহন খরনা নুপী অঙাং নখোয় থোকথো হায়দুনা তাহোরক্কে।

বাবা লৈখিদ্রবা তুংদা ঐখোয়গী ইমুংদা অচীবা অহোবা অমা লাক্কে। লুগ্গানা য়ুম্মানববু কনানা উশিংপিগনি? নোক্কেগেদনি। য়ুমজাওসিগী অহন্দুসু হৌজিক্তি ঐখোয়বু য়েংশিনবিবা রাংলক্কে। বাবাগী মথৌনা মরিংজেল অদুবু পামজবনা য়েংশিনবিবা ওইরল্লে। মরক মরক্তা বাবাবুদি শোল্লি, “ইবেম”পা, নঙ লৈতবসিদি ঐ ঙাওদৌরি। নঙগী নাপলদগী ঐ ক্রোরপতি অমুক্তং ওইগে খল্লম্বনি। পূম্মক অরেন্দা তারেদো। কাউঙমদেদা, অমম অঙাল শিল্লরকপদগী নঙনা ঐবু হৌদোক্কেম্বনি। ঐতা নঙে লৈকাই পুন্সা থবক শূরসি লাউজরম্বনি। অফবা মীসি লাইনা পামই হায়বদু চুমশ্রেদা। লৈহৌরিবা মমা মচাসিদি ঐঙোন্দা করি কান্নগনি? মখোয়দি চারগেতনি।”

বাবা লৈখিদ্রবগী নুংঙাইতবনে, চাবা পল্লগা ঙাঙবগী শাউনীংবনে ইমা ইচা তত্তনা কপমিন্নবা হৌরক্কে। অহল্লা ওল্লকইবা মবুক অসিদি ঐ অমসুং ইমা কয়া কুইনা ইমুংসিদি লৈখিগনি? ইমাসু নহানি চাম্মরক য়ুম্মানবা য়ারি। ঐসু য়ুম্মানবা মতম ওইশিল্লক্কে। ঐখোয় শাগৈ জাৎকী ইপা ইপু হাক্তক্তগী মীনা খঙদবা চংনবী অমা লৈরি মদুদি নিপা নুপী য়ুম্মানবা হায়বসি অহলশিংনা অপান্সা মতুংইয়া শীনগনি।

ঐথোয়গী হক থমদে অদুনা ঐথোয় ইমা ইচাগী লাইবক যুমজাওগী অহলসিদা লৈবে।

লিল্লোংদা ইনাক খুল্লিবসি তোম্বনি। যুমজাওসিগী অহলসিগদি, অহল লমন হাক্তক্তগী মকপ মপাং ওইনা তিন্নবকই। তোম্বা লল্লোনবদা মপা লৈতনা হৈ। মযুম মকৈ নান্না পাল্লি। নাপী মকা অমা ফাওবা শূমাঙ মাক্সোন্দা তাহন্দে। মপোং লীকই, ইমুং মনুং য়েনখা লুকখাদা বিড়ী মতেক অমা ফাওবা তাহন্দে, অবোইবা ফাওবা চিংবা গুম্বী। অদুনা মখৃত্তা বিড়ী চল্পগী গাংশং গাঙনা থাগৎলি। খুংপায় চেৎলি, মানা পায়ম্ববা শা গা অয়োগী মতম ফংদে।

হন্দক মবক তোম্বা ঐথোয়দা য়ান্না তোয়না লাকপা উই। তোয়শিল্লবদি কবিনো অমদি লৈবল্লগনি। মওন মওন খল্লি -ইমা লুয়াসি যুম পালহনগদবগীবা? নত্রে, নোংমা ঐথোয়গী অহলসিনা হাযখিবা অমা তায়, “তোম্বা, নাঙনা মমা লুয়াসি পামদে মচাসিতা হঞ্জিল হঞ্জিল পামই পামইতা হাযববনিনা নোংমা হেক পুজম্রো, অহল হাক্তক্তগী তিন্নবকপনি ইবো।”

নুপী ঐথোয়সি কয়াদা লায়না খনম্ববা। ব্রাইহশিংসি তোম্বগী মফমদা অমৃত ওইববসু ঐগী ইফমদদি হুগী পাংখক্লি। লৈতোন লেকখিদিঙেদা হুইদি চান্নহৌদবা ফৈ, তোম্বা তিন্নবদি নোংমদি শোয়দনা তিন শীংকনি হাযবা ঐ খঙই। তোম্বদগী লাপথোক্কা হোংনবা অমদি মা উদনবা লোংপনা ঐগী থবক ওইবে। মানা মবোল অমা ঐবু থোম্বা ঐগী অচেংবা য়েংলগা ফাবা অসিনা মাগী লাইনিং ওইম্রে। ঐসে হৌজ কয়ানি মাগী মখৃত্তগী নাস্তোকা।

নোংদম্বনা তম্বুব কনানা নাস্তোকপা গুমগনি? নোংমদি ঐগী লাইবক থীবা নুর্মিঙু লাক্কে। ঐসে মাগী মখৃত্তা তাপ্রে। ওস্তোকপা দশানি। মানা ফাগদবগী ঐগা ইন্নবদা ইফি ইবোল মফম মবাং খঙখিদি, লৈবাক কুম্শৈ ওইনা য়েংখি। নহাল মইং ঐনা যাদদুনা চেনবদুনা মঙোন্দা অশাওবগী মৈবিদা ইকুম লংশিনবগুম থোকম্রমাল্লে। মখা চীকই, ইশা লাফু বা চিংলগা পুই। অদুগা মাগী গাড়ী মনুংদা ঐসে গ্রোং লাউনা লংশিল্লগা গাড়ী ষ্টটি ঐংতা তৌখি। মানা পুবকপা নিপা কয়া অমসু গাড়ী মনুংদুদা যাওবম্বী। ঐনা গাং মনুংদা তাশিনবদুদা গাড়ীদুদা যাওবম্বিবা ময়ামদু শ্বায় লাউন জাংনি, ইপা পাখৎনৈ, পুশ্চাং লাঙনৈ। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংনবকই। কবিনো গুসিগীদিবু মঙলা তাইবংলা খল্লি। গুইহাফু জ্ঞান মান তাদে। মাগী শাবংগা মাল্লববা গাড়ীদুদা কোয়চেল চোল্লি, কায়বাঙ লাঙই। মীং না তন্দন পাই। ঐনা ফনা লাউজৈ। কনানা ঐবু কনবীগনি ধম্ম লৈত্রবা যুগসিদা ? তাচৌদু উববদি ঐগীদমক পাম্শোম তিংলকদবা, অদুবু কদায়দগী কৌকনি? মইমখাঙদা মফম অমদা জ্ঞান তাদনা ঐসে তুদুনা লৈ। গাড়ী থোঙজেল যাওখংলকই। মযুম যৌবগা ঐঙোন্দা তৌবকদবা শাজং গল্পবদা ইপা পাখৎলি, তু মান চুংই।

ঐনা জ্ঞান খবা খবা তাবকপদা মঙওই হাওই নীংঙমদ্রবা খোঙেল অমা

ময়াম মরক্তগী তারকখি। খোঞ্জেলদু মতম কুইনদগী তাবা ফংলকখিদ্দবা ঐগী থম্মোয়গী তাচৌ কাকলৈগী খোঞ্জেলনি। খোঞ্জেল অসিনা ঐগী মীং পাঙহল্লে, অনৌবা খৌনা অমা হাঙ্গগুম তৌরকই। লৈদুনা য়েংই - কাচিন অমদা মহাক ইহিং নাইহি শানা তুরগা চেনাখোল খাঙদুনা লৈবা উরক্লে। মনাক্তা চঙশিল্লি। কোকচাওবী ফুং কায়। কদায়দা খংনরুরিবা? খঙহৌদনা কৌখি, “তাচৌ।”

বাবাগী অরোইবদা তৌখিবদু নীংশিংলকই। নুপীদি থম্মোয় শোনগল্লি। ই নাই তাবা উবা য়াদে। মিপাই খীগল্লি, মখা তানা ব্রা ঙাঙবা ঙুল্লক্লে। ঐগী খোঞ্জেল তাবদা মহাক উইশিল্লম্বা মমিং অনীদু তপ্পা তপ্পা পাঙথোক্ককই। কায়রবা মীংনি, ঈখেঙ তপ্পা তপ্পা তারকপা উই। মশাগী কয়াং পৃম্মমক মিনুংশি খঙবগুম লেঙ ওংলকই। ই তৈরবা মচীন্দুনা লৈবাক্তা অমুক অমুকসু শুদুনা লৈ। লাকচৈদকো খনবা মাগ্লি। মকোক হাইগংচবা ঙমদ্রবা, চুবানা লৈমায়দা য়াতাজুরিবা তাচৌদু ঐনা তপ্পা তপ্পা ইতম্বাক্তা মকোক্তু য়াতাহল্লগা খুংনা মমায়দু নাশ্ব নাশ্ব কপ্পা কপ্পা হংখি, “করি করম্বা নোংদমখোনো তৌরিবসিবু তাচৌ?”

তাচৌদু হায়নীংবা ব্রানদি য়াম, হায়দোক্লেবা পাজ্জদি য়াওদা, য়াম্মা ব্রানা ঐগীদমক হোনগংচরুবা শ্বরদু লোইদ্রিঙেদা নীংঙমদনা হায়রকই, “ই-বে-ম্মা! পুন্নি হায়বদু অসিনিদনা। ঐসু নঙগী বাবাগী ব্রা পৃম্বা তারে। দশাদুমক্ৰি ঐনা তারিবা অসিসু। ঐখোয়গীদি খংনবা, ফুনবা মমৈদা থরায় থাবা অসিনিদনা। ফরে, চংলিবা খোঙচংসি কদায়দনো, করিনো হায়বদুদি নঙ খঙলত্রা?”

“খঙদে, তাচৌ।”

“উম, খঙলোই। নুপীদি মপান খোক্তবনি। ঐ হায়গে তাও, ঐখোয়না চংলিবসি নঙগী ঐগী পম্বুং — শিফমদনি খঙঙু।”

“য়্যারোই, য়্যারোই। শিবনা পম্বুং ওইবা, ঐ য়াবা ঙম্নোই। নঙ ঐগী শম্বলগী ব্রাংমদা নুশি পম্বুং ওইমিল্লসি হায়না ব্রাশক্খিবদু ঙসি ফাওবা নচনগী থম্মোয়দা কাউবা ঙমদ্রি” হায়রগা ঐনা মাবু কোনশিল্লি।

ঐগী ব্রাইহসিনা মাগী পুন্নি তেনশিনিখিবগুম থোক্লে। হান্নদগী হেন্না শোঞ্জিনস্ত্রে। নীক্লা নীক্লা মমিত্তু উবোই উদবোই মখুং অনীনা ঐবু কোনশিল্লকই। মখোঙনা মালংদা চংপগুম তৌরগা হায়রকই, “ঐনা ঙসি কোল্লিবা অসিনা হন্দক মপোকী অরোইবা নুংশি পম্বুং হায়বদু ওইনরসি। শক্খিবা ব্রাশক পঠৈ হন্নরসি। মসিদগী হেনবা ঐনা ইচনগীদমক পীজনবা শক্তি লৈত্রে।”

ব্রাইহেশিং অসি হায়রল্লগা হান্নদগী হেন্না ঐবু অমুক চেংনা কোনশিনিবিরগা মখা তাখরকই, “মসিনা পেল্লোকো। নঙসু শিরমদাইসিদা ঙাইহাক্তং অত্মাদু পোথাবা য়াত্রা য়েংউ। ঐখোয়গী শিফম নকশিল্লক্লে। কায়ন-বসিকো।”

মীংকুপ অমতং থম্মোয়গী অপেনবগা লোয়ননা মা ঐ তুমিন তুমিন লৈনখি।

মথংগী মীৎকুস্তা তোহুগী গাড়ীগী খোঙজেল হুহুবকখি। য়ান্না বান্না তাতৌনা অবোইবা ওইনা মখা অমুক তাবকখি,

“অসি য়ৌবক্লবদি নঙ ঐগী লম্বী অমুক তিন্নবয়েই। নঙনা খঙদ্রে গাড়ী ধৌঁবা তোহুসি ‘তোহু মিয়া’ হায়বদুনি। হৌজিক মুগি বজাব য়ৌবে। ঐথোয় কনাগী মখুস্তা ভাগদৌবিবনো খঙদ্রে। ঐথোয়না থরায় থাদ্রিঙৈদা মফমসি য়ৌনবা খৌবল্লিবা গাড়ীনি। বজাবসিদা ঐথোয়না ইকোন কোনবা পোৎশীৎ ওইগনি। মবমদি ঐথোয়গী ইজাৎ কাণ্ডন য়েন হায়বসে ফুনবদা ঐথোয়না; ওল্লিমথৈ হিংগনি। নঙগী বাবাসু অদু মঙায়। মায়থীবা নুমিত্তা লোহিত্তিদি। মপুনা হোঙনা হোঙনা যোনবা নৎত্রগা লংখোকাপবা অসিনি। ঐথোয়গী ফুনা চৈনবগী ঈবিলসিনা মীনা চাবদা পাউথোকপা অমসু লৈবিবনি। ঐহাক ওসি মায়থীবা ফংই, অদুনা এসে হোঙনা য়োহুেবক্লকপনি। ঐথোয়গী মপোকসি থীত্রেদা। পুন্নি চুগ্গগী ব্রহ্মচাৰী চংহনবনি। মবাইবক ফবা খবতনি য়ম্বালহনবা। নঙগী বাবাসু অহন্দুনা নমাগী নাক্তা থমদনবা হোৎনবম্বীবদুনি।

বাৰী শানবা লোইফাৎত্রিঙৈদা সৌজগৎকী মী মান্দবা শমখাক থীবা, কমপোটি কো ভা পুনবা, নাতেন্দা আনোক উল্লা, মমীৎ যুংনা পাঙবা, থবাক কুদাম পান্দবা, থৈনবদা নাতেন মেনবা পাখঙ অনী অহুম লাক্লগ’ তাতৌদু মশা লৈথেকস্ত্রে। মথোঙ অনী কিশি থাবগা গাড়ীগী সেন্দন্দা যানখি। মমিত্তু ঈথৈঙ চেন, মঙক হাইগৎচবদি ওমদা, মচন ঐবু চাংনা চাংনা য়েংলগা চংখিবদু উকবগা ঐগী থস্মোয় মচেৎ মচেৎ ক য়াপ। ঐনা লাউখি, “তাতৌবু পুঁবিখিনু। ঐথোয়বু য়েক্লবা ওইনা লৌবিগনু। ঐথোয়না মীওইবা নথোয়দা কবিসু হায়জবা ওমদ্রবনি। শিবা ফাওবা ফুনহনবা য়েংলগা ঐথোয়গী পেঞ্জবনি হৌজিকসু নথোয়গী অপাস্বা থুংহনগদৌবিবনি, নপাঙ্গল জাপকদৌবিবনি। শিংমদাইসিদদি ঐথোয়বু তাখীনা তৌবিনু।”

লাউজে হায়বদু মঙায়, জগৎসিদা ঐথোয়গী ইব্বা লৌবিগদবা, মিনুংশি খঙবিবা ইপা ইপু কনাবু লৌব’ তাতৌ চংস্ত্রে। ঐনা থস্মোয়নুংদা তাতৌবু চেংনা কোল্লগা ওাইবি কৈথেলসিদা পাঙ্গদু।

## ঙাইহাকী খোনা

ইউদম বিনোদ



ইউদম বিনোদ ষ্টকী কুম ১৯৪৬ তা কছাৰগী সিদ্ধেববন্দদা পোন্ধুগা হৌজিক্কা লখিপুর বুমনদা লৈবে। গ্ৰেজুয়েটনি। ওঝা ওইবম্বদগী পোখাৰে। হৌজিক হৌজিক মণিপুৰী শেটি স্তোৱি সোসাইতি, ইন্দিয়াগী ত্ৰেজৱব ওইৰিবা অইবসি সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা খুংশল্লবকই। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, আসামগী জেনবেল সেক্ৰেটৰী ওইবম্বী। ৰাবীমচা কয়া মেগাজিনশিংদা ফোঙপ্ৰে।

অইবসিনা ১। মতমগী ঈচেল (ৰাবীমচা, ২০০৬) অমদি ২। মতমগী খোছাং (ৰাবীমচা, ২০০৭) কৌবা ৰাবীমচাগী লাইবিক অনী এদিত তৌপ্ৰে।

চহী খৰা ইতোমদা চীক্কা, নুপী অঙাং যাওদনা, চংনীংবা মফমদা চং, কোয়নীংবা মফমদা কোয়দুনা পুৰীং লৈতাদনা লৈৰম্বদগী হন্দজি তুমিল্লা নুপী অঙাংশিংগা পূন্না লৈমিল্লৱগে হায়বা ৰাখলগা লোয়ননা মূম মচা অমা ভাৱা লৌৱগা লৈৱে। ঐখোয় পাবুংগা ঐগা মোং খেল্লৱকপদগী, পাবুংনা ইনাউশিংবুতা লুনা খনবগুম তৌৱকপদুদা ঐনা শাউনীংবদগী মূমদগী খৰা লাণা খুল অমদা লৈৱকপনি। ঐনগা মতাং মতম চাদনা খৰা শাউগনবনে, মী তিল্লবসু ঙমদবনে, তুমিল্লা অপীকপা খুলসিদা লৈবনা নীংবা থুংবসু ঙমদে। লুৱিৱদি খুলসিদা মখা তানা লৈবসু অমুক পাল্লজ্জে। অদুবু ইচাশিংনা যাদবদগী অদুম লৈখৰে। অমরোমদা মফমসিদা কল্লিবা আনি, চঙনবা যাইগা যাদেগা। ওছোন্ধা হৈনখিদে।

হৌখিবা চহী তৱানিপালমুকসে ঐ মূমগা মৰী অমতা থল্লৱজ্জবনি। পাবুংদু কৰম তৌৱি হায়বসু থিৱুদে। ইনাউশিং কৱল্লা হিংলি হায়বসু হংঙুদে। শেলসু থাদে। মসিদা ঐগী নুপীদি হৱাওজ্জৱিবনি।

নাংমা ঐ ওফিসতগী হল্লভুনা ঐগী কাদা ফমদুনা লাইৰি : অমা পাৱিঙৈদা

টেলিফোন মথোল অমা তাখি। টেলিফোন্দু অহানবদা ইচনুপীনা পায়, মতুংদা মমাদা পী।

ঙাইহাক বারী শান্নবদা তুংদা শোঙ্কপা হায়রকই, “ইকুবোক লৈত্রে হায়য়ে।”

ঐ চঙক্রে। শূকখন খল্লদবা পাউ অসি তাবদা স্বাই লাউই। জ্ঞান খংলাক লাকই। ঐ কপ্পী, থম্মোয় শোঙ্ক কপ্পী। ঐগী নুপীসু কপ্পী।

নুমিদাং য়ৌরে। ইচাশিং ময়াম কৌশিন্দুনা রা তানৈ।

কপ্পি কপ্পি তৌনা ঐনা হায়, “নখোয় ময়ামগা নপুবোকা লাপথোক্করকপা মতম শাংলে। হৌজিক নপুবোক লৈখিদ্ৰে। শক্তম ফাওবা কাউশিল্লক্রে। ঐখোয়না তৌফম থোকপা খরা তৌসি। নখোয় করি করি হায়নীংই?”

ময়ামদু রা ইঙাঙ গাঙথোক্করক্তে।

ঐনা অমুক মখা তাই, “অসুক কুইবসে নমাগী চত্রিদগী নপুবোকতা শেলসু থাখিদ্ৰে। করিশুস্বা অমতা হ্না য়েংলুদ্রবনি।”

মরক থংনা ঐগী নুপীনা শাউরংননা হায়বকই, “নপা নচা আনিদগী খানরক্তদুনা লাক্কা ঐ অমুক পকশিনবিরক্তনু।”

“হৌজিক্তি পুম্মকু কাউথোক্কসি,” ঐনা হায়, “হৌজিক ঐখোয়না গুস্বা তৌফম থোকপা খরা পাঙথোক্কসি। করি খল্লি, ইচাশা?”

ইচনুপা অহন্দুনা খুম্মকই, “বাজিনা পাংবিনীংবদু পাংবিয়ু। শেল ওইনা খরা হেক তৌস্তগা লোইরে।”

মমানা অমুক হায়রকই, “নত্তে, ঐগী নীংঙমদবা অমা লৈরে। নোংমা ইকুবোকা, ‘যাম্মা ঈংলে, কঁম্পার অমতা লৈরকউ’ হায়বদা নখোয় বাজিনা শাউরি নি হায়দুনা লৈবিখিদ্ৰে। মদুগী লমন কোকথোকপা ওইনা কঁম্পার চামঙাম্বক্তং লৈরগা পালা অমদি ভাবোকশিংদুনা দক্ষিণা তৌখিসি।”

মখা তানা ঐনা হায়, “পালাশিংগী তোঙান্না খরসু তৌনীংই। পালা খুদিংদা বেনারসি সাল অমমমতংগা, শেল ওইনালুপা চামঙা চামঙা দক্ষিণা তৌনীংই। পুম্ম মকসি শীলবা লুপা লীশিং কুনমুক্তং বেঙ্ক তগী কায়থোক্কচো। পাবুংদু শেল মরাং কায়দবনা চাবা থকপা মনীং থুংখিদ্ৰবনি। অদুনা পাবুংগী শ্রাদ্ধদা চাবা থকপা খরা মরাং কায়হনসি। কয়াবু চঙলুনি।”

ঐগী ইমুংদা খল্লিবিদুমক শ্রাদ্ধ নুমিত্তুদা লোইনা পাঙথোক্ক্রে। ইচিন ইনাও অতৈদুদি মীয়ামদুনা লৈ হায়ববু খঙনবিখিদ্ৰে। ঐগী ইতৌদু মীয়াম্মা কুম্মে ওইনা য়েংনখি। অঙকপা ফংনা থাগংনরকখি। মদুনি ঐনা পেঞ্জরিবসু।



## ঈগী লেবেল

সুৰাম



সুৰাম হাখনসু ঋঙনবা মোইবেংজম দেব সিংহ অসামগী হাইলাকাৰ্দ্দি ডিষ্টিক্ট লাইশ্ৰম খুন মমাঙ লৈকাইদা ষ্ৰ: কুম ১৯৪৯ গী জনুয়াৰীগী তাং ১ দা মোইবেংজম পুন্নি অমদি মোইবেংজম ওংবী জিনি অনীগী মচানিপা ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকৰি। প্ৰি ইউনিভৰসিটি ফাওবা তল্লগা ওজাগী শিনফমদা চঙদুনা হৌজিক হৌজিক ওজা ওইবি। খৌগন মকপ, জাবিবোন, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, অসামগী অচঙবা মেম্বৰনি। হৌজিক

ফাওদা ৰাবী মচা, শৈবেং, নোভেলনচিংবা লাইবিক ১৫ ফোঙশ্ৰে।

ফংখিবা মনা মখুমশিংদি ১। লাইশ্ৰম সুবল এৱাৰ্দ (২০০১) ২। অম্বেদকৰ ফেল্লোশিপ এৱাৰ্দ (২০০১) ৩। কামিনি কুমাৰ এৱাৰ্দ (২০০৪) ৪। লাইশ্ৰম থম্বাল বেস্ত টিচৰ এৱাৰ্দ (২০০৪) ৫। অসাম সবকাবগী বাজ্যক পুৰস্কাৰ (২০০৬) ৬। লৈমা গোল্ড মেদল (২০০৬) নি।

ডাক্তৰ হোকিসে সেমা, মীয়ান্না ডাক্তৰ সেমা হাখনা ঋঙনবা ডাক্তৰসি  
ত্ৰাইবেল ওইজববসু সেদুল ত্ৰাইবকী কোটাচা চাঙ্গ ফংদুনা  
তল্লকখিবা ডাক্তৰ নন্তে। মহাক মতীক চানা ব্ৰিলিয়ান্ট  
ওইবনিনা নাগালেন্দগী চনেনবা মেডিকেলগী সমস্য কয়াদা মহাকপু হেজা কৌবকই।  
মহাক্ৰবু লায়ংলবদি অনাবশিংগী থৰায় লুম্বী। অদুনা পেসেন্টশিংনা মহাকপুদা  
তামৈ। মহাক মীংকুপ অমতা ৰাইশংনা তংতানা পোখাবা কয়া ফংদে।

নোংমা ডাক্তৰ হোকিসে সেমানা খুল্লকী হোসপিতাল অমদা চংলুবদগী  
হল্লকপা লম্বীদা মীয়াম পুনবা মফম অমদা নহা অমনা গাঙলিবা ৰাদু মাইজুগী মযেক  
শেংনা তাবি। নুংঙাইববা মতাংদা তিল্লিবা মীয়ামদুনা খুবাক খুদুনা, ছইশেল খোংদুনা  
থাগেংপা ফোঙদোক্লি। মবক মবজুসু নহা অদুগী মমিং পল্লদুনা জয়ধবনি লাউবক্লি।

ডাক্তরসু মাগী গাড়ীদু খাল্লদুনা মহাকী রাফমদু ঙাইহাক তাখি। নহাদুনা হায়রি,  
 “... ঐখোয়গী শেংলবা ইমালৈবাক নাগালেন্দ অসিদা ইন্দিয়াগী মফম অতৈদগী  
 চঙলকপা মীতোপশিংগী মশীং নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্লি। ঐখোয়না  
 চমথোক্লিঙৈদা মীতোপশিংনা লল্লোন ইতিকী অমদি মরুওইবা থবক কয়া মখোয়না  
 নোংমা নোংমগী পায়শিল্লক্লি। ইন্দিয়া সরকারদা, নাগা ঐখোয়না তারিবা লমশিং  
 অসি নাগালেন্দগী মনুংদা চলহনবিং হায়জবদসু থংনরিবা ষ্টেটশিং অসিনা শিরগে  
 মথৈ যাদ্রি। মখোয়গী মরল লৌগেসু নঙবা, শূপুগী মখোয়না য়েংশিনবিদ্রবা নাগানা  
 তাবিবা জগাশিংদু পুন্সপ পুন্সিনজরগে হায়বনি। অসোমদা থংনবা ষ্টেটশিংদগী মীতোপ  
 চঙলকপদি মখোয়গী মীনা অচৌবা ফম পুন্সমক পায়রিবনিনা অখিংবা থম্বীদে।  
 নরুওইনা ঐখোয়গী ধম্মগা মাল্লবপ তৌবা মুসলিম শাগৈসিনা লেপুনা চঙশিল্লকপসি  
 ঐখোয়দি পোৎলুম হেনগৎপনি। মসি থিংননবা হোৎনহৌগদবনি হায়দুনা পাঙ্কিবা  
 সরকার অসিনা কয়াব লেপুথবসু থবক্তা পাঙথোকপদি শূকঙম ঙমদে। মখোয়সি  
 য়াম্মা চঙশিল্লকপাদ ঐখোয়গী ঈ নামুংলক্লনি। (ডাক্তর সেমাগী গাড়ী উবদগী)  
 ঐখোয়গী হোসপিতালশিংদসু ডাক্তরশিংনা ঈ স্তোক থম্বদা ঐখোয় নাগাশিংতগী  
 অশেংবা ঈ লৌদুনা থম্বীযু হায়বগী তঙাইফদবা মতম লাক্লবনি। করিনা হায়ববু  
 মীতোপকী ঈদুনা ঐখোয় নাগাগী হকচাংদা চলহন্নীংদবা . . .।”

মতাসিদা ডাক্তর সেমানা লম্বী চংপা মীওই অমদা হংলুই, “বক্তা অসিবু  
 কনানো?”

মীওইদুনা খুল্লকই, “মতাকসি লমদমসিগী মচীন চৎখৎলক্লিবা ছাত্রনেতা,  
 মতম অমগী নাগা লুচিংবা চিজোগী মনাওনুপাগী মচা জুনিয়র ফিজো হায়বদুনি।”

মতমদুনা ডাক্তর সেমানা মাগী দ্রাইভবদুনা গাড়ী খৌরো হায়রবদগী গাড়ীদু  
 খৌরক্লে। অদুবু ঙাঙলিবদু মাইক্তগী অদুম তারি, “ঐনা অচুম্বা রা ঙাঙবসিদা ডাক্তরসি  
 তানীংদ্রমাল্লে, চৎস্ত্রে। অদু ওইববসু ঐখোয়গী ডাক্তরশিংনা খঙজিনবিগদবদি  
 হোসপিতালশিংদা ঈগী বোটলশিং স্তোক থম্বদা মখোয়গী থাফম থোকপা লেবেলশিংদুগী  
 মথক্তা ‘নাগাগী ঈ’, ‘মুসলিমগী ঈ’ অসুয়া লেবেল শেংনা থাবিরগা তোপ্পা তোপ্পা  
 থম্বীযু। . . .” হায়না মহাক্সা মাইকতা ঙাঙহৌবদু লাপথোরক্লবসু ডাক্তরনা তাখি।

নুমিৎ খরনিগী মতুংদনি। কোহিমা হোসপিতালদা অশোকপা মী মথং মথং  
 পুখৎলকপা পুন্স তরেং শুবে। ডাক্তর, নস অমদি এতেন্দেন্ট পুন্সমক  
 অশোকপশিংদুগী মথায় কল্লনবা চিরিক হোদনবা কোয়চেন চেলখি। অশোকপশিংদুগী  
 মরক্তা মশা শোনবী নুপী অমগা পীক্লিবা অঙাং অমগসু যাওরকখি। থম্মোয় শোক্সা  
 হেক নুংঙাইখিদিবদি পুখৎলক্লিবা অশোকপা ময়ামদু শাগৈ অমতগীনি।

মশা শোনবী নুপীদুগী মবুজা তানা লেংবিখিবনি। ডাক্তর সেমাগুস্বা থস্মোয় চাউবা, মিনুংশি খঙবা ডাক্তর থেংনরমদ্রবদি নুপীদুগী মথ্বায় কনবা ওস্বগী ব্রাফম লৈত্রবনি। থোকখিবা থৌদোক্তুগীদমক নাগা জাতিগী মথক্তা ডাক্তরনা য়ান্না ব্রারৌখি। মশা শোনবী নুপীদুতা নত্তনা মাগী পীবুক্রুংগী মচাদুবুসু কলহৌবা ওস্বসি যীশুনা থৌজানবিবনি হায়দুনা মকোক, মথবাক অমদি শয়েঙদা অনী অহুল্লক মখুংনা ক্রোস য়েতুনা তৌবিমল উৎখি।

নুমিদাং পুং মাপল্লোম তারজুনা পূমইং ঈংথত্রবদা ময়ুমদা হল্পক্কাগা ইরু মায়থজরগা যুমগী যুস্তুরেস্বীগা লোয়ননা নুমিদাংগী চাক্রেন চামিন চামিননা টি ভি থাদুনা য়েংলি।

টি ভি গী পাউদা, নুমিৎ নীনিগী মমাঙদা থোকখিবা নুংঙাইতবা থৌদোক অমদা, নাগালেন্দ পূস্বা মৈ হৌরে হায়বদু উৎলি। মফম মফমদা যুম মৈ থানবা, বাঙ্গালী মুসলিমশিং যুম ইংখোল থাদোক্রুগা চেন্নবগী অমদি বিলিফ কেম্পদা ঙাক শেন্দুনা থস্বগী ব্রারীগা কোন্ননা মথং মথং থৌদোকী পিকচরশিং উৎথোরক্লি। চাক তেক্রুবা তুংদা যুস্তুরেস্বীনা নুমিৎ নীনিগী মমাঙদা থোকখিবা থৌদোক্তুগী মরমদা য়ান্না খঙনীংনা হংলকই।

কোহিমাঙ্গী কিলোমিটার তরারোম চংলগা লৈবা মুসলিম কুংনা তাবা মফমদুদা পোৎফম ফস্বী ললোনবী নাগা নুপী অমগা মুসলিম পাখং অমগা হেক হেক তোৎনা তিন্নবজাৎনি। লাপ্লা লাক্তুনা লৈরবনিনা মহাক্রা মাগী পোথাফম খুদোংচাবা অসি লেপ্তনা লৌখি। মহাক্রসু নত্তনা অতৈ মী খরনসু খুদোংচাবদু লৌই হায়বা মহাক্রসু খঙই। অসুম্মা লেপ্পা লৈতনা চথরকপসিদা নোংমদি খুদোংচাবশিংগী মরক্তা খুদোংচাদবা অমা থোরক্রে। মহাক্রী মশাগী ফিতম পাখংদুদা ফোঙদোবক্রে। পাখংদু য়ান্না কিখি। অদুবু করিসু কিদবা শাদুনা নুপীদুবুসু লৌগনি হায়দুনা ব্রাশক্রে। নুপীদুনা মাগী লৈজবী মরন মথুম পুম্মক যোমশিল্লগা খুন্দু থাদোক্তুনা চেন্মিন্নরক্রে। ময়ামগা তিন্নবদা হালেংদ্রবী, অফা অপুন লৈত্রবা নাগা সমাজকী পুন্সি মরেলদা চুশিল্লবী নুপী অমবু মুসলিমগী অফা অপুন কল্পবা, নুপীবু ফিরক খুমহন্দুনা থম্মরিবা সমাজদা পুশিল্লুরগা মহাক্রা তারকদৌরিবা অর্রাবদু খল্পবদা, পোৎলুমদু মকোক্তুগী থাংথনবগীদমক শোঙলবা নারকী খুদোংচাবা লৌরগা ইন্দ্রিয়গী পেন্নবগী মীৎকুপ অমা শেশ্মীন্দুনা পঙথরিঙৈ তাঞ্জাদুদা চরম মেত্তুনা হাংলগা লোকখাদা ইহুরল্লগা নুপীদুগী মরম মথুম পূস্বা নুপাদুনা পুদুনা চৎখি।

ঙসি নুপীদুগী দেদ বোদিদু লোকখাদগী ফংবগী পাউ তাবদা, মুসলিল্লা হাংলস্বনি হায়দুনা লমচং নাইদবী মাবু সতি জয়মতি অমদি রাগী গাইদিলিউগুস্বী

নুপীগী থাক্তা পুখৎখিদুনা হাংলনিবা মুসলিম শাগৈদু তুন্না হাংকদবনি হায়দুনা নাগাশিং মৈ হৌখিবনি।

ডাক্তর সেমানা মাগী ওইবা মোং পীরদুনা হায়রকই, “মসি য়ান্না চুমদবনি। অশেংবা রারী লীখুনদি লৌদদুনা লান্না লমজিংলিবা জুনিয়র ফিজোখোয়খুন্না মীওই খরদি মখোয়গী মিৎচৎ হেন্না শন্দোকহৌনবা মথায় তানা হরাওজরমগনি। ওসিদি ঐ য়ান্না বারক্কে, খরা ওন্না পোখানবা তৌসি।”

মখোয়নী তুন্নবা খৌরাং তৌরিঙৈদা তেলিফোনগী রিং অমা লাক্কে। চঙশিন্দুনা পায়খৎলগা, “হেল্লো।”

হায়রক্কেবদু ওইহাক তারগা অমুক থমখি।

তুমজরগনি খঞ্জরস্বা ডাক্তর সেমা মাগী ওফিস কাবগী ফিজোং অমুক তন্না শেংকৎলকই।

মাগী য়ুনুরেদ্বীনা, মতৌদুদা ওরুদুনা করিগী পাউনো হায়দুনা হংলুবদা ডাক্তরনা ফি শেংনা শেংনা, “অনৌবা, শাখীনা শোক্কেবা খরা অমুক হোসপিতালদা পুখৎলক্কে। লিডরশিংগী মচা মনাওনি, থুনা লাক্কেবা য়াদে হায়রক্কে। নহাক নথন্তা লৈহৌবা তারে, সোরি,” হায়রস্বা গাড়ীগী চাবী থায়রগা থোকখি।

ডাক্তরনা মাগী গাড়িদগী হেক কুমথবগা, মীয়াম য়োমশিন্দুনা লৈরশ্দগী নুপী অমা চেনশিল্লক্কেগা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “ডাক্তর, শোক্কেবসি ঐগী ইচানি। ঐ জুনিয়র ফিজোগী মমানি। অঙাং অসি খরা শাখীনা শোক্কে। অমুক্তা মথায় কনবিয়ু।”

ডাক্তরদু জুনিয়র ফিজোগী মমিং তাবদুদা লায়েংগদবদু ইতন তস্থখি। অদুবু চঙশিন্দুনা অনাবদুগী শোক্কেবা মফমদু ফি হাইদোক্তুনা য়েংঙি। মবুক্তা শাখীনা শোক্কে। হংলুবদা, য়াচঙবা মতুংদা মুসলিম খুন্দা ময়াম হৌদুনা য়ুম মৈ থাবা চেন্দ্রবদুদা মচীন তুন্না বাদা নমশিল্লবদগী শোকপনি হায়বদু খঙখি। ওসাইগী মশা শোনবী নুপীদুবু নীংশিংলক্তুনা ডাক্তর পুক্রিংদা, শোক্কেবসি হাকপু হাকমন্দে খল্লি। মচিন্দা হায়, “অসিদি খরা শাখীনা শোক্কে, করম তৌগনি?”

তাঞ্জাসিদা নহা খরা জর জর থুংলখি। মখোয়গী মরক্তগী ডাক্তরনা উত্তরবগুম তৌবা নহা অমা চোংখোরক্কেগা হায়রকই, “ডাক্তর, ঐ জুনিয়র ফিজোনি। শোক্কেবসিনা ঐগী ইনাউনি। ডাক্তরনা অমুক্তা খুংলৈ থুনা য়েংবিয়ু। চঙালগী মচা মুসলিমশিংসে তুন্না হাংকদবনি।”

“মিষ্টর ফিজো, ঐবু অমুক্তা হেন্না অরাবা পীবিরগনু। নন্তে, নখোয় লিডরশিংনা পান্দিরবসিবু করিনো?”

“ডাক্তর, ঐখোয়না পান্নিবসি নীংতস্বা। অশেংবা নাগা ঐখোয়তনা লৈজবা গ্রেটর নাগালেন্দ অমা।”

“মিষ্টর, য়েংউ, চিংমাস্দা লৈরিবা উচেক স্বায়া, শা-ঙাশিংসি ফাওবা মফম অমতদা চাক্সামিন্নদুনা হিংমিন্নরি। নন্তে, নীংতস্বা হায়বসিবু নুংশিননা, অমনা অমগী অপনবা পীনদনা লৈমিন্নবদুবু নৎত্রনে? অমনা অমবু তাখীনবা, হাংন শুনদুনা খোপচিনখিবা লৈবাক অমবু করম্মা নীংতস্বা লৈবাক কৌগনি?”

“ডাক্তর, হৌজিক লেকচর তৌদুনা অরেশ্বদা মতম য়াম্মা মাঙহনন্তে। শোপ্লিবসি ঐগী ইনাওনি, অশেংবা নাগা।”

“সোরি, মিষ্টর ফিজো। ঐদি কাউবু কাউরুরে। অনাবসিদি স্বরা শাখীরে। ঐ কাপত্রবদি য়ারোইদৌরি। অদোমদগী অশেংবা নাগাগী ঐ লৌত্রবদি অশোকপসি কনবা ঙল্লোইদৌরি।

“হুট? করি ব্রানো ডাক্তর? অসুক চাউত্রবা হোসপিতালসিদবু ঐ লৈতে হায়বা? ঐ থাজদে।”

“ঐ লৈতবগী ব্রা নৎচদে মিষ্টর ফিজো। ঐ অশেংবা হায়বদি অশেংবা নাগাগী ঐ হায়দুনা লেবেল থাবা অমতা স্তোক্তা লৈতে হায়জবনি। লৈরিবা ঐ-শিং অসিদি নাগাগীরা, মুন্নিমগীরা মফম মরাং অমতা খঙদবা, শূপ্ততগী এ/বি/ও/এ বি লেবেল থাবা ঐ ঙাক্তনি। মসিবু অশেংবা নাগাগী মশাদা করম্মা কাপকনি?”

## থাবলৈগী বাকৎ

লমাবম বীরমণি



লমাবম বীরমণি খৃষ্টকী কুম ১৯৪৯ গী অগষ্টকী তাং ১৮ দা  
লমাবম ইবোহল সিংহ অমদি লমাবম ওংবী ববকন্য দেবী অনীগী  
মপারি ওইনা নাউৱেমথোং খুমছেম লৈকাইদা পোকই। হৌজিক  
হৌজিক মণিপুৰ সরকারবগী এদুকেসন (স) দিপাৰ্টমেন্টে সাইল  
প্ৰমোশন ওফিসাৰ ওইনা থৌপুৰি। অইবাসি মণিপুৰদা লৈরিবা  
মক্ৰওইবা সাহিত্যগী সংস্থান কয়্যাগা খুংশল্লরি।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙত্ৰবা লাইৱিকশিংদুদি ১। পিকনিক

পিকনিক (ৰাবীমচা, ১৯৮০) ২। চেক্কা পাইত্ৰবদা (ৰাবীমচা, ১৯৮১), ৩। কাকী মচা  
কাক, উবোকা মচা উবোক (ৰাবীমচা, ১৯৮৮), ৪। মচীন মৌপ্ৰা (অঙাংগী সাহিত্য)  
অমদি ৫। ঈশিং নুংশিং অমসুং ইঙোচা (অঙাংগী সাহিত্য) নি।

ফংত্ৰবা মনা মখুমশিংদি ১। মণিপুৰ স্টেট কলা একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৮৪), ২।  
নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৮৪), ৩। যামিনি সুন্দৰ গুহা গোলদ মেদল  
(১৯৯৮), ৪। স্টেট চিলদ্রেন লিটবেচব এৱাৰ্ড (১৯৮১), ৫। কথা এৱাৰ্ড (২০০০) ৬।  
অকাসবাণি এৱাৰ্ড (১৯৯১) নি।

“মৈ দুমুখংলোনে নঙবো, মোদ্দংদু মৈ মল্লবসু শাল্লবা য়াই।  
মীনা হায়নবা হায়বসি লুবনি।”

নুমিং তাপ্ৰে ইমাগী ঈশৌ হৌৱক্লে। ওসি নোংমগী  
ৰা নঙে। নুমিং হেক তাবগা থোঙ থোঙনাও লোনবা, মৈ মুখংপা মহাকী হৈনবীনি।  
ঙাঙবসু লেপ্পোই।

“অমুক অভনবদগীনি লৈৱক কোনশাং পুন্হা সিফায়না পুন্হু মূৱন্নিবা,  
চংখিবতা ওয়ৱি।”

“সিফায়না কৈদৌবগে ইমা? সিফায় হায়বসে ঐথোয় ঙাক্ৰবা লৈবনি।”

“অদুনৰা নোংমতা কাংদ মথৈ সিফায়না অদু তৌৱে, আদা তৌৱে হায়ৱসে?  
থৌনা ফবা শাৱদনা, শিফম নাফম খঙদনা শিনি হায়, ইবনি।”

মৈ মুখ তুনা হেক তুমদ্রিমাই ইমা ঈংগদবা লৈত্রে। ঙাঙনা ঙাঙনা লোন্দুনা  
লৈরবা থোঙ- ঙে 'ঙনাওশিং অদু কোয়চং চংতুনা চেক তৌরি।

“হায়বিদে ঙায়নি, লম হেল্লিনি, উশিংত্রিনি হায়দুনা অমম অথেঙদা মীনা  
কৌরকপদা থোকপা যাদে। ঐ হেত্তা হৌদোক্কদবনি।”

য়াররোইদৌব, নীনা ঐ ফমুংদা চঙলে। ইমাসু ইমুং থুংনা চংললগা ফমুংদা  
চঙলে। মদুদতা নে তাই। হিংবগী নুংঙাইবা হায়ববু অস্বাই মঙায়রে। থবক ফংদে,  
শুম্ফ নোম্ফম লৈতে। অদু 'ব' শেন থোক্তে, শেংপা চাবা নীংথুংদে। প্লমক থোইনা  
খল্লুদে—ইরাইবকীনি। থেম জিনজৈ প্লীংবু—মতম লাকখিনি। খল্লিবিদি—নে-  
না তানা হিংবা ফংজদবা, নোত্রীংলে নীংতম্মা নোকপা, কপ্লীংলে কপ্পা, হায়নীংলে  
হায়বা যাদবা, হৌরেল করি থোক্তনি, ইয়েং করি ওইনি তম্মা ওমদবা পুন্নি মহিং  
অসিগীনি।

তুম্বসু যারোই, গুল্লি। কৈদৌর! মোদ্রং শালবা নঙনা উপাই লৈতে। ইনীং  
তল্লিবা হায়ববু সি মঙায়রে। হৌজিক থাবলৈম্বু কৌবা তায়। নীংদ নীংশিংলুবদা থুংলরে  
থাবলৈ। নোকফেং নোকফেং চঙশিল্লজুনা ফল্লৈ ইনাজা।

“করি হায়গে তাইবী, হকচাং নল্লকউরা?”

হৌজিকসিদা নুংশিবিবিবা, ঐগীদমক রাবিবিবা হায়ববু থাবলৈ মঙায়রে।  
হায়বা ইনবীনি, চীনগা খুংকা মাল্লবী। ঐনা খুম্মা ঙাইং তনৌরবী মখং অনীদুনা  
নল্লকই নঙ্গলদা, স্বাঙদা অমসুং থোঙদা। ‘সিদগী হেল্লা নুংঙাইবা কবি লৈ! প্লীংনা  
তাজবী অমগী পৃকচেল শেংনা তৌবা সেবানি। অরেঙ খুদিং খুজংগী খুজীনা শারি  
জগেই। খুজিশিংনা অমগা অমগা থেঙ্গাইনবগী মথোলনা থারি ঙান। মরক মরক্তা  
ঙাঙথোক্কপা থোয়থুম্মরবা থাবলৈগী রাইশনা ওইরি ঈশে।

“ঐথোয়দকা অসুম্মা নহীরবিদি কযাদা নুংঙাইদৌবা?”

থাবলৈগী রাইদু তাবদা ঐ খুই লাউই। অসুম্মকা হায়বা হৈরনে থাবলৈনা!

“করি হায়বা থাবলৈ?”

“তা’ইবী হোয়গী থবকী বাদু কমদৌস্তবগে? মী হনুবনা হানখিনৌরে  
হায়বনিদা!”

“রা থৈগনু থাবলৈ, বাদু অমুক্তংগা হল্লি।”

“অদুবুরো, নুপীগী প্লীংগী অপাম্বসে নুপানা খঙশিল্লদে হায়বা।”

“নঙনা হায়রিসি ঐ পাঙদে, সিনিনে?”

ঐ হীপ্পন্দগী হৌগৎকে হোৎনৈ। থাবলৈ মীং-না যাম্মা শিংবী নুপীনি। ঐনা  
হৌগৎকে হোৎনরিঙদা মহাক্তি আ যৌত্রে। মহাক্তা চেনখিবদু উবদা ঐ. কৌই।

“থাবলৈ, থাবলৈ! ওইথো হায়রগা থাবলৈ।”

“হা! কনা কৈদৌরে হায়বা?”

ইমাদু ইফিং ফিনা হৌগৎলকই। ওল্হোকপা হায়দুনি। মোত্রং মপান থোকস্ত্রে।  
অসুন্না ইকাইবা নংবসি মশীং লাকঙমদ্রবনি।

“কৈসু নন্তেদা, ইমা।”

ইমাদু স্বর মপী শাংনা হোনখি।

“ওল্হোকপা হায়বদুনি মঙ-হা ফাওবা ইচৌই হেক চৌইদা।”

অমুক তুমথস্ত্রে ইমা।

ফনা য়ান্না থেঙলমাল্লে। নুমিদাংগী পুং তরামাথৌই হেনস্ত্রে। করিমত্তা  
খল্লরৌই, তুল্লগে খল্লি। স্বর শান্নদুনা তুল্লবা হোৎনৈ।

তাঞ্জাদুদা কোল্হোংদা গাড়ী খান্নগী মখোল অমা তারকই। কনা ওইরিগবা ?  
নাকোং থাঙ্গতুনা তায়। কনা গুস্তা খরা চৎপগী খোঙকাপ মখোল তারকই। ইমানা  
হায়খিবশিং অদু নীংশিংলকই :

“অমম অথেঙদা মীনা কৌরকপদা থোকপা য়াদে।”

খোঙউপ মখোল অদু অসুম অসুম নকশিল্লকই। নল্লস্বদগী অমুক  
লাপথোকস্ত্রে। থাবল্লেহায়বোমদা চৎস্ত্রে। ঙৈহাকী মতুংদা মথোয়বোমদা কনা কনানো  
খরা বারী শাবগী মখোল তায়। কুইদে, মখোল অদুসু লেপস্ত্রে। চেক মোক লাউখিদ্দে।  
মীশিং অদু থোকাংবগী মখোলসু তাদে। লৈবাক ব্রাথোক ওইখিবা তাকয়েল  
খোঙবানগী খৌদোং নীংশিংলকই।

থাবল্লেদু শোয়দনা ব্রাবৌবমগনি। হায়রমগনি নঙ অমা য়ুল্লোন্নবগী করি  
কান্নৈ?

য়ুল্লোন্নবগী ব্রা ঙাক নঙে, মহাক ঐগীদি পূক্কাংগী চাল্লবীনি, পাম্মুনা  
থমজবীনি। ইমুং অদুদা লৈবিবদু মমা মচাতনি।

“কয়াদা মতু শোল্লা লৈরমগবা!”

চহী অনীমুক্তা ওয়বি মথোয়না হোংলতুনা ঐথোয়গা য়ুল্লোন্নদুনা লৈবকপা।  
ঐথোয়দগী ফিতম খবা ফবা, মপুক মপাউ ফবা ইমুং অমগা য়ুল্লোন্নবা ফংজরে খন্দুনা  
নুংঙাইজরবনি। লাইবক থীবদি চহী অমা খরদং হেল্লকপা অদ্বাইদা থাবল্লেগী মপাদু  
লৈখিদ্দে। মপাদু লৈখিদ্দবসু মৌপ্না অমা লৈরি খন্দুনা মথম্মোয়দা চাউথোকচরবনি।  
কদায়দনো মহাক্সা চৎস্ত্রিবদু। ঐসু হংবা য়াবা, থিবা য়াবা থিরুরে, লীখুন অমতা



ফংবা ঙমদে। হৌজিক্তি ইমুং অনীসিদা নুপা হায়ববু ঐতনি লৈরিবা।

অদুনা থাবল্লৈনা তঙনা হায়জৈ:

“তা”ইবী, ঐখোয় পুন্না লৈনবা তৌরসিবা?”

হোয় হায়নবগী খৌনা হৌজিক ফাওবা ঐগী লৈত্রি। নোংমতা কাংদনা হাংলি।

“তা”ইবী! কৈদৌঙেনো নখোয়গী থবক হায়দু লৈখাই তাদৌবা? শেল ঝাংলগনা করিনো অমা খল্লরসি।”

থবকী বা হেক পল্লকপদা খোয়দৌ হেজা শাউগংলি। তাইনফমদি খঙদে। গ্রেজুয়েং হেক পাস তৌবদগী কয়ারাক্তি থবকী চাংয়েং যাওরকখিবা। অইবা চাংয়েং অয়াস্বা মায় পাকখি। ইন্টরভিউদা হেজা লৈহৌই। মদুগী মরম খঙই। অদুবু বানোমদুনা অমসুং শেল পীজদুনা থবক চঙবা পুক্রীংনা যাদে। পীনীংঙাইসু লৈজদে।

কাইনখঙদা শীজ যাইমগী লাংদা থুখি। থবকীঅইবা চাংয়েং অদুনা ঐ যাওখি হায়বা করম্বা খঙলিবনো খঙদে। অইবা চাংয়েং অদু হায়দোকপা নুমিং অদুমক্তদা মহাক থুংলখি।

“হন্দকী তাংফম”সিদদি নাত্তোকহল্লন। ইন্টরভিউ হায়দু হয়েংদগী হৌরদৌনি। মহাকী বাদুদা ইমাসু ঐসু থোইনা পুক্রিঙ চঙলুদে। ইমানা খুমই—করিবু কামগবনোদা, ইবেম্বা, পালা ওইরুদুনা?”

নুপীদু হন্দে, মখা তারকখি, “পালা যাওদ্রবদি খুঁদে ফংদে। খোঞ্জেল ফনা ফববসু, ঈশৈ ফনা হৈরবসু ওজা খন্দ্রবদি ঈশৈ বাতন ফংদ্রবা মতমনি। পালা যাওবা ফংলিবদু লাইবক ফরবনি ইচে। খুঁদে লোকে হায়ববদি মীনা তৌনবদু খরা তৌ’তাবা।”

“লুপা চামনি, চনীনি, হায়সু নঙনা কদায়দৈনো ইবেম্বা, লুত্ৰাবী ঐনা অদুক যাস্বা শেনফমদু লৌরুদৌবা?”

“লৈতে হায়দুনা চাদবা যাত্রা ইচে? তঙাইফদবা হায়বা অমা লৈ। শেল লৈ হায়দুনা অইবা চাংয়েং মায় পাক্তবা অমনা শেল পীরুন্দা লৌ যারোই। শেল পীফম লৈতদুনা তোকপসু কোজায়নি। হয়েং থবক চঙবগী চহী মতাংদু হেক তেনখিবদা শেল লৈ হায়দুনসু যারোইদৌরিবনি। নীংঙমহৌরোই হায়বগী বানি।”

অচুস্বা, ককপা ঙমদ্রবা বা ঙাজনি। ইমাদু শীজ যাইমগী লাংদা থুখি। ঐ ইমানা তৌবা থবক্তা অমুক য়েংলুদ্রে। ইপানা থম্বীরস্বা ইংখোলগী শরুক খরা থাবল্লৈহোয়দা বন্ধান চংস্ত্রে।

শেনফম অদু হেক পীবগা হায়দোকদবা মাল্লস্বা ইন্টরভিউগী ফল অদুদি থক

হায়দোকখিদ্বে। হয়েংদগী হংচিং, হংচিংতগী হপ্তা, হপ্তাদগী থা, মথং মথং হৌখি।  
খবা লৈবগা শীজ যাইমা অমুক থুংলখি।

“বাববসু বানা হপ্তাসিমগা ওইবো। হন্দক্তি শোয়ববোই, চেদু মন্ত্ৰীদা  
লৈহৌববনি। নহাক্সা থাজ্জবসু কনানো মন্ত্ৰীগা খঙনবা মী লৈববদি য়েংহল্লু। নহাক্সী  
পোষ্টিংগী মফম ফাওবা ইম্ফালদা তাহনবা হায়বল্লবনি।

এওবা মইখি ওঙলুবগা অবোমবদি, শেলদা তাবকই, “অদে ইবুংঙো,  
শেলদি খবা হাপ্তাবা যাবোইদৌবি।”

মহাক্সী অতোনবা শেল খৌবদু ওয়। কন্না খৌই। অকোনবগী শেনফম অদু  
হাপ্পদনি ইংখোল মচেং অমা থাবল্লৈহোয়গী ওইখিবা। তৌবগীদি ইংখোল অসি  
য়োপ্পমদ্রবা থাবল্লৈ এগা খঙনবা ফংলমদ্রবসু যাই।

‘থাবল্লৈনা শাইবসি, এনা খমদবা: বা ওঙদবনি। কবিনো এনা খুমদৌবা।  
গায়জ্জিনবা তৌশিন্নবা এ পা দে মহাক্সা পাল্লোই। ফাগী তাথোকপা নঙনা উপাই  
লৈতে।

“ওইবা বাবগনা ইমনা হায়বা ইনপ্তোদনা।”

বাইহি অদিন অমুক্সা হেগা মহাক্সী থবায় চাকপীনি। মহাক পৈগ্ননি। মহাকপু  
থেম্বদা হপ্তা অমদি ওগা পোহাদে।

কনা কুইন্তে, অদু এওবা থোঙউপ মখোলশিং অদু থোকখিবা তাদে।  
কোন্তোদা খামখিবা গাড়ীদুস চাখবা তাদে। অসুক কুইনা ইমুং অদুদা কৈদৌবিবা।  
পুক্কিং অসি লৈতাতে। থাবল্লৈ নঙপু কবম তৌবিদগে। ইমা হনুবিদুনা কমদৌবমগদবা!

থোঙদা কনানো অমনা কোক কোক থীল্লবকই। ইমাদু মীংকপ থোল্লক্সে।  
ইমানা ইনাত্তা চঙশিল্লজ্জুনা হায়বম্মী —থোল্লক লাল্লকপা যাদেকো।

লালটেন অমা পুবদুনা থোকখি ইমা। থোঙ হাংদোকখি। ইমানা হায়বা তায়,  
“থাবল্লৈ, কবিনো তৌবিদুদি?”

খুমখিবা তাতে। ইমানা মথা তাবকই:

“নঙবু ইকাইবা হায়দু কবিমতা খঙদ্রববা হায়মী?”

মদুসু খুল্লভে। মখোয় এগী কাদা চঙলকই। লালটেনগী মৈঙালদা অকিবা  
শক্তম অমা ঐ তল্লা চঙলকপদু উই। থাবল্লৈনি। মশাদা ফি অমতা থোংদ্রে। মথবাক্সু  
ইনা পুমঙাঙ ওঙলে। খুজিন মফম্মা থবাক্সী মফম অমতা হাঙখিদ্বে।

এ তন্না অসুম অসুম চঙশিল্লকই। ইমানা ফি অমা পুরজুনা থাবল্লৈদা পী।  
থাবল্লৈনা লাভুনা লংথোকখি। নোকসু নোক্তে, কপসু কপ্তে, মমিৎ অদুদি ইঙাঙ  
ঙাঙলে। ঐঙেগ্গা চাথোক্কদবগুম য়েংই। মথোঙ থাংবা লেপ্তে। মহাকী মতৌদুনা ঐ  
কিরে। ইনাজুগী খুঁবে অমা ফাওবা হেন্দোকহন্নীংদবা থাবল্লৈবু ঐনা কিরে। ঐ রা  
ঙাঙবা থোকখিদ্দে।

মতম পুন্সদা খোমজিন তামিশিন্দুনা চেকশিন্না থমজবা মহাকী ফিনুংগী হকচাং  
অদু উৎথোকপগী ইকাইবা লৈতনা ভৈরবীগী মতৌগুম্মা ইমাঙদা লেপ্পদুনা হায়রকই,  
“য়েংউ তা”ইবী, নঙগীদমক চেকশিন্না পাম্মুজনা থমজবা ফিনুংগী হকচাংশিং অসি,  
ফজদ্রা?”

ঐ য়েংবা ওমদে, হৈনদে। খুন্সু ওমদে।

“করিগীনো মায় লৈথোক্কিবা? নহাক্সা পাম্মুনা থমজবা থাবল্লৈগী হকচাংনি।  
খুংফমশিং অসি উবদা লুখাক্কি হায়দুনা তুঙ্কচবে নংত্রা?”

ইচীন অসি ফাজিনবগুম তৌপ্তে। ইশা অসিসু ইনম নম্বে, লেঙ হাইবা ফাওবা  
ওমদে। মায় লয়থোক্কুনা খাঙবা নত্তনা উপাই লৈতে।

“মদু য়ারোই তা”ইবী, মায় ওনশিল্লকউ। লুখাক তাববী নুশীগী কয়াংশিংগী  
ফজবা য়েংউ।”

ইমানা থাবল্লৈবু ফানবা ফনা কন্না হোৎনৈ। হেন্না হেন্না নকশিল্লকই। মহাক  
ঐগী ইখভা কাখৎলক্লে।

“পাঙদবা নথৌনা লৈতবা নহজি লুখাক চাও।”

মখুং অদুনা ইহিং নাইহিং শারবা অথোৎপা থবাভু পায়রদুনা ইয়াদা  
হ নশিল্লকই। খৌবোম অসি পিক থল্লে। শ্বব ফুল্লে। লাউগে হোৎনৈ ফনা কন্না

“কনা কনা লৈগে, ঐ শিবা তারে।”

“ইবোবী, তারিববা ইবোবী।”

ইমানা লেংজুম পায়দুনা হৌদোক্ককই।

“নশাদু অমুক্তা লেঙউসে।”

শা পুন্স হুমাংনা পুমচোৎ চোৎলে। থাবল্লৈ মমা মচাসু ইমানা লাউবদু  
ত বদা থুংলরে। নুংশা থীনা থাবল্লৈনা হংলকই :

“কৈদৌরে তা”ইবী?”

অশাংবা শ্বর চনীং তানা হোন্সুরগা ঐনা খুমখি, “কৈসু তৌদে।”

## হাংপা

যুল্লেস্বম ইবোমচা সিংহ



যুল্লেস্বম ইবোমচা সিংহ ষ্টেটী কুম ১৯৪৯গী অগষ্টকী তাং ২১ দা কৈশামপাং লৈমজম লৈকাই, ইম্ফালদা যুল্লেস্বম কুলাচন্দ্ৰা অমদি যুল্লেস্বম ওংবী গন্তীনি দেবী অনীগী মচানুপা ওইনা তাইবংদা ষোঙদাবকৰি। হৌজিক হৌজিক এদুকেসন দিপাটমৈ টতা থবক তৌবি। মতম কুইনা নহাবোল সাহিত্য শ্ৰেষ্ঠী সমিতি, ইম্ফালগী ভাইস প্রসিডেন্ট ওইবম্বী।

মণিপূৰ ষ্টেট অমদি মসিগী ব্ৰাংমদা পাঙথোকৰিবা কবি সন্মেলন কয়াদা শকক যাবিবদা নত্তনা সভাপতি কয়াবক ওইত্ৰে। ২০০২ দা চিনাদা চংবিবা ভাবতকী আইবশিংগী ষোঙচন্দ্ৰা দেলিগেং অমা ওইনা শকক যাকবে। নেসনেল সাহিত্য একাদেমীগী মণিপূৰী লেঙ্কুয়েজ এদভাইজবি বোদকী মেম্বৰ ওইত্ৰে।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙত্ৰবা লাইবিকশিংদি ১। সন্দ্ৰেস্তী থোবক্কা নত্ৰম পোঞ্জেল শাবিগে (শৈবেং, ১৯৭৩), ২। নুমিত্তি অসুম ষেঙজিল্লক্ৰি (ৰাবীমচা, ১৯৮৯), ৩। বাজকুমাবী অমসুং উচেচ মচাশিং (শৈবেং, ১৯৯২), ৪। শীংনবা (শৈবেং, ১৯৭২, থাংজম ইবোপিশক অমদি বঞ্জিং দবলিউগা পুন্না ইমিল্ৰবা) নি।

অইবসি ১। মণিপূৰ ষ্টেট কালা একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৭৪) অমদি ২। নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৯১) অমদি ৩। নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফোব ট্ৰান্সলেশনসু(২০০৮) ফংত্ৰে।

**ল**মজাউ থোংনাংলোন্স্বা মখোঙদা সি আব পি পাঁসোনেল অনী তাদুনা লৈবে, নুপী অমনা থাঙনা থিল্লগা হাংলস্বনি।

থোইবদি ফমুংদা লোংনা হীপ্লগা লৈবি। ময়ীং অমুক পাঙথোকই অমুক উইশিল্লি। অয়ুকী পুং তবামাথোই তাববনি। হৌজিক ফাওবা থোইবা মচীন ময়া শেংত্ৰি। লমজাউ থোংনাংলোন্স্বা থোইবগী লৈকাইদনী লৈকাই মঙা তবক লাল্লগা লৈবা মফৰ্মান। নুংশিগী মপামদগীনা লৈকাই অচৌবা অনী অহুম

চঙশীল্লকগা লৈবনি। মফম অসি থাইনদগী লাইফল্লি হায়নরক্গসু থোইদোক্কা কিনা তৌনরকখিদি। নোংপোন্কোমদসু নোংচুপ্পোমদসু লৌবুক ময়ান্না পাক্কা শাংনা শন্দোকখি। লৌবুকী ওমথৈদা নেমতক নেমতকপা চিংদুম পরেং পরেংনা লানবনগুম ইকোয় কোয়শিল্লি, নোংচুপ মায়কৈগীনা চিংদুম থোইনা মায়দে, চিংশাং ওইনা শন্দোকখি। অরাংলোমদা সোড়োক অচৌবা ইম্ফাল তন্না খুল্লক য়ুল্লক মথং মথং ফাও ফাওদুনা থেক্কা খোয়না চংখি। মথারোমদনা পাংলম লমখাই য়ৌনবনা চুমদ্রিং হইখি। সোড়োক অচৌবসিগী ময়্য ওইরপ্পা সনা খোংনাং অনী খন্নাংনা হৌরি। মফমসিবুনি লমজাউ খোংনাংলোম্হা হায়না খঙনরিবসি।

থা অনী অহ্মগী মমাঙদা খোংনাংখোং অসিদগী য়ুল্লোন তরায়ুক অরাংলোমদা চংখংলগা ভারতগী লাম্মীগা নহারোল কাঙবু অমগা নোংমৈ কাপ্পখি। অশোক অপন শিবা খোংপদি যাওখিদি। নোংমৈ কাপ্পখিবা নুমিত্তদগী চয়োল অমগুম্হা লৈরগা খোংনাংলোম্হা লাই থোকএ হায়দুনা রা-রা লাউনরকই। নুপী ময়্যাম লৈ শু, হৈরুক হৈরা পুরদুনা খোংনাংখোংদা কংনরখি। নুপাশিংসু যাওরকই। য়েংখংবদা খোংনাং মউদা ইবুধৌ পাখঙবা শাফোঙলে হায়দুনা মায়কৈ কয়াদগী খুল্লক লাক্কাখি। নুমিৎ তাশিল্লকপা সন্ধ্যাগী মতমদগী ইবুধৌ শাফোঙই হায়নরকপদগীদি নুংখিল নুমিদাংরাইরমদগী মী ইল্লা হৌরক্কে। নোংমা নীনিগী মতুংদনি, শাফোঙলিবা ইবুধৌসি পাখঙবা নন্তে, ইবুধৌ লমজাউ নিংখৌনি। ইকুই কুইদনা ওয়থংবা খোংনাংদা ইবেনধৌ লমজাউ শাফবী লাইরেন্সসু শাফোঙলক্কাগনি হায়নরক্কে। রাফমসি মখা লৈকাইরোমদগী থোরকপনি। অরাং লৈকাইগী মীনদি পাখঙবনি হায়। অদুদগী ইখঙ খঙহৌদনা ইবুধৌ শাফোঙলকখিদি। লাইরিক হৈবা সাইল তল্লকপা অহল্লোন, নহারোল খরনদি কদাইদগী লাইনো, মঙাল থোকপা মাইক্রোওরগেনিজম খরনা থোকহনবনি হায়। মখোয়গী বাদু খরনদি য়ানীংদে, লাইনি হায়না অদুম খল্লি। খনবদা নন্তে, করিগুম্হা অমা শোয়দনা থোঙ্কগদৌরি হায়না য়ান্না কিতৈ। নুমিদাং ওন্না ওন্না ময়ুমদা মচা মশু খোমজিত্তৈ।

কিরম্মা নুংশা থীনবম্মু কোরুরক্কা, কাউনরক্কা মতমদনি খোংনাংখোঙ অসিদা সি আর পি অনী হাংলম্মিবসি। সি আর পি অনী শিরগা লৈরেন্নে হায়বসি মথং মথং তানরকপদগী অকোয়বদা তারিবা লৈকাইশিংগী ইমুং পূম্মক লানগায়দুনা চেল্লখরে। খোংনাংখোঙ অদুমক্তদা নুপী অদুনা থাঙনা থিল্লগা হাংলম্মনি। অমনা বিড়ী থক্তুনা অমনা থৈনি নোইদুনা লৈরিঙৈদা নুপীদু চঙশীনম্মগা ইখঙ খঙহৌদনা থাঙ অমা শঙ্তোরক্তুনা চক চক থিনজিল্লম্মনি। অসুন্না হায়নরম্মদগী ওইহাক লৈরগদি খোংনাংখোঙমক্তদা হাংলম্মা নন্তে, লৌবুক্তা হাংলম্মনি হায়নরক্কে। কুইবা নন্তে,

লৈকাই অমদগী অমদা লাদ্রিঙে থৌদোক অসিগী বারী পরীং হোংলকই। অমনা নোংপোক থংবা লৌবুক মপান্দনি, শম্বুইল পরেং অমা বাংনা হৌরিবা সোড়োকা থংনবা মতেকুগী মনুংদনি, অমনা সোড়োকা নোংচপলোমদা কুথাপ পান্ধী চরোং পান্ধী য়ান্না হৌবা মোংশোং ওইনা তৌবা লৌবুকী চিদাইদুদনি। থাঙনা থিল্লিলিবসু মবুজা নঙে; খোঞ্জেল পীকথনা হায়নৈ, ফিনুংদনি, ফিনুংগী হকচাং ককথংলম্বনি। লৈকাই অমদগী অমদা য়ৌরকপা মতমদদি লমজাউ লাইরেয়ীনা মেংলগা হাংপনি হায়নবকই। লৈকাই লানবা খুদিংগী পাউগী শক্তোন মথং মথং ওল্লকই। মসিদা হোংদ্রিবা হায়ববু সি আর পি অনি শিরল্লে হায়বসিখক্তনি। অশিবা হকচাং মনাজ্ঞা মশা মশাগী নোংমৈ অদু লৈরল্লি, লাইনা হাংপা শোয়দনা ওইগনি — মসিমসু য়ান্না থাজনা ঙাঙনৈ।

থোইবদি পাউ অসি হৌজিক ফাওবা তাদ্রি। অয়ুকী পুং তরামাথোই তারবা ফাওবা ফমুংদা লৈবি। মহাক মশাগী পুংরিং ঈরোন্মুংদা ঈরাল্লরি। নুংশি চংস্ত্রে। ওরাং নুংখিল পুং অনি তাবকপা অদ্বাইদা চংসিবনি। চংলমদাইদা হায়রম্মী, “ঐ চংলগেকো।”

মাগী পাউখুম ঙাইথদনা ইমুংদগী থোকখি। থোইবনা হায়নীংখি, “চংকনু, কবিগী চংকদৌরিবনো?” ব্রাইই অহুমখকসি মচীন্দগীদি থোরকাখদ্রে। শেল ফংদবা য়ান্না কুইরে। মথোয় অনীমক হয়াব সেকেন্দরী মুলগী পাট তাইম লেকচববনি। চপ চানা মী ঙাইনা ফংনরিবা তোলাপু ফংবা নঙে, মমীংদং ওইনা অরামল খজিক খজিক্তং ফংবনি। মদুসু ফংলক্তবা থা মঙা শুরে। মণিপুব য়ুনিভার্সিটিদা খঙনবকপনি। এম এ হেক লোইবগা লুহোংবা নঙে। লুহোংবাদ থা নীপালমুস্তবু ঙায়বি।

থোইবা মথল্লনা মবুক্রিঙা খঞ্জবা নঙে, লৈকাইগী পুম্মক্লা হায়, ‘নুংশিঙুন্না মশক ফজবী মৌ লৈকাইসিদা লৈত্রি। মশকসু ফজৈ, ঈংই, তর্পী, মথোন মদ্রা নুংশি, মিংগা শক্কা য়ান্না চানৈ।’ ২। ঈথিবি নুংশিদু থোইবগী মফমদদি ইকাইবা খবা খরা থাদোকচবক্রবীনি। মগী হকচাংগী ফজবা থোইবগী মমীত্তা অসুম উরকই, হেন্না হেন্না শাম্মুজবকই। তৌজিক কাব তৌগনি? মহাক চংস্ত্রে। মহাকপু অমুক কৌশিল্লুগদ্রা? মীনা কবি হায়নগনি? মসিবু মহাকী মরাল্লা? মরাল নংত্রবসু মহাক ইজ্জং মাঙস্ত্রবীনি।

থোইবা ফুক হৌগত্তুনা ফাশ্ম। খুংতুম তালীন্দুনা মোম্পাক্তা শাহু কল্লা থাজিল্লি। হন্না হন্না থাজিল্লি। মকোক নোম্ববগা শ্বর ফুইনা ফুইনা হোল্লি।

“শোয়দনা যাওগনি ঐ শোদনা যাওরগনি, অমতং ওইরবসু হাংলল্লগা শিরবসু শিগনি। ঐবু হাংলল্লবনি, ঐ শিববনি। অমুকা হন্না শিবদা করি কায়বগে? লমন

খুন্দা মথায় থাখিবা করি কায়বগে? পাণ্ডদবা মীনা চাম্মরক হন্না শি হায়রগদি ঐ চাম্মরক হন্দি শিররোই। মসিগী মমাণ্ডদা নুংশিগা অমুক্তংদি উনরমগে। মহাকী মরাল করিমত্তা লৈতে হায়রমগে। মহাকী মরালবু করিনো? মহাক মশানা ইজ্জৎ মোনখিবা নন্তে। নমদুনা ইজ্জৎ মাণ্ডহনখিবনি। মসিবু মাগী ইজ্জৎ মাণ্ডবনি হায়বা চুন্না? ইজ্জৎ মাণ্ডলিবসি মহাক্লা নৎত্রগা লমচৎ য়াওদবশিংদুনা? মশাগী ইজ্জৎ থমদনা মথোয়না ওন্না মফমদা নমজা নমথেকুরিবা মথোয়দু নৎত্রা ইজ্জৎ তশেংনা মাণ্ডলিবদি? ইকাইফম থোক্লিবসি কনানো? নুংশিনা করিগী ইকাইফম থোকপগে? ঐনা করিগী ইকাইফম থোকপগে? ঐনা ইকাইরিবসি করিগীনো?”

লোংনা দোং অমুক হীপথে। খুৎতুম অনীদু কন্না কন্না তাশীল্লি। হৌজিক য়াওখিবা নন্তনা অতোপ্পা লাস্তি লৈতে। নুংশিগা অমুক্তংদি উনরমগে। “নহাকী ইজ্জৎ করিমত্তা মাণ্ডদে,” হায়রমগে।

নুমিত্তু মহাক্তি য়মদা লৈতে, নোংমৈ কাপুখি হায়বা নুমিত্তু। কাপুস্ত্রবা মতুংদা য়ম খুদিং চণ্ডদুনা সি আর পিগা আর্মিগনা ইমুংগী পোৎচৈ পুন্মক শলাক শানা চাইখায়রম্মী। মী কয়াবুনা মশা পোন্মমথৈ ফুরম্মী। মমল য়ান্না পোৎচৈদা নন্তনা য়মদা থমজবা শেল কয়া কয়ানো খণ্ডদনা মাণ্ডনখি। থোইবনা হল্লকপা মতমদা ময়ুমদা চণ্ডবা য়াখিদে। লৈকাই অহম মরিমক সিফাই ময়ান্না কোয়শীন্দুনা লৈরম্মী। নুমিৎ হুম্মীগী তুংদা ময়ুমদা চণ্ডবা ফংখি। নুমিত্তুদগী ওসিফাওবা থোইবা মশাগী পুক্রিং ঈরোন্মুংদা ঈরাকুরক্লি। ইমুংগী মী পুন্মক মংগারকপদা ওয়রিবগুম লৈরক্লি। ইমুংগী মী হায়ববু মথোয় মরিখন্তনি। থোইবা, মমা, নুংশি, থোইবগী মনেহল মণিশং। কনানা কনাদা করি হায়গদগে খণ্ডনদনা চিপক চিপক লৈনরকই। থোইবগা নুংশিগা করিমত্তা হায়ননীংঙাই লৈত্রবগুমই। মীংকা মীংকদি য়েংনৈ অদুগা লুকথনৈ। থোইবনা খাণ্ডবা ওমদ্রিবসি থোকস্ত্রবা য়ৌদোক্তুখন্তনসু নৎত্রি, নুংশিগী মতৌনসুনি। মহাক নুশীনি, য়ৌদোক্তুদা চেন্নরিবসু মহাক্লি। লুহোংবা কুইদ্রিবিবী অদুবু মহাক কপে, লাউদে, য়ুমগী তৌগদবা থবকসু করিমত্তা তৌদে। মুলদসু চণ্ডে, বা করিমত্তা ওাণ্ডদে। থোইবগী মনেহলনা কৌশিন্দুনা চাক্তি চাম্মিনৈ। মহাক চাক নীংখিনা চাত্রা চাদত্রা থোইবা হংলুদে। খনবমথৈ খল্লুরগা হেস্তা হায়নীংখি, “নঙ নপামদা লৈররো।”

হায়বদি অমুকফাওবা হায়খিদে। য়ম অসি থাদোক্তুনা নুংশি চংখিগদ্রা? মসি মহাক মশা ফাওবা খণ্ডজদ্রবা মহাক্লা কিজবা অমনি। অদুদি নুংশিগা সুম লৈমিন্নগদ্রা? মসিসু মহাক কিজরিবা অমনি।

ওরাংদি নুংশি চংস্ত্রে। “কদাইদা চংকদৌরিবনো?” হংহৌদে। মপামদা চংলমগনি। মপামদগী কৌথোক্লগা মথোয় অনী তুমিনা চংমিন্নস্ত্রবদি খুইদরা,

রাংখৈদরা, শওন্দরা কদাইদনো অমা লৈমিন্নরবদি মখোয়বু কনানসু খঙগদবা লৈতে। ইজ্জৎকী হাদি? মগী ইজ্জৎ করিমত্তা শোভে। হকচাংদি শোকখি। হকচাংবুরা থম্মোয়বুরা হেন্না লুনা লৌগদৌরিবসি? হকচাংদি অরায়বনি, থম্মোয়নি মমল য়ান্নিবিদি। মী কয়ানা ময়ুম পাঙ্কুরবি মাবু লৌদুনা লৈমিন্নে, পুন্নি চুন্না লৈমিন্নে। পুরেশ্বনা ঙাঙ্কুরেমা অমুক হেন্না লৌশিনিখি। কুস্তিগী মচা অহম তোঙান তোঙানবা মপা অহমগী মচানি, পাঙুগী মচা অমতা নত্তে। অদু ওইরগসু কুস্তিগা পাঙুগা কায়নদনা লৈমিন্নখি। ঐগীদি মদুমকসু নত্তে। নুংশিগী মবুত্তা ঐগী ইচা অমা যাওস্তে। য়ান্না শেংনা লৈশাবী ওইনা লুহোংলগা ওইখিবা ঐগী ইচানি। নুংশিগী লমচত্তা অমোংপা করিমত্তা লৈতে। ইচা অদু মরাইবক থীহনগদ্রা? অঙাংদুগী মরাল করি লৈবগে? হৌরেল নুংদাংমক নুংশিবু কৌরুরগে। কদাইদনো অমা লৈমিন্নরুরগে। মসিনা স্বাইদগী চুন্মী। মরাল করিমত্তা লৈ তবা ঐগী নুপীবু, ঐগী ইচাবু ঈহোকপা কৈদৌনুংদসু অচুন্না ওইরোই। ঙসিমক নুংশিগা ঐগা কদাইদনো অমা চংমিন্নগ্রগে।

থোইবা ফমুংদগী কুমথরক্কে। মমাহ মমীং তাথোকুরগে নীংদুনা মখোঙ থাংগে হেক তৌরকদা মমা হোংচিল্লকই। শ্বর থবেং থবেং হোল্লদুনা হায়রৈ, “ইবুংঙো নফি পুপ পুপ হোংঙু। হৌজিকমক চংস্তো নঙগী মাম্মখোয়দা। ঐখোয়গীদা থানা লাকহৌরে হায়।”

থোইবা ইঙক ঙক্কা মমাদা য়েংদুনা লৈ।

“ইমানা হায়রিবসি নঙ ভাব তাদ্রা? নফি হোংঙুনে। থীনবা য়াদ্রবনি। যৌরকপনা হাল্লনিনে নঙবো। নুংশিনা সি আর পি অনী হাংতোক্কে হায়বসি খঙলবা নংত্রা?”

থোইবা ইঙক ঙক্কা মমাদা অদুম য়েংদুনা লৈরি।



## লুপাগী মীহাৎ

রাজামণি নোংথোম্বা



রাজামণি নোংথোম্বা হিয়াংথাং মমাঙ লৈকাইদা খৃ: কুম ১৯৫০  
গী মেগী তাং ৪ দা নোংথোম্বা ইবোমচা অমদি থেইদৌ দেবী  
অনীগী মপারি ওইনা তাইবংদা খোঙদারকখি। হৌজিক্লা  
মেঘালয়গী নাগরিক ওন্দুনা ইউ সি সি, বড়াপাঙ্গী দা লৈরে।  
অইবা অসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অমদি ভারতিয়া দলিট  
সাহিত্য একাদেমি, মেঘালয়গী প্রসিডেন্টনি। অদুগা মলাটি  
লিংগুয়েজ বাইতরস ফোরম মেঘালয়গীনা ভাইস প্রসিডেন্ট

ওইরি। আকাসবাণি ইম্ফালগী শকাইবা শৈরেংবনি। সংস্থান কয়াগা মরি লৈনরিবা অইবা  
অসি হৌজিক হৌজিক ইয়ু সি সি, বড়াপানি, মেঘালয়গী মেনেজর (এডমিনিষ্ট্রেশন) ওইরি

ফোঙব্রবা ঈশৈগী লাইরিকশিংদি ১। ঈশৈ ময়েক (২০০৩), ২। নোংমদি লাক্কে  
ভীক্ষারি ওইনা (২০০৪), ৩। গোকুলগী অমুবা থাজা (২০০৪) ৪। লমদমসিনি মণিপুর  
(২০০৫); শৈবেংদা ১। বড়াপাঙ্গী ঈথন্তা (২০০৩), ২। খাঙ্গুল লীবার্ (২০০৫) ৩।  
উমং লাইরেংগী তেংথা (২০০৫) অমদি উপন্যাসতা হুল্লকখিনি (২০০৬) নি। ফংব্রবা  
মনা মথুমশিংদি বেট রাবর এয়ার্ড (১৯৬৭) অমদি বাবা সাহেব ডা অবেদকার ফেলোশিপ  
এয়ার্ড ২০০৬ নি।

নোংমা নুমিৎ য়ুংবা মতুংদা ইবেতেম্বীনা ঐথোয়গী ইশেননুপাগী  
দুকান্দা অচাপোং লৈবা থোরকপদা ঐগা থেংনখি।  
মানা হংলকখি, “ইবুংঙো নঙ কৈদৌঙৈ লাকই? করি থবকী  
লাকপনো?”

ঐনা খুমখি, “ইনে, ঐ সাহিত্যগী মীফম অমা য়াওবা ইম্ফালসিদা লাকপনি।”  
“ইবুংঙোদি বারেং শৈরেংককাসু য়াম্মা ইবোইরে। ইবুংঙো, নখোয়না লৈরিবা

শিলোৎসব লুহাংবদা ডাউবি লৌবককা হায়বদু তৌদববা? ঐনা লৈকবা কানপুব হায়বা মফমদুদদি ডাউবিগীদমজ্ঞা মী হাংলি, নুপী হাংলি। ওহোহো তমথিখবদো। পাম্মুইদা নুপী মচাদো। অসিগুম্বা থৌদোক রাথোকসি ইবুংঙো খোয়না ইথোকপিববদি সমাজসিদা অফ ফন্তুদু উথোকপা ওমগনি খল্লি।”

ইনে ইবেতোঙ্গীগী রাইদো তাকবদা থম্মোয়দা খঙনীংবা, হংনীংবগী ঈখৌ পাংলক্তুনা হংলুই, “ইনে, নুপীবু পঙহাঙা হাংপবনে? মবাইবক খীববীশিংগী মপা মমা, মবুং মৌপা লৈতবজাংলনে?”

“খঙদে ইবুংঙো, লুপাগী মিহৌবা, কবাস্বদা তুংদা কবি ওইবকনি হায়বা খনবা ওম্বজাং নঙেদা,” ইনে ইবেতোঙ্গীনা মথায় নুংঙাইতনা হায়বকখিবনি।

“হায়বিদুবু ইনে, লাইবিক লাইশু হৈতদুনা তৌবিববনে?”

“ইবুংঙো, লাইবিক হৈবশিংনবু খবা হেনখবে,” হায়বগা পেঙ্গদা যাবমথৈ পেঙ্গদা মমায়দু পয়থোক্কবগা অমুক লয়শিল্লক্কগা মখা তাবকই, “তোল্ল তাববা, লেত লায়বশিংনা লৈহেবা মফম নঙেদা। মচানুপী পোকপা মপা মমাদি মচা নুপী পোকনি খনবদা পোক্তিঙেদগী হৌনা নিংদোন পোম্বিবনি। মমাগী শিয়োম্বুংদা লৈবিঙেদা হাঙোক্তুনা মাঙহনবনা কোঙ্গায়নি।”

“হৌজক নুপীনা মিনিস্তব. প্রসিদেশ্ট ওইববা মতমসিদবো?”

“ইবুংঙো, হৌজিক ঐথোয়গী মণিপুবদদি মচা নুপা পোকপবুদি মচানুপী পোকপনবু তেন্না হবাওনববনিদা। ঐগী রাখলদদি মচানুপীনবু মপা মমা হেন্না নুংশিবগুম্বা তৌবেদা। অহলশিংনা হায়নবা ‘মচানুপা পোকপনা মমৌগী, মচানুপী পোকপনা মমাগী’ হায়বদু চুম্বক্কেদা।”

ইনেগী মবৌ লৈবা রাঙাঙদুদা অহল ওইবক্কেবা মতমসিদা মচা মমৌনা লুনা তৌবদবগী বাকং অমা থাওবগুম্বা তৌবি। মমা মপানা মচাশিংবু চাউনবা হোংনবদা অহিং নুংখল তুম্ফম চাফম খঙদনা লেনখিবা অদুগা মচাশিংনা লাইবিক লাইশু তমদুনা মী ওইবক্কেবা মপা মমাবু থৌওইবিবক্তবগী মপুক্রিং নুংশিবনা হেনখিদুনা মচা পান্নিবা মপা মমাবু সাপ ওইনা তৌনীংবগী বাখলফাওবা পোক্কপবা হায়না ফাওবা বনখ। ইনেনা কবিগী অদুক যান্না খোয়শাওনকবিবা? ডাউবিগীদমক্ মচানুপী থাজবা অমদি লৌদুনা মমৌ থিবা অসিনা সমাজদা কবি কান্নবা পুবক্কিবা? পুম্মকসে তুংদা থিজিল্লগে খল্লগা, ওসাই ইনেনা পনখিবা ‘নুপী মচাদো পাম্মুইদা’ হায়খিবদো হেন্না খঙনীংলকখি।

“ইনে, ঐ রাবী অমতা হংজগে। ইনেনা ওসাই তাকপখিবা ‘ডাউবি, নুপী মচাদো পাম্মুইদা’ হায়বগী রাবীদো ঐ যান্না তাজনীংই। মবীক চুম্বা অমুক্তা লীবিবম্মু।”

মিনুংগি খঙদবসে মীরমদনা খরা খিং হেনবা জাংনি। নুপী অঙাং, তোল্প তারবশিংবু ওংপী নৈবিবগী মশীং থীবা ওম্বা জাং নন্তে। চৎনবী অমা ওইরক্লনি। ইনেনা নুংঙাইত্রিবিদী মীংনা শং শং উবগুম্বা, ঐনা য়াম্মা নুংশিজবী নুপীমচা অমদা থোকখিবদো নুংঙাইতবগী ব্রানিদা। ঐনা জগেইগী ওজা ওইনা কানপুরদা চহী মঙা তরুক লৈরম্মীদনা। ঐনা হন্দক মণিপুরদা লাক্কমদাইদা থোকখিবা থৌদোক্লি।

স্নেহগী মবুংদুগী মমিং রিত কৌই। মচীন মৌপ্বা অনীমক ফণ্ডি ক্লাসতদা পাস তৌবা য়াম্মা লাইরিক ফবজাংনি। স্নেহদি জগেইদসু মনা মথুম কয়া ফংত্রে। স্নেহনা ফজবসিদি করিদা প্রমাণ তৌরুনি! কুচুনা ফজরিবা, ব্রারকী তয়ালগুম্মী। গারোয় শাবান্নী, মায়থোঙদি মোমোনতা তৌদুনা লৈজবী, গাঙথোরকপদা সুর নাইনা মেঙনা গাঙজবী, কানপুরগী কোকিলনি হায়না ইনখংলকপা নহাশিংনা হায়নৈ। এম এ সোসিওলোজি লৌইরগা জগেইদা বিসারদসু লৌইববদা মপা মমানা থাজ য়োঞ্জনীংবগী ব্রাখল লাক্লে।

মহাকী মবুং রিতকা তিন্নবা রমেশ কৌবা ইনাক কৈরাক খুনবা অমনা স্নেহবু খোয়দাজরম্মী। মদু স্নেহনসু খঙদবদি নন্তে। মমা মপানা রমেশতা থাজনীংবগী অপাঙ্গসু লৈ। ইমুং অনীমক হাইরপ থোং মান্নবা থাক্কিনি।

অহল মশেল উনদুনা লুহোংবগী ব্রা লেপ্ত্রে। স্নেহদি মপা মমানা হায়বা ইনবীনিনা লুহোংবগী হায়না শীংনবদুদা থোইনা অয়েংপা পীদ্রে। চৎনবীনি হায়দুনা ডাউবিগী মতাং খন্নরকপদা মচানুপীগীদমক মতম কুইনদগী লাঙজদুনা থমজরকপা সনা লুপা, বঙ্গলো অমা, কার অমগী মথক্তা লুপা লাখ অহম পীবদা য়ানদুনা লুহোংখি। পীয়ুদা হায়বদা পীগনি হায়বকপদুদা হেন্না অমুক লৌনীংবগী ব্রাখন্দা রমেশকী মমাদি পেল্পক্তে, খরগা হেন্নমুক হায়রমগদবনি হায়দুনা অনুতাপ তৌরকখি।

ডাউরিগী শেনফমদু থোইনা য়াম্মা নত্তবা অদুগা রমেশতি মচাগুম্বা স্নেহগী মপামদা হান্নদগী হৌনা অদুম চঙথোক চঙশিন তৌদুনা রিতকা লৈমিন্নরকপনিনা ডাউরিদু নোংমা হেক্তা পীরুরগা লৌইরে খন্দুনা থোইদোক্লদি হাথু হাথুদ্রে।

থা অমা হৌজিনপ্রফাওবদা ডাউরি যৌরক্তবদুদা রমেশকী মমাদুদি শাউনীংবনা তুম্ফম চাফম খঙলক্লে। পীরক্করোইদ্রা হায়না হেন্ন হেন্না চিংনখংলক্লে। লাই ফন্তবী অমনা তোংলবগুম, মচীন তুম্নবা চৈ অমনা কক কক খিনবগুম পোখাফম খঙখিদ্রে মচানুপা বমেশতা মচেক্লা য়ে য়ৈদুনা নীংশিংহল্লে।

অহানবদদি রমেশ খৌশারমদবনি। অদুবু মমাগী নোংমা কাংদনা থাবকপা ব্রাইহুদুনা নিশা পালহল্লে। ওনশিন্দুনা স্নেহদা চৈ থাংলক্লে। মদু স্নেহদি থোইনা

লুনা খল্লদে। অদুবু হন্দকী মতাংসিদদি স্নেহ অকিবা অমা পোন্ধকখি। মমা মপাগী মফমদা থোইদোক্লা অয়ান্না শেনফম নত্তবনিনা নোংমদি শোয়দনা পীজবক্কনি হায়না লৈথোক্লম্বদু য়াবত্তদুনা রাফমদু নুমিৎ হুগ্নিগী মনুংদা য়ৌহল্লক্বদা ফোন্দা মমাগী মফমদা খঙহনস্ত্রে।

বমেশ হল্লক্বদা মমা অমদি মপাগা লোন্না রাতানখিবদু স্নেহনা য়ান্না চিংননা উবে। অদুনা মশাদা অকি তুজুংবা ফাওদুনা মানা ইমুংদা চঙবা, চাকশঙদা চঙবদা পেত্রোল, কেবোসিন, গ্যাসনচিংবগী মনম নস্ত্রা হায়না খঙদোক্লগা য়ান্না চেকশিন্না চঙলে। মবমদি গুসিসে ডাউবি পীবক্বদা মনেস্বোক্লা পীবা দেট লাইনগী হুগ্নি শুবা নুমিত্তুনি। নুমিৎ তাববা ফাওবদা ডাউবিগী পোৎ অমদি শেনফমদু য়ৌবত্তবদা বমেশকী মপা অমদি মমাদু, ‘মঙক কল্লি খঙগনি’ হায়দুনা শীড়দুনা লৈস্ত্রে।

মখঙগী নুমিত্তা স্নেহ মঙলাক্লদুনা শিবল্লে হায়না রা রা লাউনবকখি। পাউ চে কয়ানা ‘লুপাগী মীহাৎ’ হায়না শেবাক ফাকপমখৈ ইনবক্লে। নুপীশিংগী সংস্থান কয়ানা খোঙজঙ কয়া চঙশিল্লবক্লে। পুলিসনা কেস অমা বেজিস্তব তৌদুনা পোষ্ট মোটেম বিপোর্টকী মতুংইন্না খিগৎলগপদা অচুম্বদু থোবক্লে। কেটিকী বায় মতুংইন্না নুপীবু ডাউবিগী শেনফম পীদবগীদমক মপুবোইবা, মকুবোক অমদি মনেম মখোয় অহ্ম চঙদুনা স্নেহবু মোন্না নমশিন্দুনা শ্বব ফুলহল্লগা হাংপগী ওইনা বমেশ, মপা অমদি মমা পূন্না কৈশুমশঙদা লৈহনস্ত্রে।

রাবাসি তাক্বদগী লুপা পাম্বগী মযায়না মবাল লৈজদ্রবী নুপী অমগী পুল্লি মাঙহনখিবা মিনুংসি খঙদ্রবা শাগী শাজৎ অদুবু ঐগী রাখল্লা শীংনখি। শেলনা লৈবা ফংলবোইদৌবা নুপী নুপা ওইবগী নুংশিগী মবী অদু শেনফম খবগীদমস্ত্রা মপুল্লি হেস্তা মাঙহনবিবা হায়বসি অফবগী খুদম নস্ত্রে।

ডাউবি পীদুনা গচা থাজবদা কবি কান্নবিবা? পীদ্রগনা কবি মাঙজবিবা? রাহংশিং অসিনা ঐগী কোক্তা নৈদুনা লৈখিবনা ঐ অহীংদু তুম্বা য়াখিদে। ‘হৌজিকী সমাজদা নুপীশিংগী সমস্যা’ হায়ব সেমিনাব অমগী রাহংগী সিম্বোলগী মকোক মযামদুননা ঐগী কোকুংসিদা নৈবা লৈবকখি।

## যষ্টি কৈদৌঙেনো?

কেশো সিংহ ইৰেংবা



কেশো সিংহ ইৰেংবা ষ্টকী কুম ১৯৫১ গী  
ওজোবৰগী তাং ৬ তা ইৰেংবম নিংথেমতোন সিংহ অমদি  
মৈল্লম নিঙোল ইৰেংবম ওংবী কেতুক্ষী দেবী অনীগী মপাৰি অহল  
ওইনা অৱাং পোংশংবম বুনেদা পোকৰি।

দি এম কোলেজদগী বি এ পাস তৌৰবা তুংদা  
সেৱিকলচর দিপাৰ্টমেন্টদা সেনিয়ার একাউন্টেন্ট ওইনা থবক  
তৌৰি। ৱেদিও, তি ভিগী শৈৰেংবা, পাউচেগী কলম্বিসানি।

অইবসিনা শল্লিৰিবা সংস্থানশিংদি কলচৱেল ফোৱম, মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, নহাৱোল  
সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, ইমাখোল নি। অইবসিনা হৌজিক ফাওবদা ফোঙুত্ৰবা শৈৰেংগী  
লাইৱিকশিংদুদি ১। চেত্ৰকপা শৈৰেংগী ইচেল (২০০২) অমদি এদিটৰ ওইখিবদা ইমাগী  
খোঞ্জেল (২০০৪) নি। ফংত্ৰবা মনা মখুমশিংদি ১। ডা বি আৰ অম্বেদকাৰ নেসনেল  
ফেল্লোসিপ এৱাৰ্ড, ২। মহাত্মা জ্যোতিবা ফুলে ফেল্লোসিপ এৱাৰ্ড, ৩। নহাৱোল সাহিত্য  
প্ৰেমী সমিতিনা পীবা সাইতেনসন অমদি ৪। ভাৰত জ্যোতি ফেল্লোসিপ এৱাৰ্ড অমদি ৫।  
চক্ৰশি লাইশ্ৰম চমখাঙ সাহিত্য মনা নি।

যাদুমণি লায়ৰবদা পং তংলি শূনা শূনা। শূনবা লায়ৰবা চাগনবা  
যাঙ্গংবা হায়নবদুমক হেক থোকই। ইম্ফাল তুৱেলগী অৱাং

পোংশংবম মপাগী তুৱেল খোঙবান্দা নং কল্লা থুগাই খুতা নুংথং  
পায়দুনা। খুবি খুদোম্বী নুংথঙনা শুগাইবগী পূমতোয়। ঙ অশিবা চঙবদুনা অমুবা শম্বু  
মপাক মপাক। লান্সকনু যাদবা মবুজুনা চা গ্লাস তৱামুক থক্কাগা তল মপাক কুশ্লুক  
চাৱবসু থনবা নঙে। মদুগী মথজা বোৱা কাংঙৌকাসু চানিংলিপোংনি। অদুবু  
ফুৱিংখাউদা লুপা অমফাওবা যাওদবনিনা উপাই লৈতে।

কোবৌনা মঙাল শামস্বদা মাসু ময়ুম মায়কৈ পাংলক্লে। মাগী যুমগী মবেশ্মা মায়ানা পীক্লিবা মচা দজন মখায়দুগা লৈবদ্বা ফিভমদুদি হবে হবে য়েবদা কিবু কিদা। থাদকী অঙাংদুনা খোন্নাং ইল্লি। অনীনা নাকন্দা চয়োম য়াছবগুম য়াছবি। অহ্মা মমাগী ফিজি য়ানবি। মরা মপুবোইবনা বানা থবক শুব্বগা হঞ্জিল্লকপদা মাগী যুমগী নুপীনা হানদি চৌবমদ্রবসু হৌজিক্তি চৌথোবক্লেবা ময়াদুনা খিগৎলপদুদি, রা! খুৎফজ্জ অমন। অরা অনাকা পূমকাউ।

কবিগীনা হন্দক মবকসি মায়াগী মশক হেক উবগা যাদুমণিগী তীল হেজ্জা কাঙলিসিবু? ফনা নুংশিনদুনা, ফনা পামজদুনা লৌবকখিবনি। অদুবু হৌজিক্তি হু তাবেমুক খাবে মানা পোক্লিবা মচা ময়ামসি উবদা। চাবোকফবী মমানি। মচাবু ফাইবোকও কবিও পঙপোক্তা মপোকই, লফোয় ফাইবোক চাকবগীবা কবিনো খঙদে। শুবীনবদি মতোমতা, চাবীনবদি মেনবদা শুংফুন ফুনবা ওমদ্রবা মচাশিংগী মনাতোন মখাগী মখয়াং ময়ামসিগী খনবদা বাদবা ওমদে। রাংনা পান্দম থমদুনা মথক্লেমদা পাইখৎলদ্বা রাখল আ লৈখাদা যুংশিন্দুনা তাবকই।

ঙসিসু মহৌশাশুম হঞ্জিল্লক্লে যাদুমনি। চক চনাই, পোমফ্রি পোবাংনা পূমচাই। শূমচাববা রাগী ফমুংদুদা অঙাং ময়ামদু খবনা তুল্লি, খবনা কপ্পি, খবনা শাল্লবি, খবনা হিগৎলি, খবনা মন ওল্লি, নোঙ্ক, লাউবি, খোংলি। হৌদোং মচানা শবাক শাল্লবদু মঙায় মমাদা অঙাং ময়ামদুনা। ময়ামদু হোংনবদা মমাদু মফি মবোল ভাব তাদে। মিহ্ন কাঙলজুনা অঙাংশিংদুদা যাদুমণিনা লাউহৎলকই:

“হে তম্বলাইশা, তুম্মো হায়বদি কোক হেক তুম্মোদনা।”

মায়ানা মখা শমথবকই, “নুংশিবদা খাববা ইচাশা। নপানা হায়বিসে তাদ্রা? চাক চাদ্রসু কোক তুম’ যাদ্রা?”

“ঐশোয়’ চাক লোইবববা ইমা?”

যাদুমণিনা অমুক হায়বকই, “অঙাং নুংঙাংকা পূন্মায় লায়বি। ঐদুম হান্না অমুক্তা পীজেনে নঙবো। মনীংথোঙ মকমদবা কবিনো পুথোবকউ, অবাস্বসে কোক্লেবা খজিক্তা লোন্না চাহৌগে।”

তাল্লজুদা মনপ্রা কাপমুক শাং, মতীন্না মথবাকু পূমচোং চোং, খোমথক্লেই চুববা শকগী মিওম, তম্বলাই মাল্লবা মচানুপাদুনা শেগায়বদগী ইহো হোববা খোন্নাউ মতৎ অমা শেং, ময়াং কংবদা পীশিনবা ওমদ্রবা মকোজু থাংগৎ, কুশিং কুশিল্লবা মমীভুনা লাইবেল মমীংকুম হুতুনা য়েংলক্লেগা হায়বকই, “বাবা, অচাপোং লৈবকপবা? চাক য়ান্না লান্নে।”

যাদুমণি মচাদুদা মুন্না য়েংলগা হায়বকই, “নখোয়গী অচাপোত্তি লায়বদনা ঐ বিডীফাওবা লৈবক্লে। নখোয় ময়ামগী হোংনবদা ঐদি কবোঙচাক য়ংলে। দাউনা

য়াদ্রিসু থুগাইদুনা থল্লবা নুং খরদুফাওবা হান্না লাকপিদে। পুন্মকসে চাগোক ফবী মমা, হয়িংখোই রাণী নঙনা থোকহল্লিবা ঙাজনি।”

ময়ানা ওক্তুনা খুল্লকই, “হরে! ঐ রা য়ান্না ঙাঙনীংদেকো। সি থোকনি, য়ম পানখিরোইসি হায়বদা নঙনা নুমিং থা হুয়না হেক চাখিগদৌবগুম নংহৌরোই মতাপ্তম তৌখিবদো কাউবিরবরো? ইপান ফরিঙে, ইশক ইতো হেল্লিঙে, নঙনা ইনাক্তগী শূকহেন হেন্দোক্তনা লৈবদগী সি থোক্লিবা নংত্রো? ঐদি সরকারগী মীনায়বা করিনো ঐবু থাকপা ওল্লবা শেল থোকপা থবক অমা হান্না তৌখো হায়খিদ্দা? হৌজিতি মায়হীং কারবা কাহৎলবা মায়থোঙ, সনারৈ অথোনবগুম কায়রবা খুনিং, হৎপিবা শংদ্রবা ফারবা ইশম, চমোৎনরবা ফিজ়েং চাকচা, পুন্মকসি উরগা কাওথোক্ল িংল্লগনিনে?”

য়াদুমগিনা মখা তারকই, “ঙাইখোনে, শাউগৎখিনুনে মমা নঙবো।”

ময়ানা অমুক মখা তারকই, “অদুবু মোই’বা হায়মু হায়বনি, ঐখোয়বু চরা হেনবসে কয়াম কুইনা ইচাশিংসিদা তন্নীখিদৌরিবনো?”

য়াদুমগিনা খুল্লকই,

“শিরদি চরা হেন্দৌ মান্দ্রে। অশিবা অমতা চাক লাম্মে হায়রক্তে।”

তাজাদুদা মচা য়ায়মা রা য়ান্না ঙাঙগনবা মরৈকন্দুনা ওনশিল্লগা হায়রকই, “পীজবা ওল্লোইদৌ ওইরদি কৈদৌবৈ পোকপিরিনো ঐখোয়বু?”

“হে য়ায়মা, নঙগী ব্রাদু ইপা পিং লাউরকইকো। পোইনুদদি উচী ফাওবা নুপী লোল্লি হায়নরিবনি। অদো, নখোয়সু নবুক থনগদবা ইনাক কৈরাক খুনবা ইমুংদা চঙলগা পোক্কাবা য়াবনি? লৈখিদ্দবা ঐগীসিদা পঙচঙদা চঙলক্লিবা নখোয় ঐনা ওসি শাউরুদ্ধি কয়া নতৈ চাজবোই।”

মচাদুনা ঈ কানা হায়রকই, “সিব ঐখোয়নরো নখোয়নরো?”

য়াদুমগিনা পিং লাউবক্কত্রা করিনো হায়বকই, “হায় নখোয়সে পোকে হায়না পোকখিবা নত্তেনে। লোইনা হায়দোরক্কোরো?”

পৃক্কী লানথংনবদা য়াদুমগি ব্রাবনা হায়নীংঙাই লৈত্রে। ময়াসু নঙ চানু, ইথল্লা চাগে হায়বা মতান্দু য়ৌরক্তে। মচানা চারগা মমানা পৃক থল্লি হায়বদো ব্রাইগী বানি, শদৌ থোৎলকই, শ্বর হোনবা ওল্লক্তে। মচা ময়ামগী অত্রাংপা মেনবা ওমদ্রবনিনা অমুক্তোইবা রেদিও থাগৎপদা সেন্টর মুন্নবদু মঙায় পেদ্রো পেদ্রো।

অসুল্লা লাঙলম্বদগী য়াদুমগি ব্রাচেৎকী ফমুং, চরুগী মোম্পাত্তুদা ফদি শাববা কাস্তুদু চিংৎলগা নুংঙাইনা তুমখুন তানত্রে।

ওসিদি য়াদুমগি, মচা ময়ামদু থাকপা ওল্লবা লংফৈ চত্তুনা শেল তাল্লুরগে খল্লে। মমানবা চাউবনা হৌরকপনি। অদুবু নিপাদু চথোকান্ত্রুঙেদা কদাইদগী চাগনি।”

ময়ানা হায়বকই, “ইস! অসুক যান্না ইচাশিংসিগা ইতোমতা লৈহৌবা? ঐনা থোকপা ওম্মা ওম্মা হোৎনহৌবা তাবেদনা। ওম্মা ওম্মাওম্মা হু খবা লৈকবগা ইমাইচা পূম্মা . . . খবা হাঙবন্বা তাবে মোই’বাদগী।”

যাদুমগিনা তপ্পা হায়বকই, “নঙবু ওইহাজং উদবদা ককঙাওনবিবা ঐনদুম হেন্না বাদৌবিনি। মদুগী খুদম হায়বু অঙাং ময়ামসে উবেদনা? ইশ্ববনা তন্বা অম্মা লৈজবমনি। লংফৈ চতুনা শেল যান্না তাল্লুবগা অঙাংশিংসি নোংমদা তবা তরারক পীজসি মমা নঙবু কৈদৌগে। লাই খুকম্মম্মু।”

লংফৈ চপ্পা তাবে। মচা ময়ামদুনা মানা মানা থোকপা অম্মোইবা মবোল থোকপোই থোক্তবোই মগী মগী পোং ময়াম’মা তপ্পবি।

“বাবা, নঙনা হল্পকপদা ঐগী অচাপোং, হাউবী লৈবকউকো।”

“বাবা, ঐগী ফিবিং।”

“বাবা, ঐগী খোঙউপ।”

“বাবা, ঐগী এলোপেন।”

“বাবা, ঐগী লাইমি।”

মচা ময়ামদুগী পোংতপশিংদু হজিনবসু যাওদবা নঙে। ইকোয় কোয়শিন্দুনা চেংলিবশিংদু য়েংনংলজ্জুবা কবিনো তিংখতুনা লাউহংলকই, “নান্না লৈবক্কে।”

মঙাং অমনা হবাওনা চেংলগা হায়বকই, “অদুদি ঐথোয় বাবা অনী শুবনি। বাবা, নঙনা লৈবক্কেবিবা বাবা অমদুদি ঐথোয়বু নুংতিগী চাক পীজগদা?”

কজাবদা থুংদুনা মহাজন অমগী উ খায়বগী থবক তৌদুনা থা খবা হৌম্মে। মহাজন্দুনা পীবা শেল খবদু ময়াদা থাখিনবা থোবকপদা লম্বীদা মৌনহা শঙ্কু অম্মা হোটেল অমগী মমাঙদা থেংনবে।

নুপী অহল অমনা হায়বকই, “অজ্ঞা, চা স্পিসিয়েল তবামাথোইখক্তা। মমল যান্না মী যাওর্বি।”

চা থক্কাইদুদা, মশাগী রাখলদা নহা ওইজবিবা যাদুমগিনা মালাদা মীংয়েংফম কোক হেক ওইকই। অদুদগীদি মশা নহানিনা কলেজা কাপথোক্কাইলকই।

যাদুমগিনা হায়বকই, “ময়ান্না ঐবু তাল্লবিবকপগী মবম্মু?”

নুপী অমনা খুল্লকই, “লাক্কাইবা তাং ২০ দা নুপী ময়াম যাউশঙগী চাক চানবগা শূমাঙ লীলা অমসু য়েংশ্বা হায়না ইম্ফালগী লীলা কাঙবু হায়জিল্লুববা। অদুদা তাদসু মতেং খবতা ওইববসু পাংবিসু হায়জগে তৌবনিদা।”

“কয়া তৌলৌ হায়বগে?”

নুপী অমনা অমুক শমথবকই, “তাদা, পাখংনা তানশিল্লিবা পৈশা ময়ামদু চাবীনবা কনাসু লৈতে জায়না মালাদা হায়। তাদগী অকপ্পা মবোলদি মালাদা তম্বদগী



লোইনা খঙজরে। মালাসু রা লোইনরগা লৈরবনি। মচা য়াওবসু নন্তে। অদুনা তাদনা মালাগী য়েংলগা হান্নীনিংবা খরা হেক হান্নীরস্মু।”

মালানা, “নখোয়গী ঙাঙনফম থোকপদুনা ঙাঙনজৌ। ঐ পকশিনবিরক্‌নু,”  
হায়রগা নোকফেং তৌদুনা লয়থোক্‌গা লৈস্ত্রে।

য়াই। য়েংবদা মীং হরাওই। লৈশাবী অরীবীবুদি মহাকসিনা হেন্না খোইহী চেল্লি। ফুরিংখাউদা কৃন্দুনা লৈরস্বা লুপা চহ্মদু চেছোরকদবগী মঙক লীংথোরকপা হৌরকই।

চা থক্‌রা থক্‌রা ঙাইহাক রাবী শানবদুদা যাদুমণিগী থস্মোয়দু খাই খাইদুনা, মচেং মচেং মালাদা লোইনা পীথোকস্ত্রে। মদুগী দক্ষিনা ওইনা লুপা চহ্মদু তৌথোকস্ত্রে।

অতোপ্লা মৌ নহা অমনা হায়রকই, “হো তাদা মহাজন, চাক চাবা ঙন্তানা লেঙবিরকউকো।”

“দক্ষিনাদি ?”

“মালাসে। চাকৌবা লাক্তবা মীদা দক্ষিনা থিন্নদবনিকো।”

যাদুমণিগী খল্লক্‌রে মদুদি মহাক ইস্‌ফালদা সূকহন ইল্লরোই। অদুওইরবদি লায়রবগী লাইপী, চায়াম পোকপীদু লায়রবগী লাই ময়ামদুগা কংশি শিজরল্লনি। মতমদুদা মালা পুরগা অনৌবা ফিস্ম অমা মকোক্তগী অমুক হৌরগে।

মীশুম লাইরা হৈবী মতমগী হেল্লোই অতোস্বী মালা থেংনকবদগী য়ুমগী রাখলদগী পুরা লাপথোরক্‌রে। পুক্রিংগী অপাস্বা থুংহল্লিবা মালাগী মফমদা যাদুমণি নুংশি ফাদোক তাস্ত্রে। উংনা রাইনা কৃপুনা থস্বা য়ারক্তরে। নুংশিনবদু মইহে পাল্লজুনা মথি ফোংলক্‌রে। মরী মতা, শাগে নাঠে কনা খঙহন্দনা মফমদুদা যাদুমণি মচা অমা যষ্টি শোল্লদাক্‌রে।

নোংমা যাদুমণিগী রাখলদা মায়্যা অমদি মালাবু শেরফলাগী নাবল অমমমদা তোংহল্লগা অরুম অয়াংদু ওল্লিঙে পোষ্টমেন অমনা চিঠি অমা পীরস্মী। ইরস্মী,

লংফৈদা খুন্দাস্বা মরুপ যাদুমণি,

অসুক শাংবা চহী অনীরোমগী মতমসে হোয়নি মাইনি কবিমন্তা খঙহন্দনা কমদৌরি হায়না নোংমতসু হংলক্তবা নত্‌ নচা ময়ামসে করিমন্তা নুংশিদ্রবরা? নঙনা শেল থারক্তবনিনা নত্‌ নচা ময়ামসে করিশেংলমগনি, করি চারমগনি ? লস্বী সড়ক্তা অচা অথক অতা অদু থিবা কোয়চং চংলি। য়েংবা ঙমদদুনা ঐনসু পাংবা য়াবা খরদি পাংলে। মতুং তাবদি ওল্লবোই।

ঐনা নঙগী মরী মথোঙ কোয়থী থিবদা নঙবু থেংনবস্বা মরুপ অমদগী নঙগী

মবী মখোঙ মুন্না খঙদেবুগা চিঠি অসি ইখিবনি। নঙ যাদুগী লমদুনা নুপী হেলোয়  
অমা লৌবগা যান্না নুঙাইনা খুন্দাদুনা লৈহৌবে হায়বা তাবে। ঐসু সোমগী পাউসি  
তল্লিৎদবনি। অদুবু তন্দবদি সন্দবে। তল্লগে। তাবোকো মকপ।

নঙগী যুন্দা লৈহৌ বিবী নঙগী নুপী মায়া ওবাং মচানুপী অমা পোকে। মসিগী  
যষ্টি শোনবা নংনবা নঙ ও মুক্তা থোবকউ মকপ। যষ্টি হেক লৌবগা নঙনা চৎকে  
হায়ববসু অমুক চৎখো।

অহাং পোৎশংবম খুমৌ,

তাং ০২-০২ ১৯৭২

নহাকী মকপ

লাইশংবম তোম্বা খুমন

যাদুমনি চিঠি পাবা হেক লৌবগা হৌনা লাউবকই, “য়াবোই। ঐ যাওদনা  
এগা নুপীনা মচা পংপোক্তা পোকপা যাবোই।”

মাগী নুপী মুয়ানা মশা নোমদুনা হৌদেবুগা হায়বকই, “মোই’বা, কৈদৌবগে  
নমঙদ’ অদুবু কন্না লাউবিদুবো?”

যাদুমনি ইঙাও ওাওনা ফুক হৌগৎলগা হংলকই, “যষ্টি কৈদৌঙেনো?”

## অচুস্বা অদু লোংলুবনি

য়েংখোম কে বি



বাই কে বি হায়রগসু খঙনবা য়েংখোম কৃষ্ণ বল্লভ সিংহ খটকী কুম্‌১৯৫৫ গী ওজোবরগী তাং ২৫ দা শিলচরগী বেড়াখাল খুঙ্গংগী কমলাবন্দ (হৌজিক্তি ইন্দিয়ান আর্মিগী মাসিমপুর কেম্পকী মনুং চনখরে) দা য়েংখোম চন্দ্র সিংহ অমদি লোইতাম নিংঙোল দেবগী মপারি ওইনা তাইবংদা খোঙদারকখি। হৌজিক্স মেঘলয়াগী পি এইচ ই ক্রাটর, পোলো, শিলোংদা লৈ। মেঘালয় সরকারগী পাব্লিক হেলথ ইঞ্জিনিয়ারিং ডিপার্টমেন্টকী ঈ ঈ নি।

সংস্থান কয়াগী খৌপুবসু ওইরিবা অইবা অসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, মেঘলয়াগী ভাইস প্রসিডেন্ট ওইরি। চহীগী শিলোংদগী ফোঙবা লোন তরাদা ইবা ‘কপাঞ্জলি’ গী ইন্দিটোরিএল বোর্ড মেম্বরনি।

মালেমদগী হনুত্বী থরায় অমদা (২০০৬) কৌবা শৈরংগী লাইব্রিক অমা ফোঙত্রে।

**শি**লোং কোলেজগী ভাইস প্রিন্সিপাল প্রোফেসার সরকারনা ওজা ওইরক্লিবসি চহী কুস্তামুকশুরে। নোংমা মহাক্সা সেমিনার কম বার্কসোপ অমা য়াওনবগীদমক নাগালেন্দদা চৎলি। কোহিমা দা থুংদুনা হোটেল অমদা লৈরগা সেমিনার শীল্লি লাঙলিবা কাঙবু অদুগী মেম্বরশিংগা বারী ব্রাতায় শান্নদুনা, মতম অমদা শিলোং কোলেজদা বি এ তমখিবা কোহিমা দগী মাটিন কৌবা নাগা মচা অমগী মরমদা থিগৎলুই। মহাক চহী কুনমুকী মমাঙদা ছাত্র ওইখিবা নি।

মেম্বর অমনা হায়রকই, “সার, সারনা হায়রিবা মীওইদুদি হৌজিক হৌজিক এম এল এ ওইরি। পাউ খঙহনখোরা?”

মখোয়না পাউ পীখিদুনা এম এল এ মাটিন প্রোফেসার সরকারবু উনবা লাক্লি।

অহানবা উবমক্তদা এম এল এ দুনা মহাক্কী ওজাদুবু খুক্কলৈ। অবোইবী যৌনা হবাওবা মাল্লি। সেমিনাব শীল্লিবশিংদুনা মহাক্কা প্রোফেসাব সবকাববু নুংঙাইনা কবিমত্তা অরাং অপা লৈতনা থল্লবা হায়বগা লোয়ননা মদুগী অচঙবা খবচ পুন্না মানা পুগনি হায়বে। প্রোফেসাব সবকাব মঙলা হবা খল্লি, পূম্ঙক ওকই।

মাটিলা মাগী পুন্নিগী রাবী মথং মথং লীববা তুংদা হায়বকই, “সাবনা ঐবু ওসি ফাওবা খঙবিবস্বগীদমত্তা ঐ হায়নীংঙাই লৈতনা পেঞ্জবে। সাবনা তাকপিখিবগী মহৈনা ওসি ঐ অসুম হায়না মীনা মশক খঙবা মী অমা ওইবা ওমজবিবনি। সাবগী পাউতাক ময়ামদু ইল্লমদ্রবদি ঐনা ঐগী ওসিগী থাক অসি কৈদৌনুংদসু যৌবল্লোই। সাবনা কোহিমা থাদেক্কমদাইদা চাক অমতং চামিল্লখিসি ঐগীদা।”

প্রোফেসাব সবকাব কবিমত্তা হায়দনা মাটিনগী পেন্ননবা অদুম মাগী রাবীদুদা য়াওশীন্দুনা মতম লেনমিল্লবে।

নুমিং নীনিগী সেমিনাব লোইববদা এম এল এ মাটিলা মাগী ভি আই পি লাইট হাল্লা এ সি গী গাডীদু থাবজুনা নুমিদাংগী চাকলেন চামিল্লবে।

মথং নুমিংতা প্রোফেসাব সবকাব কোহিমাঙ্গী বস তোংদুনা শিলোংদা ইল্লকথি মথাক বস মনুংদা থোঙনাও মনাক্কোমদা ফমই। ওইহাক লৈবগা থংনবা সিট অদুদা জেকেট অমুবা লীংপা অদুগা টুপী অমুবা অমসু উল্লা রাং চাউববা মকোই চোন্না নুপা “মা ফল্লৈ। নুপাদু উত্তবগুম্ তৌই। অদুনা নিংকোক নিংকোকুনা নুপাদুদা হল্লা হল্লা য়েংই। অদুবু য়েংলিবদুগী শমিন ফংস্বববা কবিনে” নুপাদু মমায় হেক হেক লয়থোকই। নুপাদু হল্লা উত্তবগুম্ তৌবদুদা প্রোফেসাবনা নুপাদুগী মমিংনচিংবা খঙনীংলুই। অদুবু নুপাদুগী মওং মতৌ অমদি ব কযা ওঙনীংদবগুম্ মওং উবদুদা প্রোফেসাব সবকাবনা হেঙা চুম্দিং চুম্মা মাগী মমিংনচিংবা হংবা ওমখিদ্দে। অদুবু খঙননীংমনস্তদুনা খবা নকোইননা, “হেল্লো, ঐ প্রোফেসাব সবকাবনি। শিল্লোংদগীনি। সোমগা মিংবু।”

নুপাদু মমায় খজিক লুকখাখি অদুগা তপ্পা হায়বকখি, “ঐগী মিং জেক্সন কৌই, ’হায়বগা বা অটৌ মথা তাবকখিদ্দে।

নুপাদুনা লীংলিবা জেকেটতু জোন জোন লাউনা মশাদগী খবা চাউনা উই।

“কবি থবক তৌবিবগে।” প্রোফেসাবনা অমুকসু হংলুবনি।

“বাজিনেস,” নুপাদুনা থাল্লা খুম্মীংদনা খুম্মকখিবনি।

মাগী খুম্মীংদবা, ওঙনীংদবা মওংদুদা প্রোফেসাব সবকাব রা অটৌ মথা তাকদ্দে। নুপাদুগা রা মথা অমতা ওঙনদনা অদুম শিল্লোং যৌবে। য়ম যৌবগা এম এল এ মাটিলা খুদোল ওইনা পীবকপা অঙাঙবা মচুগী ফজববা নাগা সালদু মাগী

নুপীদা য়েংহল্লাগা হায়রকই, “য়েংউ, সাল অসি ফজদরা? ঐনা মাটিন কৌবা ঐগী মমাঙঙৈগী ছাত্র অমা থিরুবনি। অদুগা মশক শূকখঙ খঙদবা মাটিন কৌবা, মমিং মাল্লবা এম এল এ অমনা সালসি পীরকপনি। অদুবু ঐনদি মাবু মশক খঙদে হায়খিদি।”

প্রোফেসারগী নুপীদুনা মথা তারকই, “নঙনা মশক খঙদবা মীদুদি মশক খঙদে হায়না কোক হায়দিবা করিগীনো ? শকখঙদবদুগী খৃদোলপোৎতুনা করিগী পুরক্লিবা?”

“ঐনা মশক খঙবা খঙদবা মহাক অদো ঐনা ওজা ওইরিবা শিলোং কোলেজদা তল্লম্বা ছাত্র অমনি হায়বসিমদি থাঐশেংলবনি। অদুগা মানদি ঐবু ইশক খঙদুনা ঐবু অদুক লুনা তৌরিবদুনা ঐনা মাবু মশক খঙদে হায়রুরবদি মহাকী থেস্মায় কয়াম শোকখিনি? মদু ঐতনা খঙই। অচুম্বা রাফম হায়দোক্লবদা কনাগুম্বগী থেস্মায় কায়হনববুদি অচুম্বদু লোৎপগী দোষ পুবনা হেল্লা ফৈ।”

মথং নুমিৎকী অয়ুক্লি। প্রোফেসার সবকারনা মাগী যুমগী বেরেন্দাদা ফমদুনা নুংশা য়াইরগা চা থক্লা থক্লা ওরাং বসতা তোংমিল্লরকপা নুপাদুগী মরমদা অসুম খল্লিঙেদা খবর য়োনবা অঙাং অমনা শিলোং টাইমস্ কৌবা খবরদু পীশিল্লকই।

খবরদু হেক য়েংলুবদা অহানবা লমায়মক্তদা ওরাংগী বসতা তোংমিল্লরকখিবা নুপাদুগী অশিবা শক্তমদু অচৌবা ফোটো ওইনা উই। খংপ্রেক খংই প্রোফেসার। মাগী ব্রাখলনরা হায়দুন: মমায়দু মখুংনা হঞ্জিন হঞ্জিন নান্দুনা জ্ঞান তানবা হোংনৈ। অদুম উরি ফোটোদু। পারুই ইরিবা পাউদু, ‘সেক্যুরিতিগা খৃৎথোক্লবদা অন্দরগ্রাউন্স দগী হাঁদিকোব মেম্বর অমা শিরে। শিববা মীওইদুগী মমিং মাটিন কৌই। নাগালেন্স দগী কোহিমাঙ্গীনি। মহাক ১৯৮৮ ইংদা শিলোং কোলেজদগী বি এ ইংলিসতা ফণ্টি ক্লাস ওর্নস ব্লিথ দিসতিংসন ফংদুনা নোথ ইস্তন হীল ইউনিভারসিটিগী তোপব তাখিবনি, . . .।”

প্রোফেসাব পাউদু হঞ্জিন হঞ্জিন পাই। খল্লকই, “অচুম্বা হায়বসিসু মতাং মতমগী মতুংইল্লা লোৎতবা যাদবা মতাংসু লাকপজাংনিকো।”

## নঙগী বারী

তায়েঞ্জম বিজয়কুমার সিংহ



তায়েঞ্জম বিজয়কুমার সিংহ কৈশামখোং তোপ লৈবক, ইম্ফালদা বঃ কুম ১৯৫৭ গী জুনগী তাং ১২ দা তায়েঞ্জম ভুবোন সিংহ অমদি কোমোলিনি দেবী অনীগী মপাবি ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকবি । বি ই, বিউজিনেস মেনেজমেন্টতা পি জিনি। হৌজিক হৌজিক পরাব দিপাটিমেন্টতা ইকজেকুটি ইঞ্জিনিয়ার ওইবি।

ফোঙব্রবা লাইবিকশিংদি রাবীমচাদা ১। তুবোই ভান্নোইবা রাগী লানবন অমদি ২। মালেমগী ঠিয়েটবগী লমদা থোইদোক্কা মমিং লৈববা বতন থিয়ামগী মণিপুৰ ত্রিলোজি (ইংলিসতা ত্রান্সলেসন তোঁবা) নি । অইবসিনা মণিপুৰী রাবীমচা, শৈবেং, দ্রামা, ফিল্মনচিংবা কয়া মণিপুৰীদগী ইংলিসতা হন্দোকত্রে। মহাক্কা হন্দোকপা অমদি ইজবা রাঁকস কয়া নেসনেল অমদি স্টেটকী মেগাজিন কয়াদা ফোঙত্রে।

অইবা অসি নোঁথ ইষ্ট বাইটবস ফোবম, গুৱাহাটি ; বাইটবস ফোবম, ইম্ফাল, নহাবোল স্যাইতা প্রেস্মী সমিতি, ইম্ফাল ; কোবস বিপবটবি থিয়েটব, ইম্ফাল গী মকওইবা খৌপুৰান।

অইবসিনা ২ খবা মনা মথুমশিংদি ১। কথা ত্রান্সলেসন এবাদি (২০০৫), ২। অর্দীশ্বনা মা, ইন্টবনেসনেল ওনলাইন ফুফ্কা রাবী কমপিটসন, ২০০৭, ৩। সুলেখা পেপুইন প্রোশপ্রিন্ট কনটেন্ট ২০০৭ নি।

কবিনো নঙনা খল্লিবনা । কবিনো নঙনা পান্নিবনা ? কবিনো নঙনা তোঁবিসিনা ? গাড়ী অসুক য়াঙনা খৌনবিবা লক্ষীসিদা

কদোমদগীনা নঙনা তুং-মাঙ, যেৎলোম ওযবোম ইয়েং হেক ধেংদনা শং লাখোঁকিববু কবি অথুবা লৈনুনা তোঁবিবনা ? গাড়ী অমনা শমদৎলমগদবা শম্মাদ গাৎল । হৌজিঙা এতিভা হৌখবি মশক মতোঁনাম হৌবি লৈশ বীদু তান্নবিবা

হায়বদুরা ? অদুবুদি নঙদা নঙে, অচৎ-অওক কয়া অমসু মমায় লয়থোক্তুনা মায য়েংদুনা লৈনহৌরিবনি। তান্নবা ফংলরোই মাদি আ যৌরল্লনি।

নহাকী হায়ববু লম্বী সোরোক্তা মশক ফজবী লৈশাবীবু উরবদি নহাকী থম্মোয় হেজ্জা পীথোকপনা হাল্লি। কয়াদি যামস্ত্রে নহাক্সা নহাকী থম্মোয় মচেৎ মচেৎ য়োহ্লোকস্ত্রিবসি। অসিগুম্বা খঙবিবা খঙবিদবা নঙোন্দদি করিসু খেল্লাব লৈতে। হোয়, অদুবুদি করিসু কায়দেদা, ঈনখংলকপগী মথোৎ কারকপগী হৌনশানি। অসিগুম্বা মীৎকুপ খরসিদি নি নহাক্সা পুন্দিদা নুংঙাইবা ফংজরিবা হায়ববু। নথৌ চিনবনিনা শকহেনবী কনা অমগী খোঙ্গুল লীনবা মতম কাইথোকপা, নুংশি নুংঙোলগীদমক্তা মতম মাঙহনবা নহাক পামদে, ঙমসু ঙমদে।

হোৎনবা তাবনি, নোম্বা তাবনি, শূবা তাবনি মীপান তাৎদনা হিংগে হায়রবদি পুন্দিগী কল্লাবা লানফমসিদা। নহাক চপচানা খঙঙি নহাকীদমক্তা মতেঙ পাংবিরকদবা কনা অমতা লৈতে হায়বা। হ্ল্লা য়েংবদা নহাকীদমক্তা লৈরিবা হায়ববু নোংঙানবদগী নুমিৎ তাবা ফাওবা যুদা থক্তুনা মরোল-মরি লৌবা যাদ্রবা নহাকী নপা অঙাওবদুনে, ইমুং পুনবা হোৎনবদা নোম্বদা মপুম থীৎলবী নমাদুনে, নচল্লপী অমখক্তুনে, মথোয় অহুম খক্তনি। অতোপ্লা খুৎকন পাজনবা মরী মতা অমতা লৈতে নহাকীদমক্তা লেপ্পীরকদবা। নরুপ নপাঙদি? হংবা য়াবা ব্রাফল্লি। ব্রাৎতে, য়াল্লা লৈ। অদুবু মথোয়দগী লাপথোক্লবা, থাৎপোক্লবা হোৎনবদগীনি নহাক্সা নুংশিগ্নবা নমুম লমদম থাদোক্তুনা ইম্ফালদা লাকখিবসি।

নহাক মীনম-শোবি তৌদুনা নম হাদুনা মীগী মরল-মথুম মুনবা পামদে। নশানা শূজবগা হমাংমলনা তানবা পৈশাদুনি নহাক্সা পাস্বদি। নথোয়গী মাইবম লোকপচিং চীংমাঙগী খুঙ্গুংদুদি থবক শূফমসু লৈতে, পৈশা থোক্লবা কারবার তৌফমসু লৈতে। কাববাং হায়ববু নথোয়গী নমানা নথোয়গী অদুয়াইদা হৌবা ইনশাং-নাপী খবা খোল্লগা নুমিৎয়ংবা মতুংদা খোঙনা শাংনা চৎতুনা নম্বোল কৈথেন্দা থাদোক্লবদু মঙায়। স্বাইরম্ব দ কৈথেলসি অদুক হাক্সা লাপ্পদি নঙে অদুবু নথোয়গী খুঙ্গুং ফাওবা গাড়ী চে দবনিনা যৌশিল্লকপা ব্রানা থোকই। খোঙনা শাংনা চৎলগা গাড়ী তোংবা তাবনি অদুগী শরুক নম্বোলদা য়োনবনা হেল্লা ফৈ।

নহাকী নরুপ নপাং, হৌমিন কামিন্নরকপা কাঙবুশিংদি মতমগী নুংশিংনা ছমদনা লোইনা পুস্ত্রে। মথোয়না নহাকপুসু মথোয়গী মতুং ইল্লক্লবা কল্লা হোৎনখি। নহাক্সা মথোয়গী মওং মতৌ, মথোয়না তৌরিবা থবকশিংদু য়ানীংদে, ঙাঙবনা অমা তৌবনা অমা, পৈশাতনি মথোয়না উরিবা। অফ-ফস্তা লৌনম-লৌথুপ, মীঙোন্দগী নমদুনা লৌবা, মথোয়দি করিমত্তা নাচুংদে, শেলবু ফংলবদি লোইবে। হায়দা

হায়জীল্লরবদি মথোয়না তৌবিবদো অচুয়া ঙাজনি, মীয়ামগী যাইফনবা তৌবিবনি হেজা হায়। মথোয় ময়ামগী মরজদি নহাকসে পাঙদবা হায়বদু ওইরে। অদুবু নহাক্তি করিসু নাচুবিদি। মথোয়না হায়নীংবা হায়জসনু হায়দুনা লৈখোকই। নতোমদা কয়াম কুইনা খাঙগনি, লৈবা য়ারজে নথোয়গী খুঙ্গুদুদা। তুয়েল্ফ ক্লাস পাস তৌবদগীদি নথোয়গী খুঙ্গুদু খাদোজুনা ইম্ফালদা লাক্রে মখা তমথনবা। কৈশামপাত্তা ভারাগী কা অমদা লৈবগা ইম্ফাল কোলেজদা মখা তমথনবা হোৎনখি। নঙগী সাইকল অমনবদু তোংদুনা ভাবাগী য়ুমদুদগী কোলেজ কায়। নমান্নবা কয়াদি ক্ষুতব, মোতোয় সাইকল তোংদুনা কোলেজ কাবকই। কোলেজ য়ৌরকপগা মথোয়শিংদো লাইবিক তম্বদি লায়বদনা হবাও কুইম্ফা য়াওবা লাকপদৌনা লাঙবগা খেবগা মতা অমনি। নহাক্তি মশোয়গী মরজা য়াওদে, নতোমদা তুমিনা লৈশীন্দুনা লৈ। নহাক্তি খঙললোই লাক্তী খবনদি নহাকসে “তুমিন অঙাওবা” হায়না কৌনিবসে।

নথোয়গী নমানা ইনশাং-নাগী যোল্লগা ফংলকপা পৈশাদুনা য়ুমগী ভাবা, গাইবিক তম্বগী খবচ হনবা কোংদে। নহাক কোলেজ তম্বা তম্বা পৈশা তান্নবা লক্ষী খেবকখি। নুংদাংদা ভাবাগী য়ুমদুদগী মচা তম্বা লাইবিক তাকগী। মদুনা উচিন নাচিনা ভাবা ফাওবদি হনবা তোফ্রে। অম পামদা নমগী মশা ঙল্লকদুনা ইনশাং নাগী যোল্লম্বদু মাল্লম্বদে। নহাক লাইবিক তম্বা তম্বা ইম্ফাংগী ভাবসু পুবা তাকখি। অশংবা মতমদা লৈবক খুঙ্গুদু য়ুম য়ুমদা চঙদুনা মগান্দা শাবা অনৌ অনৌবা পোৎ কয়া পুদুনা যোল্লবা হোৎনখি। লেপ্পা লৈতনা হুমা, মলনা পৈশা তান্না তান্না লাইবিক তম্বা হোনখি। কুইবা য়ারজে, লাইবিক তম্বা পৈশা তানব, অনী তুনা মতম অমতদা তৌবা। কোলেজ তম্বা তোফুনা পৈশা তানবোমদা মায় ওনশিনখি।

নহাক্তী মীনা হেক য়েংবদা নুংশিবা পোকপ ইচম চমজবা মওং মতৌদু উবদা নঙনা কোয়না চতুনা যোল্লিবা পোৎশিংদু ইবৈ লৈনীংদবা মী ফাওবা লৈদবা ওমদে। পোৎশীন্তি অদুম ফৈ। বানা হোৎনজদুনা তাল্লকপা শেলদু থবা থবা তুংশিনবা ওমজবে। অশংবা মতমদা কম্পুটব পায়বা তম্বদুনা। প্রেস মচা অমদা তাইপ সেতিং তৌবা অমুক য়াওবে। কোয়না চতুনা পোৎ য়োনবা তোফ্রে। প্রেসতা থবক তৌবা মতমদা মীনা ইবকপা কয়া তাইপ সেতিং তৌবা মতমদা পাকবদগী নহাক্তী ব্রাখন্দা অনৌবা ঈনোৎ অমা ফাওবকখি। নহাক অইবা অমা ওইবা পাল্লকখি। ইন্দক্তি অশংবা মতমদা অতৈ থবক তৌদে। ঔববোমদা ওইনা মায় ওনশিলে। নহাক্তা ইতি :

“পুঁসি, ঐবু চেংনা থাগোম্বুদা কোনশিনবিবো লাউ

নহাক কনানো, ঐগা কবি মবী লৈনৈ, ঐদি খঙদে

মকপ্লা? য়েকুববা? কবিনো নঙনা ঐঙোল্লদগী পাল্লিবসে?



মরুপ ওইরবসু ফরে, যেক্রবা ওইরবসু ফরে  
 ঐদি নহাকপু থাদোকপা ওমদে মীকৃপ অমা ফাওবা  
 অদুবু নঙনদি কমা হোৎনরি ঐবু থাদোক্রম্বা  
 কদায়দনো নঙনা চংনীংলিবনা? কদায়দনো নঙনা লৈনিংলিবনা?  
 নঙনা নুংশিবিরবসু নুংশিবিদ্রবসু বাদবা ওমদে ঐদি নঙগীদমক।”

ইবা হৌরুবদুদগী ইনীংবগী ঈফুৎ ইতৎ তন্তনা ফাওরকথি। শৈরেং কয়া ইথি।  
 অদুবু কনা অমতদা পাহনখিদে। ইবদি তোক্তে। মমৈথঙদা শৈরেং অনীখক খনগৎলগা  
 নহাক্রা ভারাদা লৈরিবদুদগী পঙলাপ লাগুনা লৈবা পোক্রফম খবরগী ওফিসতা  
 চতুনা পীশিল্লুই। মদুদগী নোংমাইজিং খুদিংগী পোক্রফমগী সাহিত্যগী লামায়  
 ফাক্তোক্তুনা য়েংঙি, নহাকী শৈরেং য়াওরকপ্রা হায়দুনা। ফনা কুইনা য়াওরক্তে।  
 নীঙহন্নবদি পোক্তে, অদুম মথা ইথে।

মরক মরক্তা নম্বুমদা চতুনা নহাক্রা ফংলকপা পৈশাদু নমাদা হেক হেক শিল্লৈ।  
 নমাগা নচন্মুপীগনা কয়াদা হরাওজবা নহাকপু উবদা! নপাগীদি হান্নগী হান্না অদুম  
 মঙায়, যু থকপা তোক্তি, ঙাওদুনতা অদুম লৈরি। নচনগীদমক্তা নমানা কয়াদা  
 ব্রাজহৌবা। লৈশাবী ফরক্রে, মীনগা ফন্তবনে, করি থোক্রগবা হায়দুনা। নহাকসু  
 বাদবা নঙে নচনগীদমক্তা। নহাক্তি নুপানিনা নম্বুম থাদোক্তুনা লাকপা ওম্মী। অদুবু  
 নচনদি নুপীনিনা য়ুম থাদোক্তুনা হেক্তা লাকপা ওমদে। নখোয়গী কৈরোয় লৈকাইদা  
 লৈরিবা নুপা নহাশিংসু মথোঙ চাবা মরম মোকপা ইয়াও য়াওদে। মখোয়না নচন্দা  
 কারন তাশিল্লক্কা? মসিনি নহাক্রা নুংশা থীরিবসু। নমঙদা ফাওবা নচন্মুপীনা মখোঙনা  
 শাংনা স্কুল চংপদুদা নুপামচাশিংনা করেম কথাইননা লক্লবিবা উই। অমুকসু খল্লি  
 নখোয়গী ইমুংগী মী লৌইনা ননাক্তা পুরক্তুনা থল্লসিরা? মদুসু পাক হেক য়াদে।  
 নহাক্রা ফংলিবা শেলদুনা করম্বা ইম্ফালদা লৈননবা শীনবা ওমগদৌরিবা? নহাক  
 মথা শাই। ইকোন কোন্না নম্বুমদা চংলুবা মতমদুদা তারকই -- “মখারোমগী  
 তোমচৌগী মচানুপাদুদি থানা খনস্ত্রে। শেল য়ান্না তিংমাল্লে। মখোয়গী লৈজবা লৌ  
 ইজ্জোল লৌইনা য়োহ্নোকস্ত্রে।”

নমানা মথা শমথরকপা ব্রারোলশিংদো ননাকোংদা ওংদুনা লৈরি, “মমান  
 হায়রিবা শেল য়ান্না থোকই হায়। লৌ ইজ্জোল ইরায় লায়না অমুক থুনা হন্দোকপা  
 ওল্লি হায়।”

মুনস্ত্রেগা, ফাস্ত্রেগা, কাপ্পেগা, শিরপ্পেগা নোংমতা কাংদনা লমদমসিদা  
 নহাক্সু পাঙদবা মীদি হিংবা বানা থোক্রবনি। লায়রবনা কোন্সায়নি, ইনাক খুনবনা  
 খুজোক্রি; অকনবনা অবিংবা শকপনি; অরুবনা মতাইদা অনৈবনা ময়াদা চেপ্পি

লমদমসিগী ঈচেলদি।

থাংজ নুমিৎনি। য়াচঙবা কুইদ্রি। থাশিগা ওইবনে মৈগা লাজবনে লৈরক মনুংদদি ইমম মস্মী। মীসু ইচৎ চৎনদে। নঙনা থবক শূবা য়াওরিবা প্রেসতুসু নঙগী লৈফমদগী পঙলাপ লাপুবনিনা থবক লোইরগা নখোঙনা মোন্দা নুংঙাইনা ঈশৈ ওংল ওংলদুনা হল্পকই - “পুল্লি ওকইকো নঙসে, খঙদেকো নঙসে . . .” নঙনা লৈরিবা ভারাগী য়ুমদু থাপ্পা মুশি মুশি উরকখিবদাই? কা খরগী থোঙনাওদগী মনুংদা থাল্লিবা মোস্বতিগী মুংলি মুংলিবা মঙাল ফাওদোরকই। ভারাগী য়ুমগী কোছোঙ যৌশিল্লজুনা হেক লৈশীল্লকপদা অমস্বা কাচিন অমদগী খংলাউ লাউরকই, “ঙাইখো!”

নহাক ঈশৈ ওংবা খংতোক তোল্পগা চপ লেপখি। স্বাই লাউই, লুতোনগী শম চপ য়ুংই।

“নখুং থাংগৎলু।”

কিনা কিনা থাংগৎলি। অমস্বদুদগী ফিজম শেংপা অমা থোরল্লগা মখুংনা নশাদা কোয়মা মারকই।

“য়াওই, সার।”

নহাক খঙনীং নীংশিংলকই, হয়েংদি নোংমাইজিংনিনা য়ুমদা শেল খরা থিল্লুনবা নঙগী তুংশিনজবা লুপা লীশীং মঙাথক বেঙ্কতগী ওসাই লৌথোঙ্কুবদু।

অমুক যৌদোরকই, “চৎলু, গাড়ীদা তুমিলা কাথৎলু।”

লাউগে খল্লি উপাই লৈতে। কনানবু হৌজিকী মতমসিদা থোকপিরকদৌরিবা? লয়দুনা য়েংলকপদা উরকই ঠৌরনবা কার অমা লাপুকা থাল্লিবদু। মতুংগী থাঙদু হাংদোঙ্কগা অতোপ্পা মী অমা থুনা য়াঙনা হোৎচিল্লজুনা মথোয় অনীনা নঙবু চিংবোই থাংবোই তৌদুনা গাড়ী মনুংদা নমশীল্লে। কার মনুংদা মথোয় অনীনা নাক য়েঙা চপ্পগা নহাকপু ময়ায়দা ফমহল্লে। মমাঙদা দ্রাইভরদুগা অতোপ্পা অমগা হান্না ফমদুনা লৈরম্মী। মনীংগী থোঙ হেক থিংজিনবগা কারদু যৌদোরক্লে। নহাকপু ফাদুনা পুরকখিবদু কনা অমতনা উহৌদে। কার মনুংদুদা নহাকপু লুকখৌ হায়দুনা লুকথহল্লে। কদোম পাংনা থৌরকপা নহাক লাকশীনবা ওমদে। ফনা শাংনা চৎলবা মতুংদা নমীৎসু ফি অমুবা অমনা খুমজিনবিরে।

ঙাইহাক লৈরগা কারদু খাল্লে। মমাঙদা ফল্লিবদুনা নহাকী য়ুম্মাক, নমিং শেংনা কৌরকই। নহাক ওকচানৈ। খল্লি, “মথোয়সিবু ফিজম শেংপা পুলিস কাঙবুবা? নৎত্রগনা করস্বা কাঙবু? ঐবুনা করিগী ফারিবা? ঐগী য়ুম্মাক কোন্না ইমিংসিনা কনানা তাকুনা মথোয়না খঙলিবা?”

অমুঙ্কা হুনা নহাকী নমিং ময়েক শেংনা কৌরকই। নহাক খুমদে। নাকন্দা ফল্লিবা অমনা হায়রকই, “সার, মসি পীশিল্লসিরা, মমিং কৌববু খুমদে।”

নহাক্কা নীংশিংলকই, নমানা তল্লকখিবদো, “মখারোমগী তোমচৌগী মচানুপাদুদি থানা খনস্ত্রে।”

মমাঙদা ফল্লিবদুনা মখা তারকই, “ঐখোয়দা পাউ লোইনা লৈ। করন্থা কাঙলুপকৌনো নঙনা শেল খায়বা য়াওরিবদি?”

নহাক খনফম খঙদে, খুম্ফম খঙদে।

পঙকুই কুইদে, নহাকপু থনল্লগা কারদু খৌখি।

খবর ফোঙবসু লেপখিবা ফনা কুইবে। নহাকী পাউ কনা অমতনা তানখিদে। রেদিওদদি পনখিবগুম তৌই - ইরৌইশেপ্তা জু মনাক্তা নোংমৈনা পানবা মশক খঙদবা অশিবা হকচাং অমা লৈরল্লে।

নয়ুমদদি নমাগা নচমুপীগনা পোইনুদা ফৌ খবা ব্রানশিনহৌনবা শেল পুরকপা ঙাইরি। অদুবু নহাক্তি মীকপ খোক্তনা তুল্লি মৌগকী স্ট্রেটচর মথক্তা।

## পিণ্ডদান

এল বীরমঙ্গল সিংহ



লাঙ্গোলজম বীরমঙ্গল (এল ইবোমচা) ত্রিপুরাঙ্গী বিশালগড় মহকুমাঙ্গী নবায়ন ঝামাবদা ঝুটকী কুম ১৯৫৭ কী জুন তাং ২৩ দা পোকই। অপোকপঙ্গী মিৎনা বঁতন অদুগা অপোকপীঙ্গী মিৎনা গোলজী দেবী কৌই। ত্রিপুরা সবকাবনা ফোঙবা মণিপূবী লোনগী চেফোঙ 'ত্রিপুরা চে' গী সেনিষব এদিটবনি। হৌজিক হৌজিক মণিপূবী সাহিত্য পবিষদ, ত্রিপুরাঙ্গী এসিস্টেন্ট জেনবেল সেক্রেটরী ওইবি।

হৌজিক ফাওবদা ফাওবদা লাইবিকশিংদি (১) মকথববা আবীব (১৯৮৭, রাবী মচা), (২) চংসি পুবি কোযকসি (১৯৯৫, লমকোই রাবী), (৩) মহাদেবগী রাবী (সাবী মচা, ২০০৫), (৪) ইতিহাসকী মীংয়েংদগী ত্রিপুরা-মণিপূব (রাবেং, এন বাইগা ইমিন্নবা, ২০০৭) অমদি (৫) জীবন মেবনে বঁনফেত্র (বংলাদা হন্দোকপা রাবী মচা, ২০০৯)।

হৌজিক ফাওবদা ফাওবদা মনা মথুমশিংদি ১। কামিনি কুমাংব সনাঙ্গী মেদল (২০০৯, মহাদেবগী রাবী দা) অমদি মণিপূবী সাহিত্য পবিষদ, ত্রিপুরাবা পীবা 'মোইবাংথেম লৈহাঙ তেন্দ্রী মনা (২০০৯, ইতিহাসকী মীংয়েংদগী ত্রিপুরা-মণিপূব লাইবিজা)।

“হা মাংবে সাথ ঘুমনে আয়া হ্যায়” হায়বগা বেলদা লাকপদা

শকখঙনখিবা বিহাবী নহা অনীদুনা ঐখোং ইচিন ইনাউ

অনীবু তুং মাঙ চপ্পগা গয়া বেল স্তেসন্দা, তীখ যাত্রিকশিং

ফানবা হোংনবিবা পান্দা ময়ামদুগী মখঙগী নাজোক্তুনা মপান্দা থোবক্কা হোংনমিন্নরি।

“দেখিয়ে সাবজী, হমে পান্ডা হাঁ, ইনলুগকে সাথ ত্রেন নে জান পচোল হুবা হ্যায়। গয়া বহুং খতবনাক জায়গা হ্যায়। মং জাইয়েগা ইনলুগকে সাথ,” হায়বগা পোং পায়দুনা চিংবা হৌবকই। ঐখোয়নী মাঙ্গী তুংদা ইন্নবকই।

নোংমা ঐজ্ঞা মোহনা ঐখোয়দা গয়াঙ্গী মহাত্মগী রাবী তৌবিখি, “গয়া হায়বসি

হিন্দুশিংগী তীর্থক্ষেত্রনি । গয়াদা পিণ্ডদান তৌবা ঙমজরবদি জীব পুণ্যমকী মুক্তি ফংডি হায়না হিন্দুশিংনা থাজনরকই । অদুনা লাইতীন্দা পূক্কাই লূপচিবা নোংগাপ্রবা নপাবুংগী মুক্তিগীদমক বৎসর শ্রাদ্ধগী মমাঙদা নখোয় নচীন ননাও অনী চতুনা গয়াদা পিণ্ডদান তৌরুচো ।”

ঐখোয়সু ঐজ্ঞাগী য়াথং ইন্দুনা লৌ কানি অমা (কানি অমা=০.৪০ একর) লুপা লীশীং তরামঙাদা বন্ধান থম্নগা লাইওইত্রবা ইপাদুগী অত্মাগী মুক্তিগীদমক গয়াসিদা পিণ্ডদান তৌবা লাকখিবা । ইচম্নপী থম্নাল থাজবদা চাথোক ফত্রবা লৌ কানি অনী’মা লুপা লীশীং নীফুদা শেঞ্জাও পায়বা কৃষ্ণধন মহাজন্দা বন্ধান থমখিবদু ঙসিফাওবা হন্দোকপা ঙমদ্রিবা ।

তাদা তোমালনদি, “কাল্মদবা পোৎনিদা তরুন । নোংগাপ্রবা নপাবুংগী আত্মাগী মুক্তি ফংনবা হোৎনবদু খরা তপথথো । নখোয় নশা হান্না হিংনবা হোৎনথো । নখোয়গী শেল থুমগী ফীভম খরা ফগৎলরুকান্দা ঙ্গনা তপ্রা পিণ্ড দান্দু তৌরুনবা নপাবুংগীসু নখোয়গীসু পূনা মুক্তি ফংগনি । গয়া হায়রিবা মফমদো পান্দাশিংদুদগীদি লঙজানদুম খরা হেন্না ফরা? মদুগী খুদম হায়ববু খুরা নীলমণিনা মাগী পেঙ্গনগী ফংজবা শেনফম পূস্বা পুবগা গয়াদা মপাবুংগী পিণ্ডদান পীবা চংখিবদগী অদুম হল্পকখিদ্রেন্দনা।”

য়ান্না তোয়না তীর্থ চংলবা খুরা শামুনদি তাকপিরকখিবা, “ভারত সেবশ্রম সংঘ নঙনা অত্রৈ নফমদা চঙলুনুকে,” হায়বদু কাউদদুনা লঙজাণ্ডস্বা পান্দাশিংসিগী মখুঙগী নাস্ত্ররুগা স্তেসনগী মপান্দা লৈরিবা ভারত সেবাশ্রম সংঘগী কাউস্তরদু য়ৌনবা চংকদবগীনি ঐখোয়না কন্না হোৎনরিবসি ।

রেল স্তেসন্দুদগী ঐখোয়না হেক থোরকপগা ইনক নক্সা লৈরল্লে ঐখোয়না খৌবাংনা থিরক্লিবা কাউন্টরদো । ঐখোয়গী মিং, লৈফম্মচিংবা ইহল্লবা কাউতু কাউস্তরদুদগী লৌরগা আশ্রম য়ৌনবা ওস্তো অমদা চংলে । আশ্রমদু থোইনা থাপ্পা নঙে । হেক চঙখিবগা অশীন অরাও কাঙবুদুনা ঐখোয়গী কা পীবিরে ।

আশ্রমগী মহারাজনা হংলকই, “ঙসিমক থবক পাঙথোকপিরদ্রা ?”

“অহোয়, য়ারবদি ঙসিমক পিণ্ডদানগী থবজু লোইশিল্লগা ঐখোয় ইঞ্জগে।”

আশ্রমগী নাকন অমদা লৈরি নান্তক তৌবা খোঙহান্ফম, ইরুজফম্মচিংবা । তাচৌ ঐখোয়নী ইরুজনবা ফিরোল হোংদোকে ।

“নু কোকদ্রা,” হায়না মহারাজদা হংগৎলুনবা তাচৌনা হায়রকই মরমদি লু কোকপা তারবদি মাঙজৌননা ইরু লুজরুবগী থোইনা কাল্মদে । অদুনা ঐ শেংলিবা মৈতৈ খুঁদৈ অমুক হোংদোক্কদনা অতোপ্পা খুঁদৈ অমা ইনশিল্লগা লীক, লুণ্ডগদু য়াওনা আশ্রমগী ওফিসতা চংলে ।

“মহারাজ, পিণ্ডদান তৌদ্রিঙেদা হান্না লু কোকদ্রা ?”

“কবি লমদগী ওইবিববনো ? ত্রিপুবাদগীবা ?”

“অহোয় মহাবাজ, ত্রিপুবাদগীনি।”

“ত্রিপুবাদগী লাকপা তীথ যাত্রিক অয়াস্বনা রাহঙদুমক হেক হেক হংগল্লি। গয়সিদদি লু কোকুদে, লু কোকুদবদি প্রয়াগতনি। লু কোকপদা কবিগুস্তা ঈ থোকুদদি পিগুদান কংপা যাদে।”

মহাবাজগী রাফমদু হেক তাবগা ঐ খোঙ কান্হোজুনা থোবক্কে হেক তৌবদা মহাক্লা থুনা হংজিল্লকখি, “অদোম মণিপুৰীবা ?”

ইশাদা লীক লুগুগ শি, মৈতৈ খুদৈ শেংলগা মমাঙদা লেপুববনিনা শক্কাংপা যাদ্ৰে।

“অহোয়। কবি তাকপিগদবা ?”

“নখোয়গী পিগুদানগী ক্রিয়া ঐখোয়না পাঙথোকপা ওল্লোই, রায়াল্লবকনি।”

ঐ ইঙক ওকই। মফমসিদসু মাংই শেংই হায়দুনা মৈতৈগী আনি তৌনববজাৎলা ? খুবা শামুগী রাশিংদু খবা চুল্লবসু লোইনমক চুল্লোইদৌবিজাৎলা ? ইচিং চিংনবজুনা ঐনা মখা তানা হংই, “মহাবাজ, কবিনো তাকপিবিবসিবো?”

‘মণিপুৰী জাতিগীদমজুদি মণিপুৰগী মহাবাজাশিংনা ভাবতকী তীথ অয়াস্বদা পুৰোহিৎ অমমম হাপ্পস্মী। মবমদুননি।’

মাংবা শেংবগী রাফম ওইবমদ্রবদুদ’ হাইগৎলুববা ঐগী তেঙ্গন্দু সব সব হংলক্কে।

মানা মখা তাথবকই, “নখোয়গী পুৰোহিত তোঙাল্লি। মখোয়দুগা শকখঙ ম’খঙনহনগে। অদুগা মমল তীক্ৰবদুদি নখোয় মশেল অদুম তৌনজবো। অদুবু মীবক মীচনখীশিংদগীদি, হা কবি হায়নি ?” হায়বগা নোকফেৎ তৌবকই।

ঐ খংনুং নুংঙাই। ঐ ইশাসি মণিপুৰী অমা ওইনা থম্মোয়দা চাউথোকপা পোক্ককই। অদুবু ঐখোয়গী নিংখৌশিংনা থল্লস্বা অদুগুন্নবা পুৰোহিতশিংদুগা অমুক মমল তীক্ৰগনি হ’বদ’ ঈ জিক্কা অতিয়া পক্কা চাউথোকচকবদু প্ৰমতন তল্লবকই। সংঘনদি থবক পুৰ্খসি ‘গ্লা কোল্লা শেল ইতিং তিংহন্দনা হেক হেক পাঙথোকপি। অদুগ’ মণিপুৰী ঐখোয়গীদমক লেববা মখোয়দুনা খবা ফগদ্রা হায়ববু হেঙ্গদুম কোক চাকল্লবগী মবম ওইহল্লবা’

মহাবাজনা ঐখোয়গীদমক, মাগী ওফিসতগী থোবক্কাগা মপান্দা লেপুনা খোল রাংনা ল’কই, “মণিপুৰী পান্দা হাঁয়, ক্যা ?”

“হা জী ?” হায়বগা মুশুক মুবা, রাং চাউববা পালোরান মানবা নুপা অনী ঐখোয় তল্লা চঙশিল্লকই। শক্কা অনীদু উবদা ঐখোয়গী পুৰোহিত বামননি হায়বগী ভক্তি ব্যবহাব পোক্তে। কদোমদগী পোক্ককপা রাখলনো’ খঙদে, অহোয়ননা পালে’রা’ অনীসিগা মূক্কা কোল্লবা ওমগদ্রা হায়বগী চিংনবা অমা পু’ হংদা ফুং

ফাওরকষি।

ঐবু মখোয়নীনা আশ্রমগী নাকন অমদা কৌথোক্লগা অহানবা শকখঙনবদুনা হংলকষি, “কিৎনে মে কাম করাওগে?”

ঐনা মখোয়দা নোল্লুকা হংগৎলি, “ঐজ্ঞাখোয়না কয়গী মনুংদা থবক অসি পাঙথোক্লবা খনবিবগে?”

“পোৎ চৈগী মমল হাইজিন্দনা হেনগৎস্তবনিনা শেলদি খরা য়ান্না চঙলনি।”

পৃথায়মুক ষণ ইরোই মমল তীন্দ্রবগুম তীকুরে। ঐখোয় ইচিন ইনাও অনী লাকই তাবদা লুপা লীশীং অনী/অনী, পূন্না লুপা লীশীং মরি পীমু হায়রে।

মখোয়গী বাদু তাবদা ঐ পিং লাউরজুনা হায়রুই, “হম দো ভায় অলগ অলগ বাপকা বেটা নহি হ্যায়, একহি বাপকা বেটা হ্যায়। তো অলগ অলগ দক্ষিণা কিয়োং?”

ঐনা মীং না শংতোজুনা শাউবদু উবদুদা পালোবান ঐজ্ঞা অনীদু খরদি হনগুম তৌরকই, “ফরেনে, খরা তানা পীরো, ঐখোয় যারে।”

“তশেংনা হায়রবদা ঐখোয় শেন পায়রে হায়দুনা গয়াসিদা পিগুদান তৌবা লাকপা নন্তে। ইপা ইপু হাক্তক্কাগী তৌনরকই হায়দুনা লাকপনি। যারিবমথৈ শেল ইচঙ চঙহন্দনা পিগুদান তৌহনবিয়ু।”

“কয়ানো নখোয়না পীগে হায়রিদুবো?”

“ঐজ্ঞা, লুপা চামরিগী মনুংদা থবকসি পাঙথোকপিয়ু।”

লুপা লীশীং মরীদগী অহুম, অনী, অমা . . . অসুম অসুম তাথরকই। ঐনা চামরিদগী ইহেনমক হেনগৎত্রবদুদি কৈদৌনি মখোয়, যাররোই খঙলবরা করিনো, অদুম যারে। হেক যানবগা লুপা চামরিদু মাঙজৌননা লৌশিনস্তগা মখোয়না তোজ্ঞা অমা কৌশিল্লগা হায়রকই, “হৌজিকমক ফক্তু গজ্ঞা তুরেল মপান্দা চংপিरो। অদুগা ভরাদি লুপা য়াষ্ট্ৰ পীবিখো।”

বলিহারি! পৃথায়মুক চূপ্পা খৌগৎনবমথৈ মন্তিকুরবা তুংদা শেল লৌথোকস্তগা ঐখোয়বু ইদোম তুরেল মপান্দা চংচরো হায়বা! তপথরুরবা ঐগী মিহুন্দু অমুক পোপথোক্লকই, “য়ারোই। ঐজ্ঞাখোয়সু চংসি। নংত্রগনা কনানো অমা ঐখোয়গা লোয়নহনবিয়ু।”

ঙাইহাক তকখায়নরবা তুংদা যাররোই খঙলবরা করিনো মী অমা কৌরগা ঐখোয়বু শিন্নরে। হায়রিবা নিপাদুনা ঐখোয়বু ফক্তু গজ্ঞা তুরেল মপান তান্না পুরগা পান্দা অমদা অমুক শিন্নরেন্নে।

মী ময়্যাম তোজ্ঞপ তোজ্ঞপ ফল্লগা পিগুদান তৌনরল্লি। মখোয়গী মওংদু ভারত সেবাশ্রম সংঘনা শীল্লগা পাঙথোকপা মাল্লি। মনাক্তা অমনবা মন্দির অমসু উরি। তোবর্বান্দা লৈরন্বা অকোনবগী ঐজ্ঞাদুনা ঐখোয় ইচিন ইনাও অনী উজাউ অমগী মখোঙদা পুশিল্লগা মৈতৈলোন্দা হংরকই, “চেঙ, থোয়দিং, লৈ, লফোয় পুরকপা ?

লাউ, সিদা ফম্মুলাউ ।”

ওসাইমথৈ শাউনীংবনা থক থক নীক্কুরবা হকচাংসি স্বীকৃতিবা অমৃতসিনা হু পুস্বগী মহু ময়্যাদু পুমচম চমহনত্রপ্তস্মী। অসিনিদনা গয়্যগী অশেংবা মণিপূরী পুরোহিত হায়বদো। শকসু ঐজ্ঞা মোহন হাইরপ মাল্লি। ওসাইগী পালোরান অনীদুদি ইচীনসিনা পন্নীংদে। ইকোন কোনবগী ঐজ্ঞাসিনা, “অদুম ফম্মুকো,” হায়রল্লগা মনাক্তা লৈরিবা মল্লবা মন্দিরদুদগী, পিগুদানদা চঙগদবা মচলশিংদু লৌথোক্কুরে ।

ঐজ্ঞাসিনা হিন্দীদা হংলকই, “করম্বা লোন্দা পিগুদানগী মন্ত শোল্লুগে? মৈতৈলোন, বাংলা নংত্রগা সংস্কৃত ?”

“ঐজ্ঞা, ইপা ইপুগী চৎনরকপগী মতুংইনা সংস্কৃততা ওইনা অদুম শোনবিরো।”

তাঞ্জাদুদা কদামদগীনো খঙহৌদে নাপেং অমা ফুং ফাওজিল্লগা কোই কোকে থায়রৈ। কোই কোকপদনা ঈ থোক্কুনা পিগুদান পীবা য়ারোইককা হায়রক্কদ্রা কিদুনা অদুম কোকহুন্তে। অদুবু হৌনবী মতুং ইনা মগী খুরদু কোই মথক্তা হাইরপুং নালহল্লে। মসিসু গয়্যগী অশেংবা নাপেংওইরল্লে, কোই মথক্তা মগী খুরদুনা নানবগী লুপা কুং দগী তাবা ওম্নোই হায়রক্কে। শাউগংলুববসু কান্নররোই খন্দুনা থেমদুনা লুপা তরা পীরগা থাদোকত্রে।

ঐ গয়্যাদা ইপা ইপুগী ক্রিয়া পাঙথোকপা লাকপনি। অদুনা শাউগংপা য়াদে, দক্ষিণা পীবদা মন্তিক্রবা য়াদে। ঐজ্ঞাদুনা হিন্দী লোন্দা রাশক লৌহল্লে। মন্ত্রনি খন্দুনা তাচৌ ঐথোয় অনী খুত্তা লৈ পায়রগা, মন্ত্রদু ইচিন ইনাওগী থম্মায়মক্কা শোল্লবনি খন্দুনা মাং উইশিল্লগা তুমিলা লৈ। মদু লোইরগা ঐজ্ঞাদুনা পিগু শারগা সংস্কৃতলা করিনো, লোল অমনা মূকম মূকম শোল্লগা পিগুদানগী থবক অদু অদুম টংথ। ঐথোয়সু ঐজ্ঞানা হায়বা পুস্বা ইন্দুনা লৈ, চেঙ, থোইদিং অমদি ঈশিংনচিংবা খিবিক পিগুদা হাপ্পি। অসুয়া ওইহাক মূকম মূকম শোল্লল্লগা ঐজ্ঞাদুনা মরক থংনা ময়েক শেংনা হায়রকই, “ব্রহ্মণ ভোজনকা লিয়ে কিংনা দেসে সংকল্প করো।”

“অসিদা অমুক কবি সংকল্প তৌনিংওই লৈরিবগে? হয়েং ঐথোয়না য়ুমদা হল্লগা ওমজবা খরা ব্রহ্মণ ভোজন তৌহল্লগা লোইবেদনা।”

“নন্তে, সংকল্প তৌবা তাই। নথোয়নীনা লুপা চামঙা/চামঙা ব্রাহ্মণ ভোজনগীদমক পীগদবনি।”

“ঐজ্ঞা পুম্মকু ঐথোয়না মাঙজৌননা পীজরল্লবনি।”

মমিত্তু লাওথোক্কুগা শংকংলগা হায়রকই, “ক্যা বাত হাঁয়? ব্রাহ্মণ পেট বিনেকে আয়া।”

“মদুদি ঐজ্ঞাহোয়গী কাঙবুনিনা ঐজ্ঞানা খঙফম থোক্কো? ঐথোয়গী পীফম থোকপদি পীত্রেনা।”



“ব্রাহ্মণ ভোজনগী সংকল্প তৌদ্রবদি ঐ নখোয়গী থবক পাঙথোকুরোই।”

ইহে! মসিমসু গয়গী ব্রাহ্মণ ওইরল্লাবা! ‘লাউ, ফম্মু, চেঙ, থোইদিং’ হায়বা রাই খরসি নস্তনা অতৈ মৈতৈরোনগী রাইহে অমফাওবা খঙলমদ্রে। ঐগী মহৌশাগী অফৈবা নুংশিভু গাঙলকই। খোন লৈখৎলগা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা থবক পাঙথোকুরোই হায়রগা কৈদৌনি, পিগুসি ফক্ত গঙ্গা তুরেলসিদা অদুম থাদদৌ লৈরসিবু। ঈশ্বরনা শাক্ফিনি।”

পীক্লিঙৈদগী হৌনা ঐগী মিছন খঙবা তাচৌনা খামজিল্লদুনা হায়রকই, “শাউখিনি, থবকসি হান্না লোইশিনিখিসি।”

খঙসু খঙদনা মৈতৈলোন খঙবা শাবা নকলি ঐজ্ঞাদু ঐখোয়না গাঙনরিবদু করিসু খঙদে। মসিগী কান্নবসু লৈতবা নঙে। গাঙনীং শক্কাংবা পূম্বা ইচীন্দতা নস্তনা থম্মোয় পেলা গাঙথোকপদা মাদি খঙপোত্তে।

গাঙবম্খৈ পেলা গাঙথোকুরবগী তুংদা তাচৌনা থেল্লকপদগী ঐনা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা নম্মুদা ঐখোয়দগী পৈশা লৌগে তৌরবনিনা তশেংনা হায়রবদা ঐদি করিমস্তা পীনীংদ্রবনি। অদুবু হৌনবীনি, লুপা ১১/১১ শূগ্ৰা লুপা ২২ পীরগে।”

ঐজ্ঞাদু মরু লুকথদুনা হায়রপ খনবা মান্নি। ক্রীদা চৎখিদৌ শরুক খরদা ওইরবসু লৌহৌবনা ফৈ খল্লরুবরা করিনো খংহায় হায়দোরকই, “ফরে, ২০১/২০১ পীরো।”

“ঐজ্ঞানা তৌররোই হায়রসু শেংনা হেজ্ঞা হায়বিরো,” হায়রগা খোন্টাই চল্লগা ফল্লবদগী হৌগৎ হৌগৎনা মখা তাখি, “ঈশ্বরদি লৌইনা উরল্লগনি।”

ঐজ্ঞাদু করি খল্লরুবনো খঙদে নংহৌররোই মতাগুম মাগী মস্তাদু মখা ত্রেঙ ত্রেঙ থীখরতুনা পিগুদানগী থবক্তু উচিন নাচিল্লা লোইশিল্লে। ঐখোয়না খঙদবা লোক দা শোনবা মাগী মস্তাদু চাউকান চাউকান কাল্লিদ্দা নংত্রগা ফৈরেং তুরেং থীজিল্লিরা হায়বদুদি ঐখোয়না খঙলুদ্রে।

অদুগী তুংদা ঐজ্ঞাদুনা ঐখোয়বু চরণছাদ, অক্ষয়বট খুরুমহল্লগা অমুক বিষ্ণু মন্দির খুরুম্বা পুরক্লে। মন্দির মমাঙদা ইচিন ইনাউ অনী ফমহল্লগা খৃত্তা লৈ পীরগা অমুক সংকল্প তৌ হায়রে। হন্দক্তি ঐ মানা পীরক্কা লৈদু লৌদ্রে। মদুগী মহত্তা হংলগে মতাগুম হংই, “ঐজ্ঞা হন্দকমুক্কা সংকল্পসিনা করিগীনো? মসিগী মমলনা কয়ানো?”

ঐজ্ঞাদু তেখরগা হায়রকই, “ঐ নখোয়গী ত্রিপুৱাদা কোয়বা লাক্কে। মতমদুদা ফৈজোম অহনবা মরি পীগনি হায়না সংকল্প তৌ।”

হন্দক্তি ঐজ্ঞাদুগী মওংসিদা ঐ নুংঙাইতবা অমা পোক্কাতুনা, “অদুগী ওইরে মফমসিদা পুরক্কাবসে! ঐজ্ঞানা থম্মোয় শেংনা হায়রগা লৌইরবদুবো। মীতে ঐখোয়দি হায়দোকখিবা রা গাঙকই। অদুবু ঐজ্ঞানা হায়রবনিনা ঐনা সংকল্প তৌরিবসিনি,

ঐজ্ঞানা মী অমগা লোয়ননা ত্রিপুরাদা লাক্তা লাকপিয়ু । অজ্ঞান হায়রিবদুগী মখক্তা রেলগী ভড়া, লৈফম, চাফম পূম্বা ঐনা পীজগনি । অদুগা দক্ষিণা ওইনা ফৈজোম অহনবা মরিসু দাশ তৌজগে ।”

হিন্দি ঐজ্ঞাসি য়ায়া পেনবা মাঙ্গে । কোচি থাংদ্রে, মনা মেঙলে ।

তাজাসিগী খুদোংচাবা লৌরগা ঐনা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা ওসাই ঐখোয়দগী নম্বুদা পৈশা কোখোক্তদবগী কদর মচা খরা তৌরিবদু করিগীনো ? ঐজ্ঞাগী নতৌদুনা ঐদি পৈশা পীগদবা লৈরবসু তশেংনা পীনিংখিদ্‌বনি ।”

ঐজ্ঞাদুনা য়ায়া নীংঙমদনা হায়রকই, “করি হায়গনি, হৈজিক গয়াদা মণিপুরী তীর্থ যাত্রিক ইরাক লাঞ্জে । অদুনা মণিপুরীশিংগীদমক্তনি হায়দুনা লৈরিবা পুরোহিত ঐখোয়ম্‌পোৎ তাঙলিবা খুংতাঙ লাক্তাঙসিদা হিংবদা বারে । উরেননা ভারত সেবশ্রম সংঘগী পুরোহিতশিংনা অমুক অমুক্তা মী চামা/চামা ফমহল্লগা পিঙদান তৌরিবসে । মীকোক্তা লুপা য়াঙথৈ / য়াঙ্‌খৈ খক্তা পারবসু কয়াম ফংলমগনি? ঐখোয়গীদি অম’নীতান । অদুনা হিংদবদি যাদবনিনা অরাকপা নখোয় খরদগী য়ারিমথৈ লৌহৌনবা হোৎনরিবনি । বারৌগনু । নখোয়সু ময়াম হৌরগা পূম্বা পূম্বা লাক্তবদি নখোয়গীসু ঐখোয়গীসু —অনীমকী কাম্মিন্নগনি । লৈফম চাফমগীদমক কবিমত্তা বারিবক্‌নু, ঐখোয়না লৌইনা শীনগনি ।”

মাগী রাইদু তারগা তোঙানবা শক্তম অমা ওইনা উক্‌রবা ঐজ্ঞাসি ঐখোয় খুনগী পুরোহিত ঐজ্ঞা মোহন্তা মোহন ওইনা উরক্‌লে ।

## খন্মোইগী লীগুন

রাজেন খুমুকচম



রাজেন খুমুকচম নিউ কছার রোদকী, শগোলবন্দ খল্লাম লৈরক্তা খুমুকচম বুদ্ধি সিংহ অমদি ভৈগ্যাবতি দেবীগী মচা ওইনা খু: কুম ১৯৫৮ গী এপ্রিলগী তাং ৯ দা মালেমদা খোঙদারকবি। সরকারগী লোয়শঙ কয়াদা তোঙান তোঙানবা ফম কয়া পায়রম্মী। মনিপুরদা লৈরিবা সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগী লাইফ মেম্বর, প্রসিডেন্ট, সেক্রেটারী অমদি জোইন্ট সেক্রেটারী ওইরম্মী। নোংমা, ঈহ্ল অমসুং ঈচেলগী এডিটরশিং ওইরম্মী।

ফোঙব্রবা লাইরিকশিংদি শৈরেংদা ১। বিলতাসনা মঞ্জুরি (১৯৭৯), ২। হোংলৈ শক্তম অদুঙৈগী (১৯৮২), ৩। লৈবগে কদায়দা (২০০৪), ৪। ফিজং অমগী মরুমদা (শৈরেং, ২০০৯); বারী মচাদা ১। লেইসিন্দ্রবা বারী (১৯৮৩), ২। মচু মচুগী সংসার (২০০৫), ৩। খুদোলদুগী টেনাখোল (২০০৭); লমকোয় বারীদা কাউঙল্লরোইদবা (২০০৬) অমদি পুলি বারীদা মনিপুরগী খরানমিচাক খরা অসিনচিংবনি। ফংব্রবা মনা মখুমশিংদি ১। ডা অব্বেদকাব নেসনেল ফেল্লোসিপ (২০০৫), ২। মহাস্ব জ্যোতিবা ফুলে নেসনেল ফেল্লোসিপ (২০০৬) অমদি ৩। নেসনেল এঞ্জিলেল এয়ার্দ (২০০৭) নি।

নাতোন নাকচি অনীদা হুমাং ইরিকী কোঙ্কোলশিংনা অথেঙবা অহীংগী থরান্মীচাকশিংগুম কুফেং কাফেং তনিক তনিক কারক্লি।

চেইজাইননা তারক্লিবা লাইবকী শল্লাং শমশোঙদনীসু নিংথমগী য়াঙ্কলবী তুরেলগুম তপ্পা তপ্পা, য়াল্লা তপ্পা চেহুরকুনা চুবাগী লৈতেম মান্নরবা লমদমদু য়ৌরক্লে। মথোঙ খঙব্রবা রাখল অমদা তাউদুনা চিত্তা পোংলুম পুদুনা ফল্লিঙৈ তাঙাদুদা টেলিফোণী মীকৌ খোঞ্জেল অমনা মীংকপ থোকহল্লকখি। হৈনিংদা হৈনিংদা চঙশিন্দুনা টেলিফোন্দু পায়খংলুবনি। অদুবু থাংগৎলবা মতুংদদি ব্রাইহৈ অমতসু ডাঙলকখিদরে। মোবাইল ফোন ওইরল্লবদি কনানা তৌরকপনো খঙলম্বসু ময়াবনি। কনানা তৌরক্লিবা ফোন্মো খঙবা অদুম ওমদ্রে।

ইমুংগী তৌবা য়াবা থবক খরা অসুম তৌরিঙে টেলিফোনগী খোঞ্জেন্না কয়ারক হেন্না পুঞ্জিং লৈতাহনখিদি। হেক পায়খৎলুরগদি রাইহে অমতা ফাওবা হায়রকখিদি। ফোনগী খোঞ্জেন্না হেন্না হেন্না খোয়রাঙহনখি। কনা ওইরিগবা অসুক তোয়না ফোন তৌরক্সিসিবু? করি রাবু হায়নীংলিবা? পায়রুরগনা মানা রা অমতা ঙাঙলক্তিবনা কবিগী? অমুক হেন্না খীংলক্তনবা ফোন্দু হাংদোক্লগা থল্লগে হায়রবসু চাঙিগরদা মৌপাংগী মনাক্তা চৎখিবা মমা মপাদুনবু তৌরকপা ওইরিদ্রা খন্দুনা মদুসু ঙমখিদি। ফোন খীংবমখৈ খীংহল্লগা রা ঙাঙলক্তনবা মতৌসিনদি অমুকসু লৈতাহনদ্রে।

কুইদ্রি, নুংশিতোয়ীনা মপামদা লাকখিবসি। মহাকী থাদকী অমা য়াওনা মচানুগী অহুম হুন্দোক্লন্বিবনি। অনী'মদি খরদুম চাউহৌরে অদুগা অতোনবী অদুদি য়ান্না পীক্লি, ষণ শাদুনা চৎপা ফাওবা ঙমদ্রিবনি।

মহাক্সা মপামদা হেক যৌরকপগা মমা মপাগী মফমদা মীনল্লদুনা ওইদা বারী কয়ানা অথুবা অমগীদমক লাকপনি হায়শিন্নখি। মমা মপা অনীমক্তি চাঙিগরদা লাইরিক তমদুনা লৈরিবা মৌপাংগী মনাক্তা চৎনবগীদমক মহাক লাক্কনি হায়বগী পাউসু খঙদবনা হান্না টিকেট ককলুরবনি। নুংশিতোয়ীগী মনুং মপান মরোল নাইবা রাইহেশিংদুদা মমানা হায়রকখিবনি, “করিগীনো নঙনা ইশুশিংদুবু অমতা ফাওবা পুবিরক্তনা পাউকাসু অমতা পীরক্তনা নথল্তা হেত্তা ফুক হৌগৎলগা লাক্কিসিবু!” ফরেনে, খরা চাউরবী অনীদুদি পুবিরক্তবসু, পীক্তা পীক্লিবী থাদকীদুমদি পুবিরক্তগদি কয়াদা ফরমগদবা! ঐখোয়সু ইশুদো মশক য়েংনীংইনে। নঙবু ঙাওরবরা অদুক পীকপীদুবু হুন্দোক্লগা কয়াম লুবা থবকীনো নঙনা তৌরক্সিসিবো?”

নুংশিতোয়ী মমাগী রাইহেশিংদুগী পাউখুম অমতসু পীখিদি। ফুস্বংননা লৈখি। মপানা মখা শমখরকখি, “ইবেম্মা, নমানা হায়সু হায়বনি, নঙবু কয়াম কুইনা লৈগদবনো? মফমদিদা নঙবু করি অরুবা থবক লৈরবগেনে? হান্না লাক্কিঙেদা পাউ অমতসু খঙহল্লকপা ময়াবনি। নমাগা ঐখোয়নীসু নৌপাংগী মনাক্তা চৎলসিরা হায়দুনা টিকেট ককলুরবনি। ঐখোয়বু অদুম চৎখো হায়বরা নংত্রগনা ঐখোয়গী টিকেটশিংসি কেঙ্গেল তৌথোক্লরসিরা?”

“য়ানি বাবা, ঐ অদুম লৈরমগে। কয়ামদি কুইরক্কনি?”

“কনানা খঙগনি! নমাগা ঐগদি নৌপাংগী মনাক যৌরুরগা অতৈ মফম খরসু চৎসিরা হায়না থল্লন্বিবনি, . . . নঙবু ?”

“য়ানিদা বাবা, ঐ ইমা বাবা হল্লক্তিফাওবা লৈরমগে।”

নুংশিতোয়ীগী রাফমদুদা মমা মপা অনীমক চমম্ববা অমদি ইপোক পোকখি। মথল্তা থনল্লগা করম্ববু চৎসিগেনে খন্দবসু ঙমখিদি। টিকেট হুন্দোক্লরনু হায়বদগী

নুংশিতোহীনা হেক থুংলবা নোংঙানবগা মথোয়নীসু চাঙিগরদা চৎখিরস্মী। নুংশিতোহীনা মথন্তনি চাউত্রবা মথোল মঙাগী মুমসিদা লৈহৌরিবসি। গুৱাহাতিসি জুন জুলাই থাসিদি মণিপুরদগী খরসু হেন্না শাবগুম তৌই। নুমিং হুন্নি মরিনিদি লাঙতক্লবনা তুন্না চাবা মথোঙ মরম ইখঙ খঙহৌদনা হৌখিরস্মী। মমা মপাসু হুন্নি।

মফমদুদসু মৈতৈ নুপী অমগী হৌনবী অয়ুকী থবক ইনখাং লৌশিল্লগা ঈরুজথোজুনা ফিশেং হোংলগা ধুপ থাউমৈ থাবনচিংবা অদুম কায়দনা তৌই। চাকশঙদা চঙদুনা চা গ্লাস অমা লোজুরগা বিসকুইত কাংগেই অমা অনী পায়রদুনা টি ভিদা কৰি থোক্লি, কৰি হায়রি থোইনা নাচুংলুদনা তরং অমদা তাউদুনা য়েংলি। চাদুসু অকাউবা নাইনা থক্লি, বিসকুইটতুসু মোক্তঙদা চারি।

মতম খরগী মমাঙদা মচা নুপা য়াওদবগী ৰফমসি মপুরোইবগা মকা ফোংনা গাঙনদ্রবসু থস্মোয়দগী লাকঙম ফাঙমহৌদনা ফাগী ওই অশেংবগুম চীনবান যৌরকখিবিদি য়াওত্রবনি। ৰাফমদুনা কৰিসু ওইরুদ্রবসু নোংমগী ইকাই নুংশি য়ান্নরবা মপুরোইবগী ৰাহৈ খরদা নুংশিতোহীনা মন্যক্তা অফংবা ফি-রোল খরা খাউ অমদা হাপুনা পায়রগা মপাম গুৱাহাটিসীদমক নুংশিরবা মচাশিংবু নুংশিদবা শারদুনা থস্মোয় কায়গদবমথৈ থোঙ থাংদোরকখিবনি। মহাক্কী মতৌ খঙলদুনা মপুরোইবনা মাৰু তান্নরকখি। লস্কীদা চৎখিনু, চৎকনি হায়দুনা লাক্ল ফানবদা তুশিনমিন্নদুনা পুন্না থরো থরো ওনমিন্নখি। নুংশিতোহীনা পুরক্লিবা পোৎশিংদু লৌইনমক ইচয় চাইখায়রস্মী। মথোয়নীগী মতৌদু অউবশিংনা অঙকপা মওং অমা য়াওনা য়েংনখি। চাইখায়রিবা পোৎশিংদু মপুরোইবনা অমমমতা ওইনা খুনজিনবা হোৎনয়িঙে, নুংশিতোহীনা চেনখিদুনা মপুরোইবগী মীৎয়েংদগী ৰাংমা লাভ্লকখিবনি। অসুন্না মপাম গুৱাহাটি যৌরকখি।

নোংমা নুংখিল অমদনা মতোমদা মেগাজিন অমা লৌশিনফম খঙদনা পারি। মেগাজিন্দা য়াওরিবা অয়েকপা লাইশিং মথোঙ খঙদনা য়েংলিঙেদা খঙহৌদনা মচাতোহীবু নীংশিংলজুনা খোন্নাং তরং ঈহৌরকখি। লীংলিবা ফুরিত্তু মপান ফাওনা চোৎলক্লস্মী। তাঞ্জাদুদা কোরিয়রগী মীওই অমনা চিঠি অমা থিল্লক্লস্মী। মথানুংদা চেংনা নাউকোজুদুনা ৰাহৈ শীংবুন কয়াবু য়োমদুনা মনাক যৌনবা পুবিরক্লিবা মহাকপু লৱাই লেস্ফু থুগাইবিরগা মখা লাওনা শেগায়বিরদুনা মথীবোঙ শিং নাননা কোংথোকপিখি। মগী মথৌ লৌইরে মতাগুম মতুম তানা নৈশিনবিরগা দসবিন্দা লংশিনবিখি। মীওইবগীদমক মপুল্লি কংথোকচরবীদুনা লেংঙম শাঙমদনা দসবিন নুংদা তেংথাজবদু তাবিবা উবিবা লৈতনা মখুং ওয়না পায়হৌরিবা অঙৌবা চেনাদু হাংদোজুনা পাবা হৌরকই:

নুংশিতোহী, কমদৌরি, নঙবু নুংঙাইরিবরা? নঙগী থস্মোয় কল্লীসু

হায়রবোই অদুবু নঙ খজিক্‌দি খহুবা হাংলবনিকো। ঐগীবুদি ফরেনে, লাগ্‌রা অদুম লৈনরসি, নচা অনীসিমস্‌ য়ারেনে, অদুবু নচা অতোস্বীসিগী অহীং নুংখিল... মতম প্লমমজা নঙগী অবাংপসিমদি ঐনা মাগী মফমদা মনীং থুংহনবা ওমদ্রেনে। ঐ হায়ফম খঙদে...। করিগীনো নঙনা ঐবু অদুক হারৌনা ইহুক্রেনিবা? নচাশিংসিগী তুবোন্নবা মতৌসে নঙোন্দা তমগে, রাইহে খরদং হায়গে খন্দুনা কয়ারক হন্না টেলিফোন থাংগৎসবসু ঐগী খোঞ্জেলসে অমতা খোরকউ হায়বা যাখিদে। অদুনা ওসিদি চিঠিসি ওইনা থাপ্রবনি। নঙবু শাউবা ফৎত্রিবরা? নচাতোস্বীসে নীংশিংলত্‌রুনে নঙবো...?

নুংশিতোস্বী মপুবোইবগী রাইহেশিংদুনা চিংখোরকপা পিরাংশিংনা পুংকুপ কুপশিনখিদুনা মিৎম্না থস্থাল অনীমক চিঠিগী ময়েকশিং মখা তানা উবা ওল্লকখিদে। নীংশিংবা মানা মথোঙ খঙদনা মায়কৈ নাইদনা শাফ্‌ কন্না ওংপা নৈবা হৌরকই।

“অদুক মুন্না চাগদবগুম য়েংবিরিদুবু করিগীনো?”

“ঐসু খঙদে, তশেংনমক খঙদে। নঙগী কোয়দানবী মায়থোঙদুনা য়েংনীংহনবা চিংশিন শক্তি অমদি যাওবি।”

খংহায় ওইনা হায়দোকুরগা মতুংদা ইরায় লায়না পীরকখিবা মাগী পাউখুন্না মথোঙ খঙদ্রবা মিৎকুপ অম; ওইহনখিদুনা মায়থোঙ লৈদা লুকখন্দা হান্না মশীং খঙলবা খোঙশাগী মশীংদু কয়ারক হন্না হন্না থীখি। থস্মায় অনীনা অমগা অমগা ওখু থেংথুনরদুনা রাহং কয়া হংনখি, পাউখুম পীনখি। চীনবানথোংদদি মখা তানখিদ্রবনি, ঐখোয়নীমক লোছোক্তবা লোছোক্তবী ওইনখিবনি।

থেংনবা খুদিং মোমোমৈ, য়েংনরুবা খুদিং মিৎচানখি। থস্মায় অনীনা লেপ্পা লৈওনা নিংঙাই তৌনৈ। চীনবান্দি খক যৌরকখিদে। মতম মানা পুরকই। নকশিন্নরকই। মরী মথোঙ খিনরকই।

“সোমগী মিৎ? ”

“নুংশিতোস্বী।”

“কদাইদগীনো?”

“গুরাহাটিদগী, অদোমদি?”

“ঐদি ইক্ষালদগীনি। খরা শেংনা হায়রগদি শগোলবন্দ খন্না লৈবক্তগীনি।”

“কয়াম কুইরে মফমসিদা লৈবিরকপা? অদুগা কয়াম কুইনা লৈথখিনি?”

“চহী অনী হায়জিন্নক্‌রে। চহী অমগা লৈথখিনি। অদোমদি?”

“ঐসু মান্নরি হায়বা তারে।”

“অসুক কুইনা লৈরকপসে নোংমতা থেংনখিদ্রিবা করিগীনো?”

“খঙদে।”

লেপ্রাইদবা মতম মাগীদি হৌজিনখিবা খঙহৌদে, কনাবুসু ওইবিরমদে।  
চহী অমগসু হৌজিনস্ত্রে। য়ুমদা থোক্লরগদবা তাঞ্জাদু ওইরকখি। খঙনরবা মতুংদা  
কয়ারক হন্না থেংনা উন্নত্ববসু হৌদোক্লবা ওমদনা লোইত্বগদবা মতমদুগীদমক  
মিপাইনবা পোক্লরকই। হায়হন্নীংলকই, হংহন্নীংলকই।

“পূন্না থোকমিন্নত্বসিকো।”

“কদায়দা?”

“য়ুমদা।”

“য়াইনে।”

“নখোয়’ গুরাহাটি হেন্দোক্লগা য়ুমদনিকো।”

“অদুদি ওম্মোই, তল্লি কৈসু।”

“ওমদ্রগদি কমদৌনি? ফারগদি করন্না পুরনি?”

“অওইবগীরা?”

“অশেংবগীনি।”

ফাগী ফাগীদগী গুরাহাটি লান্হোরকখি। ইন্মফাল য়ৌরকখি। চৎনবী হৌনবী  
লীপূন্না চৎনা পুলিনবিখি। ইচানুপী অহুম মথং মথং ফংজখি। মিপাই চাউবী নুপীগী  
মপোক ওইরবনিনা মিপাইজবগী ওমথে নাইরকখিদে। শাগে মূৎলদরা হায়না তনিক  
তনিকচরকখি। মিপাই ঈনাৎ হাপকলকখি। করি করিগুম্বদা অপাঙ্গসি ফোঙদোক্লদুনা  
লৈতাহন্দবা মীৎকূপা মৈরায়রকই। মাগীদমক খঞ্জদুনা অতোপ্পা নুপী অমগী রাতানবা  
হৌরুই। করিগুম্বদা ঈংনা, করিগুম্বদা শাউনা, করিগুম্বদা হীক্লা হীক্লা কল্পদুনা। ঐগী  
ইতৌ য়েংনীংদুনা মানা লক্লখিবা রাইদা অমুকসু পুন্নিং নুংশিনা কপচখি।

মপান নাইদনা থুমহৎলক্লিবা পিরাংবু তৈথোক্লগা চিঠিগী ময়েকশিং মার  
মারদুনা অমুক মখা পাথবা হৌরকই।

নুংশিতোঙ্গী, নঙনা অদুন্না তৌববদি নচাশিংসিনা অমদি সমাজসিনা নঙবুদি  
কৈদৌনুংদা খক ওাকপিরৌকো। লাল্লিবসি নঙতগী ওইবল্লোইনে...। হৌজিক্তি  
ঐখোয়নীগী ইচাশিংসে নুপা হায়বা লৈতে, নুপী হায়বা লৈতে, মখোয়বু শোয়দা  
ওামদনা মশক নাইবী অমমম ওইহনসিনো নুপীসু মীনিনে।

মপুরেইবগী থুপ্পবা থম্মোয়দগী ইরকপা রাইহেশিংদু পারক্লগা থিংওমদ্রবা  
পিরাংনা খোঙজেল কনশিল্লত্বুনা পাখোং পারকই। খোঙ্জেল থোক্লা তাইবঙ ফাওনা  
হীক্লা হীক্লা কল্পকই। মূরম মূরম শোল্লকই। মথস্তা খল্লকই, ইপ্পাগী মনাক্তা চংখিবা  
ইমা বাবাদুবু কৈদৌঙে ইল্লক্কদৌরিজাংনো? গুরাহাটিগী য়ুমসিনা কনানা অমুক  
শঙবীহৌদৌরি?’

## কর্ফিউ

কোন্সম কুল্লখবজ



কোন্সম কুল্লখবজ ষ্টকী কুম ১৯৫৯ গী অগষ্টকী তাং ১৮ দা  
ইস্ফালগী সগোলবন্দ তেবা খুবাইজম লৈকাইদা কোন্সম বুধী  
সিংহ অমদি কোন্সম ওংগী কহিনি দেবী অনীগী মপাবি ওইনা  
তাইবংদা ষোঙদাবকবি । এম এ নি । মণিপুৰী সাহিত্যগী  
ক্রিতিসিজম কয়া ইংলিস লোন্সদা চেফেঙ কয়াদা ই ।

বাইটবস ফোবম ইস্ফালগী লাইফ মেন্সব ওইবতা নক্তনা  
মণিপুৰী সাহিত্য পবিষদ, ইস্ফালগী চহী তবানা জোইন্ট  
সেক্রেটবী, ৮হী মঙানা জেনবেল সেক্রেটবী ওইবশ্মী ।

ফোঙত্ৰবা লাইবিকশিংদি ১। বোজেন (নোভেল, ১৯৭৯), ২। অমমস্বা মপৈ  
অমনা ঐবু কৌখিবনি (নোভেল, ১৯৮৬), ৩। ইস্ফালগী মৈ (শৈবেং, ১৯৯০),  
৪। খৌবী অমসুং শামু লমশা (শৈবেং, ১৯৯৬), ৫। য়ুখল (নোভেল, ২০০৭) অমদি  
৬। কুমগী নোংহৌ (নুগী অইবীশিংগী ষোমজিনবা ব্রাবীমচাগী লাইবিক, ২০০৪) নি ।

অইবসি মিনিষ্টি ওফ কলচবনা পীবা সেনিয়ব ফেলোসিপ এৱাৰ্ড ফংত্ৰে ।

জেনবেল স্তাইক তৌবকপা নুমিং হুয়ি শুত্ৰে । স্তাইক হেক  
লৌখিবগা কর্ফিউনা মথা শমথবকপনা নুমিং হুয়ি শুবক্ৰে ।

স্তাইক কর্ফিউগনা খুজেং পালোইনদুনা মীযামগী খৌবি  
মেংলক্লিবসি নুমিং তকক্লি শুজিল্লক্লবনি । অঙকপা লৈবাক্লি ।

“ঙসিদি চেঙসু অমতা লৈত্ৰে । কমদৌসিগে মখোয়’বা?”

কর্ফিউ হৌগদবা নোংমা ৰাংলিঙৈদনি । সনাজাউবীনা হংলকখিবা ৰাহংদুগী পাউখুম  
পীদবমথে তবঙদা য়েংদুনা লৈ তোম্বা । মহাকী মমাঙমক্তদনি পুলিস কমাদেশিংদুনা নহা  
অমা নোংমৈনা নল্লগা কাপ্তুনা হাংখিবদু । মথংগী নুমিংতা পাউচেশিংদা হাপ্ৰবকখি —



“স্বাইরস্বন্দ বজার ময়ামমক্কা কাপুবদা লালহৌবা অমা শিরে । লালহৌবনা কাপ্লকপা মরুনা মীরোনবী মৌনহা অমা শিরে, খরনা শোকে : পুলিস ।”

খুংথোক্লবদু যানীংদে হায়দুনা মথংগী নুমিত্তু কৈথেল ফম্মীশিংনা জেনরেল স্টাইক কৌদুনা বাজার থিংখি । লৈখিভ্রবা মীওই অনীদুগী লৈফমশিংদদি ইরাং য়ায়া কনখি । লম্বী ময়ামদা টেয়ার মৈ থাদুনা, উ-রা ফৈজিন্দুনা অচং অওকশিং থিংখি । ইমা কৈথেল শেষগং শাগংপা কাঙলূপকী নুপীশিংনা পাউমীশিং কৌদুনা মথোয়গী পেশবশিং ফোঙদোকখি । মীরোনবীদুনা পাল্লিবা নোংমৈ মরুদু পুলিসকীনরা নংত্রগা লালহৌবগীনরা হায়বদু খঙনবা পোষ্ট মোটেম রিপোর্ট মীয়ামদা খঙহন্নবা অকনবা রা ফোঙদোকখিবনি ।

“মমা, চাক থোংলো, চাক লাম্মে ।”

তোস্বা, পীক্লিবা মচানুপাদুনা মমাদা হায়রক্লিবা খোঞ্জেলদু তারকই ।

“ইবুংঙো, নঙ’বাবাদা হায়য়ু । নঙ বাবাসে ঐনা ডাঙবা শকপা অমতা তাদবমশৈ উংদুনা লৈরিবসে উদ্রা? মঙোন্দা অমুক্তা হায়রকচো ।”

অঙাংদুনা তোস্বগী মনাক্তা চঙশিল্লক্লগা হায়রৈ, “বাবা, ঐথোয়গী চাক থোংলরোইদ্রা?”

“করিগী থোংলোইদৌরিনো? থোংগনি । চংলো, শান্নকরো ।”

ঙাইহাক রাখলদা উংদুনা লৈরুরবা তুংদা তোস্বনা মহাকী নুপী সনাজাউবীদা হায়রকই, “সিদা লাউ ।”

সনাজাউবী তপ্পা চঙশিল্লক্লগা হংলকই, “করিনো?”

ফুরিংখাউদগী মোবাইল ফোন হেন্দ সেটতু লৌথোক্লগা হায়রকই, “দুকা দারশিংনা মান লৈরে, অদুদা থিল্লুলাউ; মফমদুদগী অদু পুরকউ হায়না পাউ হেক হেক পীরক্লিবা ঐগী নাকোংসে শখিতোস্বীদা লুপা চামঙাদা বন্ধান থম্মুরো । ঈরাং লোইরকান্দা হন্দোকে হায়রম্মু ।”

সনাজাউবী মপুরোইবনা পীরক্লিবা মোবাইলদু পায়রগা চংত্রৈ ।

কৈথেল নুপীশিংদুনা তৌখিবা নোংমগী বন্দু লৌখিবগা মীচম হাংপগী ঈরাংদু নেমথরুরবনি । অদুবু চয়োলমুক লৈরগা, দিল্লিদা ফোঙবা জঁনেল অমনা নুমিত্তুদা থোকখিবা খৌদোজু কাপুবদা শিবা নঙে, ফারগা কান্না ফাকাপনি, ফেক এনকাউন্টরনি হায়বগী শান্ধি ওইবা ফোটোশিংগা লোয়ননা মথোয়গী রেবসাইদতা থাদোরকখি । মদু লোকেল তি ভিগী পাউ অমদি পাউচেশিংদা ফোঙদোক্লরকখি । মসিনা মীয়াম পূন্মক অশাওবগী কুয়োল্লা য়োমশিল্লকখি । মফম মফম খুঁদিংদা লূপ কয়া পুনশিল্লগা মীতিন পাঙথোক্লদুনা জোইন্ট এজ্ঞন কমিতি শেষদুনা মীহাত্তু

জুদিসিএল ইনকারী তৌ, সি এম ফম থাদোকউ হায়দুনা পুং ৭২ গী জেনরেল স্টাইক কৌখি। মদু তোঙান তোঙানবা লূপ কয়ানা শৌগৎনরকখি। স্টাইক মনুংদা চিফ মিনিষ্টরগী মিতম শারগা মৈ থাদুনা সি এম ফম থাদোকউ হায়দুনা খোন্নাউ কয়া লাউখি।

স্টাইক লোইবা নোংঙানবগীদুনা মীয়ামগী ওইবা অচৌবা রেলি অমা চংলগা মীয়ামগী দবী কয়া যাওবা মেমোবেন্দম অমা গর্ভনরদা পীশিন্‌লবা পাউচেশিংগী খুংখাঙদা মীয়ামদা খঙহল্লকখি। মদুদগীনি সরকারনা মতম কত্তবা কঁফিউ থমখি। মসিদা লায়রবা নোংমগী চাবা তাঞ্জবা মীওই কয়া চানীংঙাই লৈতদুনা চরা হেনবা হৌনরকখি। করবার মচা তৌবশিংগী য়োনবা লোইহৌদবা ইন্সান্‌ নাপী পং পুমদুনা মাঙনখি।

ঙসি কঁফিউগী মরিনি চনবা নুমিংতা অযুক পুং ৫ দগী পুং ৯ ফাওবা কঁফিউ কোমথোকপগী পাউ তারে। অমবোমদা লূপ কয়গী অপূনবা ‘অপূনলূপ’ না হৌয়েল পুং তরামাথোইদা কঁফিউ থুগাইদুনা মথোয়গী মেমোবেন্দম পীশিন্‌গনি হায়না লাউথোকখবনি। অদুনা মীয়ান্না, কঁফিউ ঙাইহাক কোমথোক্কিঙৈগী মনুংদা মী পুয় মক মগী মগী থবক চংনগদবগী থোকুরকপা, ইন্সান্‌ নাপী, চান-থক্‌লবা য়োলহৌনবা, লৈহৌনবা থোকুরকপা মীয়ান্না চিক্র চায়না ঙমদ্রে।

মোবাইল ফোন বন্ধান থমখিবগী শেনফমসু চাবা লোইখবা তোম্বা মগী রিজোদগী শেমদোকপা ঠেলাগাডীদু খৌদোবজুনা শেল খরা তালহৌনবা বাজার য়ৌরক্‌। মোবাইল ফোন যাওদুবনিনা মহাজনশিংগা পাউ ফাওনদুনা খরা হেল্লা তানগদবদুদি ঙমদ্রে। অফং অফংবা পোং চৈ হোন্দুনা লুপা য়াঙ্‌মুক তাঞ্জরে। খরা হেল্লা তানগদবদা কৈশামপাঙগী খুয়াথোং ফাওবসি ত্রান্সিক লাম থোজুনা মগী ঠেলাদু খৌবা য়াদ্রিঙৈ কঁফিউ কোমথোকপগী মতম লোইশিল্লজুনা পুলিসশিংনা অচং অওকশিং তানবা হৌরক্‌। তোম্বা য়োনবা লোইহৌদবা হনুবা অমগী ইন্সান্‌ নাপীদু হাপ্পগা ইনবা লাক্সরিঙৈদা মোটোবসাইকল খৌবা, লীচৈ পায়বা পুলিস খরনা, “কঁফিউ কোমথোকপগী মতম লোইরফাওবা মফমসিদা কৈদৌরি?” হায়দুনা লীচৈদুনা মফম মরাং খঙদনা পংফু ফুবিরগা ঙসাইদগী হমাং তাঙৈ তাঞ্জরকপা শেলশিংদু ফুরিংখাউদা মখুং হুমজিল্লক্‌গা তেংনা লৌথোকপিথ্‌।

তোম্বা উপাই লৈতনা মপি ঈরা চেন্না মুন্না ঙাইহাক য়েংলপ্পগা হল্লক্‌। থোন্‌ল হেক লানশিল্লকপদা মচানুপাদু চেত্‌হোরক্‌গা লাউরকই, “বাবা, ঐগী অচাপোং লৈরকপরা? চাক লাম্‌ম বাবা।”

তাঞ্জাদুনা সনাজাউবী ইমুংদগী থোরক্‌গা আশা অমগা লোয়ননা হায়রকই, “মোই বাবা, চেং বানবীরক্‌গা নংত্রা? ঐ ইক্‌ মাইথজরগা চাক থোংনবা মোই বাবানা চেঙ পুরকপা ঙাইবল্লিবনি।”

তোম্বা পাউখুম অমতা পীদনা ইমুংদা তপ্পা চঙথ্‌।

## চৈথেঙ

নেপ্ৰম ময়া দেবী



নেপ্ৰম ময়া দেবী ষ্টকী কুম ১৯৬০গী সগোলবন্দ নেপ্ৰা মেঞ্জৰ লৈকাই, ইন্মালদা নেপ্ৰম খেলেন্দ্ৰো অমদি ৰাজকুমারী কমলাসনা অনীগী মচানুগী ওইনা তাইবংদা খোঙদাৱকৰি। এম এ, এম ফিলনি। কোলেজগী ওজানি। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্মাল; মণিপুৰ লিটৰেৱি সোসাইটি ইন্মাল অমদি লৈকোলগী মেম্বৰনি। সাহিত্যগী লৈচল চেফাঙগী জোইন্ট এডিটৰ ওইৱম্মী। ইন্মালদা নুংতিগী ফোঙবা পাউচে, শাঙাইগী কল্লিসনি। নেসনেল সাহিত্য একাদেমীগী মণিপুৰী লেঙ্কুয়েজ এডভাইজৰি বোৰ্দ্‌কী মেম্বৰনি।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্বা লাইৱিকশিংদি ১। ৱাকং (ৱাৰীমচা, ২০০৪), ২। লৈকংলা(লমকোই ৱাৰী, ২০০৭) নি।

অইবীসিগী ৱাকং হায়বা ৱাৰীমচাদুদা প্ৰিয়োসৰি নীংশিং মনা ফংব্ৰে।

# নোং

য়াই, য়ুমদা সূক্ৰৈ লৈনিংদে। কৰি তৌসিগে ? ৱাখলদা চপ চপ হেক লেঙ্গী। মমা মপাগী মতৌসিদা অমুক হেন্না লৈতাফম খঙহন্দে। ইমুং মনুংগী ওইৱিবা ফীভম অৱাংপগী অৱাংপা ঙাক্তা, য়েংলুবদা অপেনবা অমা ফাওদে। নোংঙানবদগী হেক তুমদিবা ফাওবা মপানা য়ু ঙাওদুনতা লৈ। ৱা অমতা নে-তানা ঙাঙনবা য়াদে লাউবগা খোংবগা। মমানা নুংশা মৱজা ইমুং মনুং, মচা ময়াম, মনেম, মপুৱোইবা থাৰুবা হোল ময়াদা লেপুনা নোংমগী শেন্দোং খৱা ফংনবা কালাবাজাৰ তৌবা। মমাগা মপাগনা হেক উনবগা শকখঙনদবা হৌদোঙ চীক্ৰবদু মঙায়। শেংপা চাবা মনীং থুংবদি লায়ৱদনা শান্তি ওইনা লাইৱিক পাৰ্জবা ফংদে। মসিননি মাৰু তন্তনা পোথাফম খঙহন্দিবা। য়ুমসি থাদোক্তুনা চংলসিৱা হায়না ফাওবা হেক হেক খল্লকই। ৱাৱৌবনা মপুক মনুংদা পোকখায়বা ওমদনা ওমদুনা লৈৱিবা মৈগী চীংগুম্মী।

করিগুম্বদা মমা মপা অনীগী খুং য়াওনবকপদা য়ুল্লোন্নবশিংনা শেল তিংদনা কুশ্মে য়েংলি । নোংয়াই, হুন্দক্তি চপ চানা লেপ্পে, মা শোয়দনা য়ুম থাদোক্তুনা চংলগে হায়না । নহারোল খরা রিক্রুইট তৌগনি হায়বগী পাউসু কনা কনাদগীনো তাখি । থোক্লবা অমা লাক্লনি খনখি । করিবু কাল্লরি, অসুক শান্তি ওইদনা লৈগদবগী শরুক মপা মমা অনীনা শেম্বীবা শেম্বীদবা করি অমতা খল্লবোই হায়না চপ চানা লেপ্পে । রাখলনা লুমখরবা নোংয়াই ঐগী শূমাঙদা চপ চানা মাগী সাইকলদু ব্রেক খংফা ফাবগা লেপ্পে । কোইদনা অদুম চঙলকখি ঐগী কাদা ।

“করি তৌরে গুসিনা অমুক উংদুনা লাক্লবদি?”

পাক খুল্লকখিদে তুমিনা অদুম লৈখি । মখা তানা হংলুই,

“মনাসু অমুক পঙলমাল্লেনে? নোংয়াই, করি তৌববগে?”

“কৈসু তৌদে ।”

“কৈসু তৌদ্রগা অদুয়া তৌরিবনা করিগী?”

গুইহাক্তি তুমিন লৈনখি । ঐ খঙদবদি নন্তে মাগী মওং করিগী অদুক থেম্মায় শোক্লিবা! করিগী হৈনীংবা পোক্লিবা ।

“হংলবদি কোক হেক হায়দোকও । মদুনা খবা য়াংঙ্গনিদা । হায়দোক্লরোই হায়বগনা হায়দোক্লরোই হেজা হায়মু । লোভুনা থল্লগা কবি কাল্লবা ফংগদৌবিবা?”

“কৈসু নন্তে খূমন । কৈসু নন্তে হায়বা । হেক শাউনীংলকপা।”

“শাউনীংগুপোৎনি নঙ”সিমা । শাউদুনা অদুম লৈরগা কবি পাঙথোকপা গুমগদৌবিনো? খবসু ঝাঙবা মতম্মু।”

“ঝাঙবা য়াবা ঝাঙলক্লবনি । ঐ কবি তৌদোইনো খঙদে । নঙনদি খঙলিদ্দিনি । নোংমতা মীংকুপ অমা ফাওবা শান্তি লৈতে । শেংপা চাবা ইনীং থুংবদি লায়বদনা নোংমা ফাওবা ইনীং তল্লা লাইবিক পাজগে হায়বা ফংদ্রবনি । নোং হেক গানবদগী অদুম খংনবগা চৈনবগা । মসিদবু কবম্বা অফবা মচা মশু থোবক্লদৌরিবনো? মচা মশুগীদি নোংমা ফাওবা খন্দে । মশাগী নুংঙাইনবতা থিবা মপানি । নোক্কুম নোক্কীংই পূম্মকসি উকবগা ।”

য়ান্না মথ্বাই তানা শিথ শিথ নোক্কুই ।

“তুমিন লৈয়ু । মীনা তাবগা অঙাওবনি হায়বনি।”

“হায়জসনু । অঙাওববুদি অঙাওবা হায়দনা কবি হায়রুনি? নঙসু খল্লনে ।

মমা মপা ওইবগা মচা মশুগী দাখিত্ত লৌনীংদ্রবদি মাঙজবিবসি কনানো হায়বা? মপা মমাগী হারক রাতেম য়াওদবা মচানা কবম্বা অফবা মচা মশু ওইবা য়াওগুংবগে? মসি নঙদি থেংনদবনিনা খঙদে, নংত্রা? চাববসু চাদ্রবসু নুংশিননা, শান্তি ওইনা লৈবদি পাম্মী খূমন । পূম্মক অমতদি ফংবা গুমদে । পামজবতনি । ঐসু ঐনা পাম্মা লম্বীদা

চংলগে খল্লে। নংত্রগনা পুন্সিসে লোইশিনিখিবা তাবা।”

“শিবা ! শিবা ! নঙ নুপামচা নংত্রো? মী ওইনা পোন্সগা শিরগা হেজা লোইরত্রো? শিবা ঙাইনবা পোন্সক্লিবরো? য়েংউ নোংয়াই, ঙসি ফাওবদা নঙনা মীয়ামগী, ইমুংগী করি তৌবা য়াওত্রো? পুন্সিবু শিরগা হেজা লোইত্রা? শিগদবগী মহুং পুন্সিদো মীয়ামগীদমক কংথোকপদি?”

“ঐ লেপ্লবনি খুন। ঐ শোয়দনা য়ুমদগী থোকত্রগদবনি য়ান্না লাগ্না ঈ পাউ অমতা তাদ্রবা মফমদুদা। নঙনা হায়বগুম ঐ হন্দক, অনৌবা খরা রিত্রুইট তৌগদৌরি হায়বদুদা য়াওত্রগে।”

“তানীংদে। অদুগুম্বা মফম মরাঙ খঙদবা। ইমুং মনুংগী নিংঙাই, শেংপা চাবা ননীং থুংদবদগী লালহৌবা য়াওত্রো হায়বদু থোকহনগনু। নোংয়াই, লম্বীদুদা অমুক চঙশিল্লুরবদি হন্দোকপা য়াদে হায়বসি নঙ খঙদ্রমাল্লে।”

“খঙই, ঐ খঙই। খঙনা খঙনা চঙশিনগদৌরিবনি। মদু নঙনা ঐগী অতোপ্লা লম্বী অমমুক লেত্রো। ইমুং মনুংগী খংন-চৈনবদা পানফম চাদবদগী শিবসু শিবা, ইমা লৈবাকীদমক শিবসু শিবা। মসিনা ফংত্রো? ঐসু ঐনা গুম্বা পুন্সিসে লৈবাকীদমক কংথোকত্রগে।”

“ইমুং মনুংদা য়েন মান তান্দবদগী নপুন্সিদু কংথোক্লগা লৈবাক নীংবা শারগে সীনিনে? তৌনু ভায়। মদুনা মমালৈবাকীদমজা হোংনজরিবা কয়াদা কালি তৈশ্লিব হোংনগনু। চায়াম পোকপা মচা শেস্তা গুমদবা মমা মপা কয়াগী মচা, ইমুং মনুং তিল্লবা য়াদবদগী থোরকপা কয়া, মপা মমাদা পৈশা পীয়ু, গাড়ী লৈয়ু য়াদ্রগা নহারোলদা হেক ময়াওবা। মদু মরৈবাক নুংশিদুনা মমলৈবাক কল্পবা থোরকপা নঙে। লৈবাক মাঙহল্পবা থোরকপনি। হয়েং শিরগা মীনা নঙবু মরৈবাক নীংবনি হায়না করিসু হায়বিরোই। অদুগী শরুক, নচীন ননাও লৈরিবা ময়ামদো বারক ব্রাতেমউ। রিস্তো খৌবরা, মীগী দুকান ফস্তা য়াওবরা, নংত্রগা অফংবা থবক অমা শূদুনা ইমাগী মতেং পাংনবা খল্লে। নোংয়াই, ইমাগী আশা নঙোন্দা লোইনা থস্বনি।”

নোংয়াই ব্রাহৈ অমফাওবা হায়দনা তুমিল্লা লৈখি।

“সনাতোম্বী ’সিদা থস্বা চেরং খাউদুদি কদাইদা লৈত্রো? পুথোকচরকউকো। নঙ কনানা লৌশিল্লু হায়’গে? পৈশা পুথোজুনা লৈরকইনি থক্লবা। সনাতোম্বী, নঙবুনিনে কালাবাজার তৌবী।”

“করিনো তৌরিসিবো? খরা থক্লু চারুরবদি ফমুংদা পোখাবিরুরো।”

“পোখারোই। গাঙখিনি। নঙনা ব্রাবরো? ঐনা গাঙজবা। নঙনা পীখক্লিবা নংত্রো? পীরক্কো হায়রদি কোক পীরক্কো। ঙসিদি কয়াম ফংজরকই? লুপা চাম্মখক্তা

পীবকউ। অম্বাইদা ময়াম ফমহৌই, লাইবক অমুক্তা য়েংলুগে।”

“নখোঙ ফাওবা থাংদুনা চংপা ওমদ্রে অদুগা অমুক য়েংলুগে হায়নে? চেঙ বান্নবা পৈশা ফাওবা কোন্নরি। ইচা ময়ামসে চরা হেনবা য়াদে। লৈতে লৈতে। শেলগা অমতা লৈতে। ঐনা নমদুনা ইল্লগা পীথকপদৌনা ঙাঙজ শারিয়ে।”

“ফজনা হায়রিঙেসিদা কোক পীবকউকো। ওসিনে, চেঙশায়ফমদু কায়জনি।”

“হো লৈতেয়ে। কদাইদগীনো? অঙাং পবিক্ষাগী পৈশা ফাওবা শুদরি।”

“হে! মসে, মসে মচানা লুবদৌনককা।”

হৌগন্তুনা চঙশিনখিবগা শেং লাউবা মখোল অমা তাবকই। সনাতোস্থিগী কপঙাঙ ঙাঙবা খোঞ্জেল তাবকই।

“মহা শিগৈজন! মসিদা ফংজত্রবদি ঐ ব্রাই অমা শংলদৌনি, হায়হৈবা হায়হৈদবা। মসিবু মরা মপুবোইবদা কনানা হায়হৈ রানো? ফংজত্রো নঙদা ফংজত্রো। মীনা নোক্লেগে হায়ববসু নোক্লেজসনু। যুথকপা শুনীন্দবা ওকচাকথোক। ইমা ইচা ঐখোয় ময়াম চাববসু চাদ্রবসু শান্তি ওইনা অমুক্তা লৈজগে। নয়মদা নুপী অহলগী মনাক্তা অদুম লৈজরুবো। হনবিবরুনু পামজদ্রে।

“পামজদ্রে কায়না। হে! ঐ অমা লৈবগী নঙবু মীনা সনমান তৌবিবিবনি হায়বসি খঙদ্রে? নংত্রবদি নঙসে লুত্রাবী কালাবাজাব তৌবী সনাতোস্থি হায়দনা লেইবগদবনি খঙলত্রা? কদায় পৈশাদু পীবকউ।”

সনাতোস্থি ফিজিদা পুনবা পৈশাদো কিশি থোক্তুনা তবা চংপী মকোল মচা অমা লাক্তুনা লংখোবকই। চঙশিন্দুনা নোংয়াই মপানা খুন্দুনা য়েংলগা,

“শিদি য়াঙ্লে খজনি। সনা, য়াঙ্লেখক্তগা হাপ্পকউ কৈদৌবগে।”

“(কপঙাঙদা) খঙনি হযেংদি চংলোই। ফমদুনা অসুম লৈথোকে। ময়ামসি কদাইদগী চাগে য়েংগে। কদাইদগী যুথক শেল লৌগে য়েংগে।”

নোংয়াই মপাদো হাইবং হাইবং থোকত্রে। মমান্নবা মবি মঙাগা লোয়ননা অমুক হাঞ্জলক্লে। মাংলদা লৈবিবা অতংপা ফক অদু তিংথোক্তুনা থারকই।

খোঞ্জেল হৌনা লাউবকই, “নোংয়াই ফি অথাবা অমা পুবকউ। লীক্লি গ্লাস অমগা ঈশিং খুজাই অমগসু পুবকউ।”

লাইবিক পাবন্বদগী মুকম মুকম শোন্দুনা মপানা হায়বশিংদো পুথোরকই। অমুক হঞ্জিন্দুনা লাইবিক পাবা হৌবদা ঙায়বি। অমুকসু,

“নোংয়াই, হো নোংয়াই, কৌবিসি তাদ্রো? মনাসি পঙলমাল্লে। থুনা লাউ।”

নোংয়াই থোরক্লেগা খুল্লকই, “কবি হায়গে?”

“সে বেড়ী মপুন অমতা লৈকচো, অমতা লৈত্রে। য়েংঙোই, চানবা কৈনো লুপা মঙাগী য়াওবকউ।”

নোংয়াই শাউনীংই। কন্না হায়রুবসু ওমদে। পরাসু ফাদ্রি। অদুনা পাখোন্দু চৎনীংদনা হায়রকই, “কনানো অমা চৎহল্পু, ঐ পরা ফাদ্রি।”

“কনানো অমা চৎহল্পু কায়না . . .।”

নোংয়াই মপাদু হৌগৎলগা ওংলদুনা হায়রকই, “মসি অঙাংসি লম হেজ্জেদা,” হায়রগা মমায়দা শেং লাউনা থাজিনখি।

“লমহেনবা, মপা ওমগদৌরিনে মসে। রা অমতা হায়বা যাদেনে। চংলো নঙনা চৎনীংবা মফমদা চৎত্রো।”

সনাতোঙ্গী ইমুংদগী থোরকই। মনাতোঙ্গী চেম্বরকপা ঈদু উবদা ইপা পাখৎনা, “কৈনো তৌরিবসিদি? নাহি ওক্তা ওয়রেনদা। কৈদৌবগী ঐনা চংলবসু চংশিফান্তবা অসিবু। অঙাংনা লাইরিক পারবদি পাখোনগী পাখোন ওক্তা। খাঙবা লাকপা ওস্তা পোং নত্তে। চঙ্ঙু, নখৌ তৌরুচে।”

মচাদা ওঙলম্নগা ওঙনা ওঙনা পৈশাদু তাপ লৌই।

“মসি মচা বারকেদি হায়দ্রদনা ঐঙোন্দুবু হংগৎনা ওঙইনে। মসি নুপীসে মণবীদু মঙায়রেনে। নচা হাকন চঙ্তা হায়ববু নঙ ওসি তোইনি।”

“মোই বাবাসু হেনমল্লবা। অঙাংনা লাইরিক হেক ফাকপা উরবদি পাখোন্না হেজ্জা মাঙ থাবা।”

“য়েংউনে মসে, ঐবু ফন্তবা অরানবা তাহনবা, ইমান্নবা ময়ামগী মমাঙদা ঐবু চঙহাং হাংপা, নুপী নঙতা লৌশিল্লগে।”

হাইরং হাইরং ফুক হৌগৎলকই। সনাতোঙ্গী ওঙবা লেপ্তে।

“হাইমা মসি মী যান্না ফুনিংলমাল্লে! জাং অমা তৌরজাংনিনে!”

সনাতোঙ্গী, নোংয়াই মপাগী ফুগদবগী তিংথোরকপা মখুংতু ফংদনবা তুংদা খংহন হন্দোরকই। মপাগী খোঙফম চাহৌদবনা উপনা তুশিনখি। “ইক” হায়রল্লগা ম্বর থিংখি।

“নোংয়াই, নপা কৈনো”মা তৌস্ত্রে।”

নোংয়াই তনচেন চেম্বোরকই। ময়াম চঙদুনা ওস্তান তাহন্দুনা ফমুংদা মপাবু পোদুনা থাংজিল্লুই।

নোংয়াই লাইরিক মনাজুদি ফম্মী হায়ববু পাবদি যাদ্রে। মপা মমাগী তত্তনা লাউনবদুদা ঈকাইবা পোল্লকই, তৌফম খঙলক্তে। লৈকাইগী নোক্রবা, যুমথঙনবনা মখোয়গা যুম লোল্লনীংদবা, মচা মশু লৌইনা মাঙবা তারে হায়দুনা মুশুক মুশুক ওঙনবা তাদুনা লৈবা পাল্লক্তে।

ফুক হৌগৎলকই নোংয়াই।

খুম্না হায়বকই, “কৈদৌরে চংলগে হায়ত্রা? উংবা মখে উংলগা।”

“উম চংলগে।”

“যুমদরা? কদায়দা চংলুখিনি?”

“নন্তে। ঐ চংপদা লেপ্পে খুম্ন।”

“নোংয়াই। নঙ ইমাগী খল্ল।”

“খল্ল। চাম্বক হন্না খল্লবনি। খুম্ন নঙ ঐবু খান্ননু। ইপা ইমাদা অমুক য়েৎকদবগী শক্ক ঐ চংলবনি। ইমানা হংলগা ‘ঐ শোয়দনা নোংমা ইমাগী নাক্তা লাকখিনি’ হায়বিয়ু।”

“নোংয়াই।”

ইনাক্তগী হৌগৎভুনা তপ্পা তপ্পা মাগী সাইকলদু খৌরগা চংয়ে। ঐনা কৌবা ফাওবা খুম্নমদনা তুমিনা অদুম চংখি। মদুদগী ঐগা মাগা অদুম্মক উনখিদ্বে।

ময়ুমদা নোংমা ফাওবা লাকখিদ্বে। ঐ থাজখিদ্বে, নোংয়াইনা অসুন্না অচেৎপা ব্রারপ লৌরকনি হায়বা। মাগী বাবাবু ব্রারৌদবসু ওমখিদ্বে। মপা অমা ওইবগী গুণ চন্দবা মচাবু মচাপুন্না বন্দবা। মথোয়সিনি সমাজগী নহাবোল কয়াবু অচুস্বা লম্বীদা চংহনবা ওমদ্রিবা।

নোংয়াইনা যুম থাদোজুনা চংখিবা চহী খরগী মতুংদনি নোংমা থাশিরমদাইগী অহিং মমদা থাজদনা তপ্পা থোঙদা তক তক থীল্লগা তপ্পা কৌবকই,

“খুম্ন, খুম্ন ঐনি, নোংয়াই। থোঙ হাংঙো।”

মাগী মখোল তাবদা থোঙ হাংখি। মাগী ফীভম উবদা ঐ পূম্ঙক ওকখি। পাখৎনা কৌকই, “নোংয়াই! নোংয়াইরা?”

“মাম্মি, ঐনি। ঐবু খঙদ্রবরা?”

“খঙদুনবু কৌরিবসিনি।”

“অদুগা নোংয়াইবা হায়না কবিগী অমুক হংলিবা?”

“শেংলি চাবিবা ময়ামদুনা শকফমদো হোংলবা।”

“ফরে মকপ! কুইনা লৈবা যাবসু নন্তে। পাউ অমতং খঙনীংদুনা চঙলকপনি।”

“করি পাউ!”

“ঐথোয় ইমুং কবম তৌবি? ইমাদো, ইমাদো করি শুবি নোল্লি?”

মমা পল্লপদা নোংয়াই মমীংতা ঈরা চেল্লকই। ফনা হায়দুনসু মমাবুদি মা খক কাউদে। মমাগী আর্শিবাদনা ওসি ফাওবদা অশোয় অঙাম য়াওদনা হিংলিবা, ফোঙদোজুবসু মপূক্রিৎদদি নীংলি।

মচীন্দা থোক্রকই, “খুম্ন, ইমাদো অঙাং ময়ামদুগা য়ান্না ব্রারমগনি। বাবাদি খরা ফরবরা?”



“বাবাদো আদা, ইমাহলগীদা লৈখিবা কুইরে। ইমাসু শোল্লি শোল্লি তৌই। হান্নগী শিনফমদুদি কুইরে খাদোকখিবা। য়েনশাং নাপী খরা খরা য়োল্লি। য়ারে ইমাদো। অঙাং ময়ামদুগী হোৎনবা য়াবা হোৎনরি। নোংয়াই, নঙ ইমাবু কাউরবরা? ইমানদি নঙবু নোংমা শোয়দনা হল্লকখিগনি হায়দুনা ঙাইরি। অহিং খুদিংগী শোদোনগী মৈরা পায়দুনা নঙবু হল্লকপা ঙাইরি।”

“মচা ঐবু হল্লকপা ঙাইরিবা?”

“ঙাইরমগনি ওসিসু শেগায়রবা, মল্লবা য়ুমগী মাজোল উথোংদুদা ঙাদুনা। শোদোনগী থাউনা লোইত্রি ফাওবা অদুম ফমগনি, অদুদগী . . .।”

“অদুদগী কৈদৌরবা?”

“অমুক ইমুংদা চঙদুনা নঙগী থরায়মি কৌশিন্দুনা শুল্লগা মীংকী পিগা লোয়ননা নোংঙানবা ঙাইবা, অসিনিদনা।”

“খুম্ন ঐ ইমা য়ান্না উননীংই।”

“ইমানসু নঙবু অমুক্তং উনবা পান্ননি। নঙবু অমুক্তং উরগা শিরবসু য়ারে খল্লি হায়বনি।”

“ঐবু উরগা ইমানা খাদোকউ য়াগদ্রা? নন্তে, খুম্ন, ঐ ইমা উনররৌই। ঐ ইমাগী মীংকী পি উরগা খোঙ থাংদোকপা ওল্লি থাজদে। থাংজিল্লুরবা খোঙসে হস্বে দাকপা য়াদে হায়বসি নহাকনসু হায়খিবা নংত্রা? ঐগী পুলি ইমা অমগীদমক্তা নন্তে, ইমা কয়গীদমক কংথোক্লবনি মরুপ। মরুপ, পুলি হায়বদো সিনিদনা।”

“নোংয়াই, . . .।”

অনকপদগী খোংলকপা জুইসেল মখোল অমা তাবদা নোংয়াই চপ লেল্লি, ইপা পাখৎলি। থুনা হায়রকই,

“সে খুম্ন, মসিমত্তং ইমাদা য়ৌহনবিয়ু। ঐনা পীরকপনি হায়বিয়ু। নোংমা শোয়দনা ইমাগী মফমদগী আর্শিবাদ লৌবা লাকখিনি তস্বীয়ু। শোয়দনা, শোয়দনা নোংমা ইমাগী নাক্তা লাক্কনি।”

নোংয়াই অমম্বদুদা অমুক পন্থরমদ্রে। অমম্বা মরজুদা মশাবসু অমম্বা ওইনা তিনশিনস্ত্রে। অকোয়বদা লৈবা হুইশিংনা লাক্তা লাক্তা খোংলকই। ইশাগী মিহ্লসে মখোল থোক্ল হল্লকই। গাড়ী খৌবগী মখোলসু য়ান্না নক্সা তারি। কদোমদনো তারক্সিবা নোংমৈ মখোলসিনা?

নোংয়াই! নোংয়াইদুবু করি খোক্লিগবা? করিগুস্তা ফস্ত নুংদা থোক্লল্লবদি? নতে, নন্তে, নোংয়াই করিসু তৌরল্লৌই।

## ফুদিঙা মাঙজোং

নিংঙোম্বম সনাতোম্বী দেবী



নিংঙোম্বম সনাতোম্বী দেবী খৌবাল ক্ষেত্রিলৈকাইদা লৈবা  
নিংঙোম্বম ইবোচাউবা অমসুং নিংঙোম্বম ওংবী মাথবী দেবী  
অনীগী তবেৎশুবা ইতোন তোমবী মচানুপী ওইনা ঃ  
কুম্ ১৯৬৪ গী জানুয়ারীগী তাং ১৬ তা তাইবংদা  
মঙফাওনবকখি । থা অহম শুবকপদা অপোকপা লৈখিম্বদা  
মমা ইবেম্বনা ললোন ইতিক তৌদুনা মই মশিং তমহল্লকখি  
। ১৯৯৩ দা এম কোম পাস তৌখি । অদুগা ১৯৯৪ দা  
ক্ষেত্রিম্বম নোবেল সিংহগা যুস্থানবগী লম্বীদা চঙই । শঙাই পাল্লিক মুলদা পিঙ্গিপাল ওইনা  
শুবম্বী ।

হাবী মচাগী লাইবিক অনী ১। কেক্স মানবী (১৯৯৯) অমদি ২। নাউহোং  
(২০০৬) ফোঙশ্রে । নাউহোং কোঁবা লাইরিজুদ' প্রিয়সবি নিংশিং মনা অমদি য়ান্বেম মদি  
সাহিত্য মনা ফংশ্রে ।

হ'দকী ঐখোয়' লৈকাইগী পঞ্জায়েট ভোটসিদি মমাঙদা অমুক্তা  
থেংনখিম্বিবা মতো অমনি । জীলা পরিষদ অমসুং মেম্বরগী  
মীরেপশিংগীদি থোইনবু মকা ফোংনদে । প্রধান মীরেপকীদমক  
চোংথোরল্লিবা অবাং লৈকাইগী অনৌবা মীরেপ শ্রীরাইখোম ইবোতোন সিংহগা,  
চহী কমা মনম লৈবাক তারক্তিবা হাম্বগী প্রধান, মাইবম তেঙ্গগী লম্বাসিদি পুরা  
মৈনি । মানা মানা লানঙম থেংননবা অঙক অঙকপা লাল্লোং শীজিন্নরি, লৌশিং  
পাঙ্গল নমথাক, লোম্বা ফোংনা ।

ঐখোয়গী য়মথঙনবমক্তদা এনশং লাম্বদুনা চামীন্নরিবা ইতোম্বা তোম্বীমচাগা  
ইন্দোমচা মৈপাক্কা হেক উনবদা থাঙ শংনবগী ফিভমদু যৌরে । নুমিং খুদিংগী অমনা  
য়েনখাদা অমনা ইংখোল মতোন্দা লেপ্পগা মখনাউগী ওমজবী লাউড স্পিকর  
খাদোক্তুনা চান্দা পাউদানৈ ।

“লাইরিক হৈতবা আ . . . লৈনুংদা লৈগদবা মীশক অমনা প্রধান ওইবদৈ লৈকাইসি নুংঙাইরে। তোটি ঈশিংগা’দো লৈতোন্দা ত্খবা ফংদ্রে। লম্বী সড়ক লৈখোম্বা খুকউ য়োরে।”

হন্দক্তা নৌনা চোংখোরকপা নহা ওইরিবা মীরেপ ইবোতোনগীদমক লৌ শঙম অমখক্কী মুচু চাজবী ইন্দোমচা মৈপাক্লা মৈকান্নীদং কান্না হৌরকপদা হান্নগী মীরেপ মাইবম তেঙ্গুগী চৈঙাক ওইরিবী ইতৈমা তোম্বীমচানা হায়দ্রোজেন বোম লংশিল্লকই, “চরা হেল্লগা তোটি ঈশিং থক্কীংবা, লম্বী সড়ক অনানবদা অরায়বা খরা শেং চারগা চংচনীংবা, শুনীংদবা, পৈশাদা চোপচবা মীওই কোকথোঙ তরেংনি। লাউ খোংলিবা মচীনবান্দুদা চামঙা চংপী, লীশীং চংপী খরনা পোপ পোপ খাজিনবদা চেক মোক লাউরোইদৌবনি।”

শক্তি লৈরবা বোমগী মৈশাদা ইন্দোমচা মৈপাক্লা খাঙমদনা মচীন-মখা থক থক চিংনা লাউ খোংলদুনা মাগী হুগী বুলেট হান্না মেচিনগন্দু খপখরকই, “হে, লাইরিক হৈতবী, শেন্দোই চাবী শকখীবী। চরা হেল্লবসু ইখীবোংসি নঙনা থাকপিত্রা? মীবু শেলনা লৈগে খল্লিবা চাওখত্তবী মহীক মপী। নোয়গুম্বসিনি নোংমৈনা দোং দোং কাপখায়রিদো।”

ইতৈমা তোম্বীমচানা মশা ঙাকথোকচনবা হেন্দ গ্লেনেদ লোকেল মেড অমা খুদক্তা লংশিল্লকই, “হো, লাইরিক হৈবী চরী তং, ইবোতোনগী য়েল্লবা শেল লৈত্রগা ঐগী চগুম্ব শেংলোলাউ, লাখ কায়ানো পীবিগে।”

নুংঙাইরবা দ্রামাদু ফনা শাংথনা শান্নরম্বা য়াবনি অদুবু মশা মশাবু লৌইজরিবা মপুরোইবশিংদুনা খুদাং পায়দুনা চিংশিল্লবদা ষ্টেজগী ফিজঙ খনজিনত্রে।

ভোং নকশিল্লক্লে। চাকচা হৈজানবা তোয়খংলক্লে। তেঙ্গুগী য়োংকী উপদগী কোকফাই মনম চেজ্জবা লুপা চবুন চবুন মীকুপ কাংদনা পাইথোরক্কি। অখিংবা থল্লিবা মহী মনাই খুনগী ভোটর পূম্বমক্কী চাকখাউ পাথোকপফাও থকপদগী হেন্দোক্তুনা ঈরুজবা ফাওবা লেজ্জবা খিন্দুনা থল্লি। চুরট বিড়ী, চা, কা হৈ অরোংপা লৈতে। মমাঙ শঙ্কোয়, অরোং শঙ্কোয় মীনা চিক্কা চায়না ঙমদ্রে। মখোয়শিংদুগী মনুংদা মুমদা য়ারেজ্জবা অরোংফম ফম্বা মীওইশিংনা খা রাং কোয়চেন চেদুনা মহী মনাই য়েল্লি। থরায় রাজরবা বাকরশিংনা মনাকোংদা মোবাইল হেন্দ সেট অমমম নপশিন্দুনা অমগা অমগা পাউ ফাওনৈ, ভোটর ফানবা লাং থাক্কি।

তেঙ্গুগীদমক খাঙচেং মচি লাংলিবীশিংগী মনুংদা তাতেঙ্গুগী ইতৈমা থরাকসনাগী হেক মথংদা ইতৈমা তোম্বীমচানা মথং চেজ্জি। এ বি সি ময়েক ফাওবা খঙদবী ইতৈমনা করি করম্বা পান্বে শীজিন্দুনা মোবাইল নম্বরশিংদু খঙলিবনো খঙদে। ম্বর অহোন খুন্দিগী পেং পেং মেংলি। মনাকোংদা থাংগংতুনা তায়। উম! হোরনে,

হোয়নে । মরক মরজা কল্লক পেনবা মীনোকা লোয়ননা, “ফল্লাংদা লৈতুন্না থাববু পান্দবা হৌনব্রনে? চরা হেনবা বাকর খরনা মপান শারগা মই চাগনি খঞ্জরিদুবু নোকপু নোক্রিংদা হায়’রানি।” ঙাইহাক লৈরগা অমুক মখোয়দৌ ধীংনা, “মাগুন্না মতীক্লা ? মানা ঐখোয়’ মখা লৈকাইদগী ভোটর য়াঈ চিংথোকপা ওম্বদা ঐনা মখোয় অরাং লৈকাইদগী চামা চিংগনি।”

ইবোতোনগী শঙ্কাইদসু তেহুগী শঙ্কাইদসু নিল্লিবা অদুদগী পংহন হম্বা নস্তে । নহাশিংনা শঙ্কাইদ মচীন্দা, যেনখা লুখাদা পুঞ্জপ পুঞ্জপ প্লেট অমমমদা করি করিনো চীক চীজুনা শায়নরি । মরুম ওইরপ্পা, মনীং হুংলগা মতোন ওইরপ্পা কিশি কিশিল্লবা সিন্জ টেনগী সাইজগী প্লাষ্টিকশিংদগী ইরমদম অসিদা ফংজবা গম্ভাজলদু গ্লাসশিংদা হৈ হৈদুনা য়োংলি । মৌ নহাশিংদুনা মখজাইদা ক্কা মতপ অমমম য়েপ্পদুনা ইন্দোমচা মৈপাক্লা লানগী পডা ওঁরাইমিল্লরি । মকোক তাংলি তাংলি মীয়ায় চল্লবা রাজনীতিগী খুংলি খঙবা খরসু মখুন্না কলম অমমম পায়দুনা মমাওদা ইলেক্টোরেল রোল ফাজুনা পাকথনারি । খোঙগ্রাউ নোংমতা ইষ্ট্রি তক্তবা, ফুরিং ফিনুং নমদবা অহল মরক নহা মরক খরসু অরাংথংবা শঙ্কাইদা থারিবা ফকশাংদুনা শন্দোজুনা তারি । মরকসিদা চা গ্লাস অমগী, বিড়ী মচৈ অমগীসু খদাং খাদবা লাকপা অচন্না ভদ্রলোক খরসু লেঙবীরজুনা ইবোতোনগী লরাইদা মঙ্গল আশিবাদ হৈথবরি ।

ভোট নুমিৎনি । মীরেপ অনীমক মাগী মাগী খৌগল্লোষশিংনা ঙাক শেঞ্জদুনা শঙ্কাইদগী যাত্রা লৌইরগা লেঙথোরক্কে । লাইবজা মঙ্গলগী অঙাঙবা সিন্দুর শাংনা চিংখংলদুনা অরাকপা মীপুম খুদিংমক মখুং লোল্লবদুনা মশা মশাগী লুদা চঙননবা ঙারম ফাংনরি । বাকরশিংনা মচি মরুমদা চা, ক্কা, মশী মনাইগী লাং থাকুরি । মীরেপ অনীমকী নুপী এক্তিভ বাকরশিংনা কুচু কুমেং ওনবমখে নুমিৎতুদা ব্রাজবসিদি অয়েবীনি ।

মখা লৈকাইগী ইনে ইবেমু হোবে হোবে ভোট খাদবা লাকচৈ । ইন্দোমচা মৈপাক কদোমদৈনো হোংচিল্লকই । মরেংবান্দা লুমখনা য়াল্লিবা বেগতুদগী ক্কা মতপ অমা মীরক নারক য়েংলগা শং লানশিল্লি । পোল্লিং স্টেনগী খোঙজীল্লোমদা চপুনা পুনবা হোংনরিঙে ইতৈমা তোম্মিমা ফুং ফাওজীল্লজুনা ইনে ইবেমুগী খুদাং পায়দুনা চিংথোকখি ।

“লাকও ইনে, চা থকউখিসি।”

ইন্দোমচা মৈপাক্লা ফী ফী কান্দুনা খাকথরকই, “য়াম তৌ’ঙশ্মেদা, হাই! শকখীবি।”

ইতৈমা তোম্মিমাচাসু হন্দে, মশোং ফল্লদুনা লারুকই, “হৈ! তৌঙম্মী চীম্মিবি, ভোট হুয়ানবি । মশক ফুজৈগানসু মূকচবিনে, হয়েংতা ঙায়রে নখীবোং চরা হেন্দুনা

কংশি শিগদবা।”

লীলা য়েংবদা ঙাওজবা কাঙবুনা নুংঙাইজব্বা ! ভোট খাদবগী পুংফম লোইহন্নীংদা লোইহন্নীংদা লোইশিনস্ত্রে। অংক হোংপা হৈবা কাঙবুশিংনা মাগী মাগী মীরেপশিংগী ময়ুমদা হোংচিন্স্ত্রে। তিক মাক, ক্রোস মাকনা পুম্নাং লাংলবা ইলেজোরেল রোল পুথোক্কদুনা মখুংতা কলম পায়দুনা তিনশিল্লবা খাইদোক্কগী অকুম্বা হিসাব পানস্ত্রে। নাক অনীমক হৌজিক ফাওবদি মায় ইপাক্তা পাকুরি।

তেস্বনা ভোট,

—— কারে,

পৈশা পায়বা,

—— তেস্বনি,

মীয়ান্না য়াবা,

—— তেস্বনি,

মশক ফজবা,

—— তেস্বনি,

রাজনিতি হৈবা,

—— তেস্বনি।

নোংমদোল অতিয়া য়োনা নিনবমখে অপুনবা খোল্লাউ লাউর-লাউরদুনা তেস্বগী সনা সঙ্গাই য়ৌশিল্লকই। ইহাং হাংদোকপা ঙাঙলৈনবা মচুগী কার অমদগী মচু মচুগী লৈপরেংশিংনা ইথা থাগৎলবা ঐখোয়গী প্রধান, অচানবা খৌগল্লোই লীশীংগা লোয়ননা মায়থোঙ মোমোন তৌনা কারদগী লেঙথরক্লে। ইতৈমা তোস্বীমচাদু অনোয়বা লৈপরেং অমা পায়দুনা মীয়াম মরক খায়দুনা হোংচিন্স্ত্রগা মথস্মোয় পেন্না হুকখি প্রধান ওইরগদবা তেস্বদা। ময়ামগী অহৌবা খুবাক মখোল মরক্তা কনাগুস্তা খরদি মরোল মরৈ খঙদনা মুরুম মুরুম শোমখি। অদুবু পুম্নমক্তু মায় পাকপগী ঈথক ইপোল্লা পুমকুপ কুপশিনখি।

মায় পাকপগীসু, মায়খীবগীসু চাবা থকপগী খৌরমসিদি শোয়ফদ্রে। খেন্নরিবা হায়ববু তেস্বগী সঙ্গাইদা মৈজাউ থান্দুনা নোক খেনা মীয়াম হুপ্পা পাঙথোকপা অঙৌবা, অতাউবা শুনা য়াওবা অচৌবা উৎসব। মায়খীহৌরবা ইবোতোনগী তোল্পবা সঙ্গাইদদি মৃৎশি মুৎশিবা কেন্দল অমগী মরুমদা শরু শয়াঙ তেঙ্কবা বাকির খরনা মমীংতা মপি তানা কপ্পগা, খরনা শংগৎ শংগৎ উরাউ থরাউদুনা মঙ্গল অকংবা খরগা অশেংবা চেঙহী মচিদুগা খোয়রাঙ খোয়শাওননা গৎ গৎ য়োৎলি।

ভোট হেক হায়দোকখিবা নুমিৎতগী মৈপাকপু লোইরিবা মপুরৌইবা খুরা শ্যামজাইনা ইন্দোমচাদা বোমগী মৈনা চুবা হৌরক্লে। “য়োং হৈ শিংখী, নমৈদু চপ্পেনে,

হা' নমৈ চল্পে হায়বা। নুংঙাইরে, লৌ শঙম অমথত্তু বন্ধান থমদোকশ্রে। শিকি পত্তুবা মশানা থাঙজৌনা হঞ্জিন হঞ্জিন যানবদা ঈ দ্রোপ অমা থোন্ধুরোইদৌবা নঙগী সেকেণ্ড তাবা কেন্দিদেট অদুনা কদাইদা কনাদগী হুবান্ধগা লৌদু হনগদৌবি?"

মথস্মায়দু ঈ থোক্কা ফ্রীং ফ্রীং চোংনা থাঙলিবি ইন্দোমচাসু খুবান্ধী থুম চাইশিল্লবা রাইদুদা ইংখদুনা লৈবা ওম্বল্লদুনা থোঞ্জেল লৈখৎনা খুল্লকই, “ঐনা কুসি বাঁসি তৌদুনা লৌদু বন্ধান থমখিবিদি নত্তেদনা। ইবোতোন্না প্রধান ওইববিদি খুদোংচবা খবা লৌহৌবা যাই হায়দুনা ইবানী তানবগা থমখিবা নংত্রা? নাতে চান্দ্রকান্দা ঐওন্ডোনা থঙজীনবিবন্ধনু। চান্দ্রগা শিব শিজবেদনা।”

অকোনবগী রাঙাঙদুদা খুবান্ধী খুঁচাউদু ইন্দোমচাগী লুখম যৌবকই। মচা চেনবী হুইবীদা নুঙদুমনা থাকবদগী অবাক অখঙননা থোংলকপা খোনগাইগুম ইন্দোমচা লাউ থোংলকই। খুবা হুনা য়েংলমদে। অশাওবগী ঈংনফম, নুংঙাইবগীসু নুংঙাইবা হাপ্রফম, থোয়কমতা নোকচবী লৈনম চাউবী থাবিক্লেগী হোটেল যৌবকই।

ইতৈমা তোম্মীমচাগী মপুবৌইবা তাতোমালোনা লুচিংবা মায় পাকলবা দলগী মীওই খবসু হোটেলদা অশাবা লোন্ধুনি। খুবা শ্যামজাইদু ময়ুমদগী কারকপা অশাবা মনিলদু তাতোমালোগী থস্মায় তন্না কুজিল্লুই, “ভায় তোমালো, হন্দকী লুহোংবদু অউনপোং কয়াম উনপ্ৰবা?”

অশাবা মনিলদু তাতোমালোনা ইফাও ফাওদবগুম ইঙক ওক্কা হংলকই, “কৈনো, কনাই লুহোংবনো হায়বিসিবো?”

খুবানা উশিৎ মৌওইদবা থোনফমদা থোক হেক খুমদোকখি, “হেবা! নঙসু হেক খঙশিল্লদে। নঙগী নুপী তোম্মীমচাদু তেম্বদা লুহোংব্রে হায়নবদাইনে?”

লংনা লাকখিবা তাতোমালোগী মায়থোঙদু তংখাই হেঞ্জিনা কাথেকশ্রে। য়ুথক ফালদগী ফুক হৈগংলগা খুবা শ্যামজাই তন্না হোংচিল্লতুনা ওংলগা হায়বকই, “ঐগী ইজ্জৎ শোকপা রা ওংলগা নঙ, কয়াম নখৌনা লৈ?”

খুবানা ইখৌ মৌশাদনা, হৈবস্বতা গায়বিবা লৈহাউ লৈবেনগুম লৈনম চেনবীদু গুং অমুক্তং যোংশিল্লগা খুল্লকই, “ইতিক ইখৌনা লৈবা লৈতবা ঐ খঙদে। ঐনা খঙজবিদি, নুপী অমনা নুপা অমদা লৈ হুকপা হায়বগী অর্থাৎ লুহোংবনি হায়নদাইনে। ভোং হায়দোকপা নুমিত্তা মীয়াম মমাঙদা অদুক ফোংনা তেম্বদা লৈ হুকশ্রে হায়না রা রা ণাউনবিসিদি?”

ময়াম মমাঙদা চঙশী শিববা তাতোমালোদু খুবান্ধী গালা পায়দুনা নীকশ্রে। চিঞ্জাক তিল্লবা ময়ামদুনা খামজিল্লি, “এ তৌননুনে, কৈনো লৈকাই মচা ওক্তনি।”

ইস্কোক ইনশিন, ফাদেক ফাজিন তৌনবদা হোটেলদু মখোল ফজবকই, “দ্রোঙ দ্রাং, ক্রেং ক্রেং।”

ময়াদা লেপ্লিবা ময়ামদুনা লাঞ্জাউদু লেপ্পরোই খঙলদুনা অমমমতা ওইনা চপ চপুনা পুথোক্সে।

শম্বলদগী রাচেৎ তংখাই অমা শংলগা তাতোমালো ইমুং চঙলকই বাহৌদোক্ অমতা পীদনা চাক থোংলিবি ইতৈমগী মনঙ্গলদা হেজা শাম্বা হৌখি।

“অয়ো ইমা, শিরে ! মহা হিংচাবা! ঐনা কৈদৌরে?”

“মদু নঙগী প্রধান্দা হংলুচো চংলো, খীল্লবনি।”

রাচেৎ তংখাইগী চৈনাখোল মরক্তা ইতৈমা গুনা খংলাক লাক্সমাল্লো হায়রকই, “রাখী রাবেরদা মীনা কল্লক পেন্নবা কনানা হীগায়রা তৌরক্কিনো?”

“নঙনা প্রধান তেঙ্গদা লৈ হুক্সে হায়বসিবু হীগায়রারো? ঐ মীগী নুপী থাকপা ওল্লোই। অনৌবা নপুরোইবগী য়মদা চংকেরা, নপাম চংকেরা, নঙ’থোকপা তৌজপ্রো।”

শোল্লি মাল্লি ফমুংতা শেল্লজবা ইতৈমগী মনেমদু নাহে নাহে হৌগংলজুনা মচা মমৌব থেমজিল্লৈ, “লৈকাই কুস্মে ওইরনিনে, তোকেও কৈদৌগে নোয়বো।”

মমাগী রাইহুদা যুগী নিশাগা ইরোইননা মপুক্রিং নুংশিনা কপ্পদুনা তাতোমালোনা খুল্লকই, “লৈকাই কুস্মে ওইরনি নত্তে ইমা, ওইরবনি। নমৌ ইবেম্বা রাজনিতি হৈবীসিনা প্রধান তেঙ্গদা লৈ পরেং হুজুনা লৈবাক মীমাঙদা ঐবু থোঙ্গোইনখবনি। ঐ শিনিংলে ইমা, শুকহীং হিংনিংদ্রে।”

লাপ্তক শূৎ শূৎ কপ্পিবি ইতৈমদা অমুক ওনশিনিখি, “হাই! প্রধানগী নুপী অতোনবি, কৈদৌরি হৌজিকফাওবা? ঐনা নপুরোইবগী নাক্তা চংপ্রো হায়বেরদনা। বস! লোইরে। মখা তানীংঙাই লৈদ্রে।”

মায় পাকপগী চাঙ লেন্নবা থোৎ নৌরবা লৈ পরেং অমগী রাইহৌদগী ইতৈমা মপাম খোঙদোই হুনস্রে। খোঙথাঙ অমগা নত্তে, শূপ্গী বিন্দু তংখাই অমখক শোয়খিবদগী হুল্লকপী হায়বদুগী উপাধী পায়দুনা ইতৈমা তোম্বীমচা নুমিং খুদিং মপুরোইবা তাতোমালোগী মায়কৈ য়েংনা লোন্না লোন্না পিরাং শিহুনা হিংলি।

ইন্দোমচা মৈপাক্তি কমদৌরি? খুরাগী মথস্মোয়দা ফুশা শক্তি চেল্লবা বোমশিংদু তোয়না তোয়না পোখায়বকপদগী চংলকপা ইমুং লৈক্রজু নোংমা নোংমগী লাওথোরক্কি। ইন্দোমচা মকোক্তা মখং হাপ্পে, মকোক্তা পুবা কোফুগী ঈশিং ব্রোঙ ব্রোঙ শৌরে।

ভোট লোইখিবা কুইরে। অদুবু থরায় তাজবা ফুদিস্তা মাঙজোং চোংলুবাশিং খরনা শুং শুং কপ্পা, খরনা মবুক হাপ্পা, খরনা মশোং ফন্দোজুনা থাঙ ফেঙবা।

মায়খীহৌরবা ইবোতোন ঠীকা তৌরি, বিল কায়রি। প্রধান তেঙ্গা মীহুং ওইরি, কার তোংলি।

## ব্রাহ্মণগী ঙ

ডাক্তর এন চেঙ্গিস



ডাক্তর এন চেঙ্গিস ষ্: কুম ১৯৬৪ গী মার্চকী তাং ২৭ তা  
আসামগী হাইলাকান্দি দিষ্টিকী ভাটিরগ্রাম কৌবা খুঙ্কংদা  
তাইবংদা খোঙদারকবি। ১৯৯০ দা গুৱাহাটিগী কোলেজ ওফ  
ভেটেরিনারি সাইন্সতগী B. V. Sc. & A. H ডিগ্রী লৌরবা  
তুংদা হৌজিক হৌজিক আসাম সরকারগী মখাদা ভেটেরিনারি  
এসিষ্টেন্ট সার্জন ওইনা থবক তৌরি।

অইবসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, 'আসামগী  
হাইলাকান্দি দিষ্টিকী মশাগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা খৌপুরি।

# মো

হনলাল রবিদাস মশা চামার (হুংবা থাকী জাং)মক ওইজরবসু  
শিশক পীক্লিঙৈদগী মীতৈগী মরক্তা, ব্রাহ্মণগী য়ুমদা  
চাউরকপনা, খঙদবা অমনদি মহাকপু চামারনি হায়গদবা  
লৈত্রে। লোন্দা পুদাদা, চাকচা য়ুখক্তা, ফিজ়েং চাকশেংতা মীতৈতা মীতৈ  
হৈজিন্সবনি। মোরোক মেংপা য়াওঁদবদি চাক মবুক থন্দবা মীতা অমা হায়বদু  
ওইরবনি।

মোহনলালনা অজ্ঞা তোমচৌগীদা লৈরকপসে ফনদি কুইরবনি। অজ্ঞানা লুনা  
তৌমনবদগী ইনক হেক নক্কা লৈবা ময়ুমদুদা তোয়না চংলু হায়বা ফাওবা য়াদ্ৰে।  
অদুবু করিগীনো খঙদে।

নোংমা মোহনলালদো শূমাংদা চা থক্কুন্দগী মশানা থক্কুন্দা চা কপ অদু ফাওবা  
হেক তেংথোক্কমদনা, অজ্ঞাগী য়ুমগী ডারীদুদা থক্কুন্দা চংকে তৌরকই। তৌরিবদু  
অজ্ঞাগী য়ুমদা ওরাংতা লাক্কিবা মহাব্রাহ্মণ অদুগী মমাঙমক্তদনি।

অজ্ঞা তোমচৌনা খোল খরা বাউরপ্পা মোহনলালবু কৌশিল্লগা হায়,  
“নঙগীসিবু মী উশিৎত্রিবা হায়বদুৱা? চামার নখোয়না থক্কুন্দা চা কপ অসিবু ব্রাহ্মণ  
ঐখোয়না তেংথোকপা য়াৱা?”



ঙাইগী মমাঙদা ইকাই নুংশি য়ান্নরবা অজ্ঞাদুনা শাউমনন্নদুনা মখুংনদি শোক্তনা, মনাস্তা তারস্বা চৈ অমা খুঞ্জগা মোহনলালগী মনমগন্দুদা অনী অহন্নক কারল লাকপপু, মোহনলালদু থাচেৎকুয়া থেজোক্তুনা ঙাইহাক চৈনা খাঙলন্নগা মপানা তাকপিবা লৌশিংদু নীংশিংলন্নরুতা করিনো, লৈমায়দুদা ফিভম শেপ্পগা লোংনা হাইথথে। মচীন্দগী কোজ্ঞান প্রক প্রক কারকই, মমিং অনীদু লোংখংলগা মশাপুস্বদুনা চেঙ খৈবগুম নীক, মথায়গা হকচাংগা খাইনরমদাই মতাগুম নুংশা স্বরদু ওকলাবগুম চাউথোরকই। মোহনলালগী মওংদু উবদা চামারনিনা শোকপা যাদবদুদা লৈকাইগী মীশিং কৌরগা মোহনলালবু লায়কলহল্লে। মাইবা মাইবীশিংনা অফৈবা নুংশিং য়াওত্রা হায়দুনা ফু ফা, ফু ফা মানা মানা খঙজবা মন্ত কামথোক্তি।

খুদক্তা মোহনলালগী ময়ুমদা পাউদু থাশ্বে। মরজুদা খুংনা লাস্বা ফংবা খুঞ্জকী মইন্দগী মচিনা হেনবা ডাক্তর অমা কৌদুনা য়েংহল্লে।

মোহনলালগী লাইওংদু উরগা ডাক্তরদুনা শারৈগী নুংশিং লৈত্রা খন্দুনা উপ্স্বা খোঙউপতু লৌথোক্লগা মোজাদু মোহনলালগী মনাতেন্দা নমহল্লে। কুম অমা শুরক্তবা খোঙ মোজাগী নমখিরবা মনমদুদা খাঙবদা বারত্রা করিনো মোহনলালদু স্বর থিংনবা হোংনরকই। স্বর থিংগৎলকপগী ফিভমদু উবদা শিরদৌমাল্লে খল্লত্রা করিনো সাটিকিকেট পায়দবা ডাক্তরদুনা মোহনলালবু শিলচর মেদিকেল হোসপিতালদা রিফর তৌরল্লগা মশা নাহোক্তুনা চেনশ্বে।

তাঞ্জাদুদা মোহনলালগী মমা মপা য়াওনা চামার অহন লমন খরসু থুংলরে। শরক নারক য়েংলগা মোহনলালনা মপাদা মীংচি লোন্না খংলস্বদুদা মপাদো ভাব তারে। অতোনবা জাংতা খুং থারুবনিনা মদুগী বিচারদো চাউথোকখিবা তারে খন্দুনা অজ্ঞা তোমচৌনা মপাদুদা লুপা লীশিং অমা পীরগা মোহনলালবু মপাদা শিল্লশ্বে।

মোহনলালদো চামার ময়াম চঙদুনা থাংলগা পুশ্বে।

অজ্ঞা তোমচৌনা স্বর মপী অমা শাংনা হোন্দোক্লগা মথস্তা শোনজরকই, “চনীং হেক তাইদা।”

অজ্ঞাগী নুপীনা মখা তাথরকই, “য়ান্না কা হেন্না নুংঙাইবিরুখিনু। করিগুম্বা মোহনলালনা শিবা থোক্লবদি ঐথোয় অজ্ঞাদি আ কৈশুমশঙদা ঈশিংদা হরাই হাপ্পগা ফুংলগা থোংবা য়েনশাংদো চাদুনা লেনবা তাবনি। উৎসবকী বার্তোনসু ফংলরোই।”

“চামারদা শোক্লবা চৈদুসু মাংলবনিনা হুন্দোকপিপ্রো”

“চৈ অসি পায়রুবা খুংসিনা কমদৌবা?”

“মদুবুদি ককখংলগা হুন্দোকপা য়াদবনিনা, তুলসি মচুয়া খিজোক্লগা পুংশেং শেংলেদনা।”

নুমিং খরনি মোহনলালগী ঈ পাউ অমতা তাখিদ্বে। নোংমদি অজ্ঞা তোমচৌ

থবক অমগীদমক গুরাহাটিদা চেনবা লালা বজারদগী নাইট সুপার অমদা কাখংলগা সিটতা ফল্লি। মাগা থংনবা সিটুদি হাঙলি। গাভী থারমদাইগী হোরোনা পীং পীং কন্না কন্না খোলকপদুনা কদোমদগীনো খঙদে, মোহনলালগী মপাবুংদুসু গুরাহাটিদা চেনবগীদমক প্রপ প্রপ চেনখংলকুগা স্থর থবেং থবেং হোল্লদুনা হাঙদুনা লৈরিবা অজ্ঞাগা হেক থংনবা সিটতুদা ফল্লরৈ। ফিজি ফিনাদুনা অজ্ঞাগী শেংলবা হকচাংদুদা খরা থেংলে। অজ্ঞা তোমটো শাউরপ্পা মমায়দু শূক্তোফুগা, “চামারসিদি” হয়না লোনা লোনা শোল্লি। তাজ্জাদুনা মোহনলালগী রাখোতু নীংশিংলতুনা, মখোঙ মখুং, ফিজি ফিনা চিংশিনজরগা মশাবু শেন্নজবগা ফল্লি।

নোংঙাল্লে। নাইট সুপার বসতো গুরাহাটিগী পল্টন বজারদা থুংলে। অহীংচুন্না মখোঙ কোনশিন্দুনা ফল্লকপনিদা গুরাহাটি য়ৌবদা অজ্ঞাগী মখোঙ অনীদু খজিং মখোঙ শারল্লে। তিংথোকপা পাক য়াদে। ঙাইহাক থেজোক থেকচিন, নোইথোক নোইশিন তৌরলগা য়াবতুদুনা তপ্পা তপ্পা অনকপদা লৈবা মগিপূরী হোটেল অমদা থুংলুরে। ঙাইহাক পোখাবগা বালোগী লুক হাবমদাইদুদা, মাগী মতম অমগী য়াল্লা লুনা তিন্নজবা মরুপ অমসু হোটেলগী দাইনিং তেবলদুদা থেংনরুরে। যেনশাং মথেল ময়ামদুগী মরুদুদা অজ্ঞানা য়াল্লা মথায় তাজনা চাজপিবসে য়োংচাক্কা আলুগগী ইবোনবা অদুতনি।

চাভু চানা চানা অজ্ঞা তোমটোনা শোল্লকই, “ইরোনবসে ওহোব্রুসু হাউস্বেদকো।”

বাইহু তাবদা মতুংদা লৈরম্বা হোটেল বোয় অমনা, “অজ্ঞা, হাউরবদি ইরোনবদু খজিঙংগা সেবা তৌজরকখিগে?”

হোটেল বোয়গী মখোন্দুদা অজ্ঞাদু শায়রম্বা চাভু খংলেপ লেপখি। মখোলদু তাখিবগুম তৌই হয়দুনা তুং হন্না য়েংথোকখিবদা, চামার মোহনলালদো ইরোনবা তেজোং অমা পায়দুনা নোকমি নোকমি তৌদুনা লেপ্পদো উবক্লে।

অজ্ঞানা ঙকচাননা. “হা! মোহনলাল? নঙদি মফমসিদা করি তৌরিবা?”

“অজ্ঞা ঐহাক হোটেলসিদা ইরোনবগী ইনচাজদা লৈজরি। অজ্ঞানা হৌজিত্তা হাউই হয়না তাকপিখিবা ইরোনবদু ইখুংমক্কা লোনজবনি।”

অজ্ঞাগী বি পি জি জি হেনগংলকই। পোকেটতগী লুপা চাম্মা চংপী অমা শভোফুগা মোহনলালদা য়েশিল্লগা লোনা বা মেল্লকই, “ইবুংঙো মোহনলাল, নঙ ঐগী ইজংসি অমুক্তা কল্লু। নঙনা লোনবা ইরোনবা ঐনা চাশ্বে হয়বসে নঙ কনামঙদা হায়দোকাপিরক্কা নুকে।”

হোটেলদগী জ্ঞান তংখাই মাঙলগা থোকখিবতা মঙায়রি, লম্বীদা লাকপা অমুনীকী নহা পাখং অমগী গাভীনা চেবুরস্বদগী অজ্ঞাদু জ্ঞান হাশ্ফতনী ফুল ওইনা

মাঙদুনা সড়কুদা শল্পগা তারে।

মী ময়াম য়োমশিল্পগা য়েংনরিবদু করিনো হায়দুনা মোহনলালসু হোটেলদগী চেছুরকুনা য়েংলুবদদি অজ্ঞাদো ওইরল্লে। চমার ওইজরবসু থশ্মোয়দি চউজবা মোহনলালনি। অশোকপদু ওতো অমা হাপ্পগা খুদজা গুরাহাটি মেদিকেল কোলেজদা পুরে।

ডাক্তরনা হায়রকই, “ঈ য়াল্লা চৎত্রে। খুদজা ঈ কাপত্রবদি অশোকপসিগী মপুলি কনবা ওল্লরোই।”

“ঈ” হায়রকপদুদা মোহনলাল মকোক শাগৎলকই। “হৌজিকপু ঐনা কদাইদগী অশেংবা ব্রাহ্মণগী ঈ অমুক থিরগনি?”

উপাই লৈতবদগী মোহনলালগী ঈদো টেট্ট তৌরুবদা লাইবক ফদুনা অজ্ঞাগী ঈগা মান্নরল্লে। মোহনলালনা ঈ পীদুনা অজ্ঞাদা কাপহল্লে।

অজ্ঞাগী থংনবা ফমুংদুদা মোহনলাল হীপ্পি। মোহনলালগী মশাদগী চিংথোকখিবা বতলদা য়াওরিবা ঈদুনা অজ্ঞাগী হকচাংদা লেপুনা চেনশিল্পি পাইপতু ফাওদুনা।

ওইহাক লৈরগদি অজ্ঞাদু জ্ঞান তারকুনা ডাক্তরদা হংলকই, “ডাক্তর বাবুনা ঐগী থরায় কনবিবগীদমক থাগৎচরি।”

ডাক্তরদুনা, মোহনলালদা মখুং থিল্পগা হায়রকই, “অদোমগী থরায় কনবদি ঐ নৎচদে, ফমুংদা হীপ্পিবসিনা মশামকী ঈ পীদুনা কনবনি।”

অজ্ঞা তোমচৌনা য়েংথোকখিবদা মোহনলালদো কিখি কিরুল্লনা নোকমি নোকমি তৌরদুনা অজ্ঞাদা মীৎচিনা য়েংলগা হীপ্পুনা লৈরশ্মী।

অজ্ঞানা শ্বর মপী অমা শাংনা হোছুরগা খল্লি, “চমারগী ঈ ব্রাহ্মণ ঐগী হকচাং মনুংদা হেক চঙ্ত্রবা! নত্তে, ডাক্তর বাবু, ঐবু হৌজিক মঙ মঙলিরা নৎত্রগা জ্ঞান তারবা?”

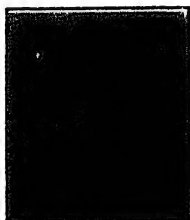
ডাক্তরদুনা খুল্লকই, “অজ্ঞা, হৌজিক জ্ঞান পুমতা তারবনি।”

মশা ফগৎলকুনা চংলমদাইদা মাবু লায়েংবিখিবা ডাক্তরদুবু অমুক্তং উন্নরল্ল বা দিউটি তারিবি নর্স অমদা হংলগা ডাক্তরগী চেস্বররোমদা লাক্লে। চেস্বরগী খোঙদুদা ডাক্তরগী নেম প্লেটতা ইরশ্মী ‘ডা: পি রবিদাস, এম বি বি এস, এম দি’

নেম প্লেটতুদা ইরিবা মিং (চামার অমগী মিং)দুনা অজ্ঞাবু অরোইবী যৌনা বি পি অমুক হাইগৎহল্লে। খীছুবা তৌদনা খোঙথাঙ হন্দোক্রগা রাহং অমা মথস্তা হংজরকই, “ব্রাহ্মণগী ঈসে চামারগী ঈগসু মান্নবোইরে? চামারগী মখুংসু চারবা, চামারগী ঈনসু ইশাদা চঙ্ত্রবা ঐসে হৌজিক ব্রাহ্মণ অদুম ওইরিবরা নৎত্রগা চামার ওল্লরা?”

## মিজোরাম চংলুঙৈদা

ডা আর কে প্যারিগোপাল  
মিজোরাম



ডাক্তৰ ৰাজকুমাৰ প্যাবিগোপাল সিংহ স্ব: কুম ১৯৬৩  
গী জুলাইগী তাং ১ দা আসামগী বাসকান্দিদা ৰাজকুমাৰ  
প্রোনোবানন্দো সিংহ অমদি বা কু ওংবী ভৌধী দেবী অনীগী  
মপাবি ওইনা তাইবংদা ষোঙদাবকৰি । মণিপূব  
ইউনিভৰ্চিটিদীগী পি ঐচ দি লোইববা তুংদা মিজোৰামগী পখুজা  
ইউনিভৰ্চিটি কোলেজদা থবক তৌদুনা মিজোৰামদা লৈবে।

জুন থাগী ময়ায় চঙলকপদনি। মতম অসি কছাড়দি শাবগী চাং অসি  
জু জু হেনগংলবনি। অদুবু নুমিং স্ববনি অসি নোং চুবনা  
মবম ওইদুনা শাবগী চাং অসি খবা মথৈদি ফবগুম তৌই।

তাঞ্জা অসিদা কোলেজ-জাগী পোষ্ট অমা লৌনবগী পাউ তারে। মফমদি ঐনা অমুক  
ফাওবা চংত্রিবা মিজোৰামদনি। য়ায়া নুংঙাইবা মফম্মি হায়নৈ অদুবু মরক মরক্তা  
খৌদোক ব্রাথোক খরা থোকই হায়না পাউ চেশিংদা থেংনখিবনি। অদুবু হৌজিক  
হৌজিক থবক ফংদবগী সমস্য কয়া লৈবনা ঐ খৌদোকশিংদুগী মরমদা খোইনা লুশিলা  
লৌকদ্রে। মিজোৰাম চংলগনি হায়না পুঞ্জিংদা চপ যুংনা লেপ্পে।

ইন্তৰ্ভিউগী তারিখ যৌজিঙৈদা শিলচরদা লৈবা মিজোৰাম সাকিট হাওসতগী  
ইনৰ লাইন পামিট লৌথোক্লে। পামিট লৌথোকপসি ঐগী পুলিদা মসিনা অহানবনি।  
জাতি কয়া লৈবা, লোন কয়া ঙাঙবা ভারতকী লৈঙাক্কোনগী মখাদা অৰাং নোংপোক  
খংবা ৰাজ্য খরদা প্রোভিজন কয়া থম্মী। ভারতকী লৈঙাক্কোনগী মখাদা লৈবা

প্রোভিজনগী মতুং ইন্না ঐহাক ইনর লাইন পামিত অমা পায়রে মিজোরাম চেনবগীদমক।

নুমিত্তু ইরাই নুমিৎনি। নোং কন্না চুই। ভাব মেন অমা ইতা তাদে। মরুপ মপাং খরদগী বিদাই লৌরে। শিলচরদা অমিত ট্রেভেলসকী ওফিসতা সন্ধ্যা মতুং পুং তরুক অদ্বাইদা থুংলে। গাড়ী লাক্কমদ্রি। যাত্রিকশিংনা ফল্পবা থারিবা চৌক্রিদুদা ঙাইহাক ফল্লিঙৈদা নোং হাংস্ত্রে। যাত্রিকশিংদু ভাব মেন তানদে, গুৱাহাটি চংকদবা, শিলোং চংকদবা . . . ময়ামদু ইরাঙ লাঙনৈ। শাবী শানৌ কয়াসু অনৌ অনৌবা মোর্ডন ফেসনগা লোয়ননা লাক্করি।

পুংখায়মুক ফল্পবা তুংদা ঐগী তুংদ মিজো মানবা নুপা অমা ফল্লৈ। নহানি। মহাকসু আইজোলদা চংকদবা মাল্লি। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংই। ঐদি খৌশারুদে, মাঙদা লৈরিবা এ বি সি কম্পানিগী সাইনবোদতুদা তুমিনা অদুম য়েংদুনা লৈ। তাঞ্জাদুমজুদা মহাক ঐঙোন্দা করি করিনো ময়াম'মা হংলকখি। মহাক্সা ঙাঙলিবদু করি লোন্সো খঙদে। অদুনা ঐ করিমত্তা ঙাঙলুদে, খুম্বুদে। খঙশিন্নদবা শাদুনা ঐ অতোপ্পা মায়কৈ অমদা য়েংদুনা লৈ। মহাক তুমিন লৈখিদে। অমুকসু মথং মথং ব্রাহং কয়া হংলকখি। ঐ তুমিন লৈবা য়ারক্তে, খুম্বুই, “I am sorry, I don't know your language.”

মহাক ভাব তারদুনা হায়রকই, “Oh! I am sorry, Anyway are you going to Aizawl?”

ঐনা খুমখি, “Yes, I am going to Aizawl.”

মহাক মিজো ওইবজাংনি। মহাক্সা ঐবুসু মিজো মচানি খনবজাংনি। মহাক্সা মখা তানা ঐগী মরমদা হংলকখি।

ঐনা অমুক খুম্মী, “I'm not a Mizo but Manipuri.”

মহাক্সা অমুক্সা হংলকই, “Thank you. For what purpose you are visiting Aizawl?”

ঐনা অমুক্সা খুম্মী, “I'm visiting Aizawl to appear an interview for a Lecturer post.”

“Oh I see! All the best.”

“Thank you so much.”

ঐনা অমুক মঙোন্দা শিলচরদা লাকপগী মরম হংলুবদা মহাক্সা খুম্বকই, “I came to Silchar for my father's pension matter.”

পেন্সনগী মতাং পল্লকপদা ৱারী অমা খংনীং নীংশিংলকই। সরকারগী থবক

তৌবা মীওই কয়া থবক্তগী পোথাববা মতুংদা পেঙ্গন ফংনবগীদমক্তা অরাবা কয়া মায়েওই ঐখোয়গী লৈবাকসিদা : সরকারগী থবক তৌই হায়দুনা করিমত্ত নুংঙাইনীংঙাই লৈতে। অরাবগী অরাবা ঙাঙা। তাঞ্জাসিদা পেঙ্গনগী মরী লৈননা কোলকতাগী চেফাঙ অমদা ফোঙখিবা বারী অমা নীংশিংলকই। সরকারগী থবক তৌরম্বা লৈখিদ্রবা মপা অমনা স্বর্গদগী মচাদা ইরকপা চিঠি অমগী বারীনি। চিঠিগী মরোলদু অসুন্না ইরকই :

ইপাগী নুংশিরবা সুনিল,

নহাক কমদৌরি? নুংঙাইবমগনি খল্লি। নুংঙাইবসু ওইসনু। নহাক থবক ফংলবরা? ইপানা স্বর্গদগী আর্শিবাদ পীরি। লৈবাকী ঈরাং কমদৌরি? ওফিসকী করপসন খরা হুংবরা? ইপাগী পেঙ্গনদু ফংলবরা? ফংলগদি ঐগী শ্রাদ্ধ কন্ম অদু খরা থুনা তৌবিবকউ। ঐহাক স্বর্গসিদা লৈবা যাদ্রে, ময়ামগা তিন্নবা ফংদ্রে। পেঙ্গন ফংলগা পাটি তৌনি হায়দুনা ময়াম অমসু ঙাইদুনা লৈরি। ঐ শাংনা ইররোই। পেঙ্গনগী পাউ অদু খরা থুনা খঙতল্লকউ। অমুকা হন্না ইপানা আর্শিবাদ পীরি।

চিঠিদুগী পাউখুমদু মচানুপাদুনা অসুন্না হনখি:

নুংশিরবা পাবুং;

পাবুংনা ইরকপা চিঠি মতম চানা ফংজবে। ময়াম পুন্মক অরা অনাগী মবক্ত: নুংঙাইনা হিংলি। হৌজিক ফাওবদি থবকসু ফংদ্রি। পাবুংগী পেঙ্গনদু ফংনবা কন্না হোংনজবি। হৌজিক ফাওবদি ওফিসতা পাউ লৌবা চংপদা সেকেকু হেংদগী খোন্নাও অনী, ফুরীং অমা অদুগা বাটাগী হরায় চপ্পল অনী তুমন্তে। হরায় চপ্পল অহুম শুবদা শোয়দনা ফংদৌবা মাছলি। পেঙ্গন ফংবগা শোয়দনা শ্রাদ্ধ কন্মনিচিংবা পাঙথোকচরক্কে অদুগা পাবুংগী পাটিগীদমক লুপা খরা মনি ওদর তৌজরক্কে। নচাদি অবা মৈশা খাঙদুনা নুংঙাইনা হিংলি। লৌইজরে।

অদুদগীদি মিজো নুপাদুগা মিজোরামগী মরমদা বারী কয়া শান্নরে। মহাকসু ঐগা উনবদা শিলচরগী কাক ময়ামগী মরক্তা খজিক নুংঙাইজবগুম তৌই। ঐঙোং দসু খরা নুংঙাইবগুম তৌই। মিজো হায়বা জাতি অসি ইতিহাস খিগৎলুরবদি মীতৈগা য়ান্না নক্কে হায়নৈ। মিজোলোনগা মীতৈলোনগা মান্নবা কয়া লৈ। শাজং, লোনচং, চংনবীনচিংবা হীরম কয়াদা মাইনৈ।

ঙাইহাক ঙাইরবদা গাড়ীসু থুংলরে। তাম্মা চানরিসু মাগী সিটকা ঐগী সিটকা থংনরন্নে। ঐগীনা সিট নম্বর তরাহ্মদেই অদুগা মাগীনা তরামরি।

মহাক্সা হায়রকই, “The thirteen number of today is very lucky number because we are going to sit together.”

পূং তারক্কে। বসতু শিলচর শহরবু বিদাই পীরল্লগা আইজোল পাংলক্কে। শহরগী মায়কৈ পুন্মমক নুমিদাংগী মতমসিদা কয়াদি ফজরে। শহরদগী মপান থোরল্লগা অমুক্কা হেমা ফজরন্নে। মহৌশা কৌবী লাইরেস্বীনা শেল্লম্বা মাল্লি। মহৌশাগী খুৎশেমসি মণিপূরদতা নন্তে, মালেমগী মচি মচিদিসু উবা অদুম ফংলে। ধন্যানি মহৌশা লাইরেস্বী।

বস অদু অসুম লাকপনা সোনাবাড়ী ঘাট, কাবুগঞ্জ, ধলাই, ভাগা বাজার, লয়লাপুর লাস্থোরজুনা বাইরেংটি গেট য়ৌরে। গেট অদুদা ইনর লাইন পামিট চেক তৌবা হৌরক্কে। অদুবু পুলিসতুনা করি খল্লুরবনো খঙদে ঐগী পাটি অদু য়েংদ্রিঙে মথং মথং অদুম য়েংদুনা চংস্বে। ঐনা খল্লি, ‘মথোয়গী লোলসিতগা খঙলম্ববিদি ঐহাক অশেংবা মিজো অমবু ওইরমগনি’।

নুমিদাং পূং তরা হেনস্বে। চিংশাং নাপোমসিদা বসসিনা লৈ লৈদুনা চংলিবসি কয়াদি ফজরে। মায়কৈ পুন্মমক মৌনরত ওইস্বে। উচেক রায়া পুন্মমক তুমখুন তানস্বে। চুরস্বা নোংসু হাংস্বে। থোঙনাওদগী য়েংলুবদা শংবানবা চিং মরুমদগী থোল্লকপা থাজদু কয়াদি ফজরে। মায়কৈ পুন্মমক চিংগী চিং ঙাক্সা ঙায়বা দৃশ্যদু ফজমনপ্রদুনা তাইবং মীতা নন্তনা থাজ মাসু য়েংলন্নি। থাপ্পবা লৈচিল নোংফাই মরজগী থোল্লক্লিবা থাজদু কয়াদা পুক্রীং নুংশিশ্রবা ! ঐহাকসু কবি কমল ওইরল্লগদি কাঞ্চিপূরগী দৃশ্যগুম য়েকপা ঙল্লমগদবনি। অদুবু ঐদি কবি নন্তে, শৈরেংবসু নন্তে। ঐদি চুল্লতগী মহৌশাবু পামজবা, প্রকৃতিদা ঙাওজবা পুজারিনি।

অহীংসি হৌখিদুনা নোংঙাল্লক্কে। নোংপোকথংবা অতিয়াদা নুমিং কৌবা লাইনা ঙুঙানবা মচুগা লোয়ননা মঙক থাংগৎলজুনা মালেমদা চাক্তারস্বা অমস্বদো তাস্থোকস্বে। মতমসিদা তশেং তশেংনা উরক্কে আইজোল শরহগী ফজবদো। মায়কৈ পুন্মমক্তা য়ুমগী য়ুম ঙাক্সা। চিংচেপকী মচি মচিদা লৈরিবা য়ুম মচা মচা ময়ামদু ইনা কুন্না অমতা য়াওদে, তিনগী ঙাক্সনি। অশংবা, নাপু মচু, অতিয়া মচুনচিংবা মখল মখা কয়াদী মচুশিংনা নীংখীনা লৈতেংবিরবা শহরসি য়েংবদা অটৌবা লৈগী লৈকোল অমগুন্না উরি।

খরা চংলগা বস স্তেন্দ য়ৌরে। মফমদু জারকোট কৌই। তোংলক্লিবা পেঞ্জের ময়ামদু বসতুদগী কুমথনরে। অয়ুকী পূং মঙা তারে। মিজো নুপাদু বিদাই পীরল্লগা মারুটি তেঞ্জি অমা তোংদুনা চংস্বে। পেসেঞ্জরশিংদু অয়াস্বদি মপাল্লোমদগী লাকপা

মীনা মশীং হোল্লি। ঐ বস স্তেন্দদুদা মফম মরাং খঙদনা লেপুনা লৈরিঙে নঙ্গনদগী নঙ্গল্লোমদগী খুংপাক্লা শেং লাউনা থারকই। ঐ শ্বাই লাউই। নুংশা শ্বর মণী শাংনা হোল্লগা ফমথে। মায় ওহোভুনা য়েংলুবদা ঐনা হামনা কস্তেক তৌশ্ববা ঐখোয়গী অঙাংদু ওইরল্লে। ঐ ভাব খংতা তারক্লে। থোইদোকপা চিংনবা লৈত্রে। ঐ হিংলে হায়বা খঙলে।

হোটেল অমদা অয়ুকী ব্রেক ফাষ্ট চারগা তপ্পা তপ্পা চিং লম্বীদুদা লৈ লৈদুনা থুংফম তান্না চংপা হৌরে।

অঙনবা অয়ুকসিদা তেঞ্জি ময়ামসু চেনবা হৌরক্লে। তারা চেনবা মারুটি কারশিংদুগী মচুদু মুই।

থুংফম যৌদুনা ঐখোয় তেঞ্জিদগী কুমথরগা খোঙনা মতেক অমা চংলে। অহনবা ওইবনা মফম মরাং অমতা খঙদে। মিনিট মঙারোম চংলগা ঐখোয়গী মামনা লৈরিবা মফমদু যৌরে। মফমদু ভেংলুই কৌই হায়। মামখোয় তুশ্বা হৌগৎনরমাদ্র। ঐখোয়না থুংলবগী ইরাং লাঙবদুদা মখোয় নিদ্রা দেবীনা কাওথোকপিরক্লাম্লে, হৌগৎনরক্লে। চা লোন্দুনা কপ অমমম অমুক থকমিন্নদুনা বারী ব্রাতায় শান্নরে।

মিজোরামদা কালেন থা ওইরবসু শাদে। অয়ুকী মতম ওইবনা ইংলি ইংলি তৌরি। ঐগী চে চাং পুশ্বা শেম শারগা কোলেজগী ওফিস তান্না চংলে।

ওফিস যৌরগা চে চাং পুশ্বমক সমিট তৌরবা মতুংদা স্তাফ ময়ামদুগা শকখঙনবে। লোইরবদা ঐহাক ঙাইহাক পোখাবা ওইনা ওফিসকী মপান্দা ফমদুনা মপানগী দৃশ্যদু য়েংই। মরমদি ঐ কবি ব্রাদিসব্রদিমক নংত্রবসু প্রকৃতিগী ফজববু পামজবা মীওই অমনি। চিংগী নাকন অদুদা ওফিসতুনা লৈরিবদু কয়াম ফজরমদৌ মাল্লি? মফম খুদিংদা কাথোক কাশিন তৌনবা স্তেপ ময়াম অমা লৈরি। মিজোরামদা লৈকাই অমদগী লৈকাই অমা যৌনবা চংনবা স্তেপ ময়াম অমা লৈ। কুমথবদা কয়াদি নুংঙাইত্রে। তুংলোমদগী ভূং অমনা খংইন খংইন ইল্লকপগুম তৌই। তৌইগুম্বসু কাখৎলকপদদি শ্বর মণী হোল্লি। অয়ুক নুংখিন্দুদা থরান্দিচাক উবজাৎনি। নুমিদাং নংত্রবসু তন্দন মচা ময়াম মাঙদা কুফেং কাফেং ডানবজাৎনি।

ওফিসতগী হল্লভুনা যুম অমুক যৌরক্লে। চাক ঈশিং চারগা ঐখোয়গী অঙাংদুগা আইজোল টাউন কোযবা চংলে। আইজোলগী মফম খরা, মিং ওইনা পল্লবদা ট্রেজরি স্কোয়ার, ব্রিত্জ মানকেট, বরা বাজার, চান্দমাড়ী, খাওলা, সিকুলপোইকোন, কুলিকোন অসিনচিংনবনি। য়ান্না অসীকপা শহরনি। মীলীংসু য়ান্না লীক্লা লৈ। আইজোলগী মীওইশিংসি মীতৈগা থোইদোক্লা খেন্নদে। শক, কুচু, রাঙাঙ



শঙাঙনচিংবা থোইদোক্কা মানে। বা কয়া ঙাঙনদে, তুমিন তুমিনা মাগী মাগী মথৌ  
তৌনদুনা চংলি। মিজোরামগী মুমশা কৈশা উরুরগা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা শিলোংদা  
লাকখিবগী বারী অমা নিংশিংলকই। ইমামবা অমনা ছাত্র ওইরিঙৈদা লীখিবনি :  
কবি গুরু ঠাকুরনা অসুখা শিলোংগী মতাংদা ইরমখি হায় মদুদি শিলোংএ সাপের  
বিষ নেই, শিলোংএ ফুলের গন্ধ নেই।

ঐনা উবদা মিজোরামগী মুমশা কৈশাদা ফাউন্ডেশন গাওদে। বিল্ডিং নত্তবদা  
চাংগী মখাদগী হৌগৎলকপা মুমশিং উ মচা খরগী যুসী নত্তনা চেকশিনা মুংদে। মখাদা  
উরুরগা মুম মনুং চঙবা ঐহাক শ্বায় শ্বায় লাউই। তেকথগদ্রা খল্লি। মরমসিনা ঐনা  
হায়নীংই, মিজোরামের খরবাড়ীর কোন কোন ফাউন্ডেশন নেই। মসি হায়বদা  
হায়মনবা থোক্কাইদ্রা খল্লি।

মিজোরামগী চৎনলোন, শাজৎলোনচংকী মতাংদা ঐহাকী থোইদোকপা  
এক্সপারিয়েন্স লৈতে। অদবু মপানগী মীৎয়েংদা অমদি বারী রাতাইদগী খঙবা ঙ্মী  
মদুদি মথোয়গী সমাজ অসি য়ায়া পুকচেল চাউথোক্কা নুংশিননা লৈবগুম তৌই।  
মথোয়গী সোসাইতি অসি নুপীনা হেন্না থবক্তা শরুক য়াবগুম তৌই। ললোন ঈতিহাস  
চিংবদসু নুপীনা হেন্না থোইদোক্কা শরুক য়াই। খুঁটিয়ান ধর্মদা হেন্না থবায় হকচাং  
লুগা হেল্লি। লৈকাই খুঁদিংগী চচ অমমম লৈ।

মিজোরামদসু নুমিদাং মতম ওইরবদি বাজারনচিংবা পুম্মক থোঙ লোল্লি।  
সন্ধ্যা রাইরম ফাওবদা হাংই। অরাং নোংপোক ভারতকী চাংলমশিংগী শহরশিং  
নুমিদাংদা থেঙনা হাংবগী চৎনবী লৈতে।

মথংগী নুমিত্তা ঐহাক লেকচররগী ফম অদুগী ইন্টারভিউ ফনুরে। ইন্টারভিউদু  
অদুম নুংঙাইখি হায়বা তারে। মতুংদা ঐ মুমদা হল্লক্কে নুংশিরবা মিজোরাম লমদম  
থাদোক্তুনা। করিগুম্বা খনবিরকপা থোক্কাবদি ঐহাক শোয়দনা মিজোরামদা চৎকে  
হায়না খল্লি।

## অখুনবা ব্ৰাৰীমচা অমা

নবকুমাৰ নোংমৈকাপম



নবকুমাৰ নোংমৈকাপম ময়াং ইম্ফাল কোম্পাক মমাঙ লৈকাইদা নোংমৈকাপম অঙৌবা অমদি মাইবম নিংঙোল তোঙ্গী অনীগী মৰিশ্বা মচানিপা ওইনা ষ্: কুম ১৯৬৪ গী এপ্ৰিলগী তাং ৩ দা তাইবংদা খোঙদাৰকৰি । দি এম কলেজদা তমদুনা মণিপুৰ ইউনিভাৰ্চিটিগী বি এস সি (ওনস) নি । মণিপুৰ সেক্ৰেটৰিয়েটতা মতম খবা থবক তৌৰম্মী । তল্লাইবিক অমদি তেংবাং লাইৰিক ইবনা শেছোক লম্বীনি ।

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, নহাডোল সাহিত্য সমিতি, ৱাইটৰস ফোৰম, মণিপুৰ লিটৱেৰি সোসাইতি, কলচৱেল ফোৰম, ময়ায় লম্বী খোজৈ লুপ অমদি মণিপুৰী থিয়েটৰ একাদেমীগী লাইফ মেম্বৰনি । কৰম্মা ইগনি হায়বগী মবমদা নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামা, নিউ দিল্লি অমদি মণিপুৰ স্টেট কলা একাদেমীনা অমদি মণিপুৰ সাইন্স এন্ড টেক্সনোলজিনা শীৰ্দ্দুনা পাঙখোকৰিবা থাখায় অমমমগী ৰাকসোপ্তা শৰুক যাত্ৰে ।

অইবসিগী শূমাঙ লীলা, ড্ৰমা কয়া তোঙান তোঙানবা সংস্থানশিংনা শানবদা মণিপুৰ অমদি নেসনেলগী থাঙা মনা মথুম কয়া ফংত্ৰে । ইপোম কয়াসু ইত্ৰে । ফোঙলবা ব্ৰাৰী মচাগী লাইৰিক অহুমদুদি ১ । ঐখোয়সিবু কনানো ? (২০০২) ২ । ঈচাউ অমসুং লৈৱাই (২০০৫) অমসুং ৩ । খোঙদাফম লৈত্ৰবা লৈমায় (২০০৭) নি । সমপাদক ওইখিবদনা ১ । চুমখাং (শৈৱেং, ২০০৩) অমসুং ২ । বুঙ্গলবা লীকু পবেং (ব্ৰাৰীমচা) ।

হৌজিক ফাওবদা ফংত্ৰবা মনা মথুমশিংদি ১ । অক্নাতোঙ্গী এৱাৰ্দ, ২ । অকাসবাণী এৱাৰ্দ, ৩ । চম্ৰেশোৰ নীংশিং সাহিত্য মনা অমদি ৪ । পাচা য়ীতৈ লিটৱেবি এৱাৰ্দনি ।

# থো

স্মাল হেক লানশিনিখিবদা কপ্পা লাউনৰল্লিবা কুশ্মৈদু উৰুকে ।

কৰিনো তৌৱল্লিসিবু ? হংদবদি য়াৱৰোইদৌবনিনা অদুম চঙশিল্লে । ইচুম তাফমদুনা মৈ থাননবা শেল্পবা ইফিজি

অমা দারিদুদা ঙাথবোই তুশিনবোই সুপত্রেক নাত্রেক তারি । ময়্যাগা মনাতোংগদুদনা ঙ হাথরি । ওহোহো মী মানত্রে । মৈ ব্রঙ ব্রঙ হৌরিবা অলিমুদ্দিন্দু ময়্যাম চঙদুনা শক্তি পীনবা হোৎনরন্নি । অদুবু শান্তিদু মহাক্লা বোয়কোং তৌরি ।

চোংশিল্লগা মমায়দুদা শেৎখি । পদ্রাক পদ্রাক তাস্ত্রে ইফিজিদো । ওহো! এনি ওসাইদগী ইফিজি ওইরগুম নীংলুই । মী ওইরে । চোংশিন্দুনা মখোঙদুনা ফুটবোল ওহোহো অমুক তৌরকপদা এনা চেনশিন্দুনা ফারগা, “অলিমুদ্দিন, করিনো নঙনা তৌরিসিবো ? নচা নংত্রো ?”

“ইচা ওইবদুননি কবর যৌবা য়ানবা এনা কৈদৌরন্নিবসে ।”

“করিগীনো ? ইচাদবু অদুক হকথী থোক্লা ?”

“হৌজিক্তা লোক অগুগী কৈদৌর রিনি । ও সি দুনা মামাতোন ওইরস্বগী লোন্না কৌরগা কৈদৌরকপনি । ’তু নংত্রদি ওক্লাবসে ওসাইনা করি যৌস্বদৌনি ।”

এনা য়ান্না খঙনীংনা হংলুই, “হায়রিসিবু করি তৌরগেনে ?”

“মীগী মচাদি গাড়ীমচাদগী, অচৌবদগী কৈদৌরকই । করিসু প্রোন্নেম থোকহন্দে । ’তুগা মাদি সাপোন কেপ মচা অমতং কৈদৌরস্বগী লোক অপ যৌরন্নিনি । নিপা থোক্তবা, মথীবোংদা চাবা, ওক্লাবা । এনা তৌরিবা মালিচসিদি কচা, হান্না লৌশিল্লরূপোংনিদা ।”

এ খংনোক নোব্রিলকই । অদুবু মানা খনখিগদৌবদু খঙদুনা অদুম খাঙজিল্লে ।

মানা মথা তারকই, “ভায়, নঙ লাকপবু করি লৈগে ?”

এ হায়দোকপা যৌনা তল্লে । অদুবু হায়দবদি যাদ্রবনিনা হায়রুই, “নঙনা চাক চবা অমতা চামিন্সি, কোয়থোরকউ হায়বদুদা কোয়থোরকিনিনে ।”

“হৈরাঙলিঙেদা যুরাংলেহে ভায় । নঙ শাউরনু । ফিভমসিদা এন অমুক লেল্লগা থোং থাকপদু ওদ ওইরনি । লাকও কাপথোক্লসি,” হায়রগা ঐগী স্কুটরদুদা মানদুম হান্না কাখৎত্রে ।

হোটেল অমা । মানা কৌ কৌদুনা অঙৌবা, অতাউবা, মথীক, মফৈ . . . । লৌইরদুনা খুং-শা হামদোক্লগা থোরজুনা মেনেজরগী মনাত্তনা শেল পীনবা চঙলমদাইদুদা মহাক ফুরিংখাউ মশীং শুনা পঙহুমদা হুমগৎলকই । হুমঙে হুম্মগা মংলগা লৈত্রে । ঐ জ্ঞান তারক্লদুনা হায়রুই, “য়ারনিদা । ঐ অদুম তৌস্বগে ।”

“অস! ভাই ইকাইস্বেদা । যুমগী লান্দুদা মনি বেগতু কদাইদা লৈহৌরগে খঙত্রে । ঐনসু চাককৌরগা, ভায়না শেল থাদবা তারবা !”

মেনেজরদুগী মমাঙদুদা ঐনা লুপা ৫০০ চৎপী অমা থাথরগা লুপা কয়া তারবগে হায়না হংলুবদা খুল্লকই, “লুপা ২৩০ তারে ।”

অলিমুদ্দিনা লৈখৎলগা থাদোরকই, “হেরা, অদুক যান্না তাবা হৌনদেনা ।”

“তামো, তামো অনীগী খুঁচা লাকচাদুদি মী অতৈগা মান্নদেনে ।”

মায়সি জীংজীং লাউখৎলকই । তাজ্জাদুনা অলিমুদ্দিনা হায়খি, “ওরাং ঐখোয়’নী চাবদুদদি সুপ্নগী লুপা ৭০ তমক তারগা ওসিনা ২৩০ তাবা হৌনদেনে ইবুংঙো ।”

“তামো, মদুগী শক্ষি সাপোন পীবা ওস্বিগদ্রা ?”

মকোকা মবেংজুমগদু পাইরমদাই উচেকুম খপ্পদুনা, “করিগী ওল্লোই, হায় নোং ?”

এসু থিল্লক্লিবা মাগী খুঁনীংদুগী অর্থ খঙলরুদুনা হায়রুই, “ইবুংঙো মেনেজর, শাক্ষি হায়বু ঐ লৈরে । ওরাং চাবদুগী ঐখোয়দগী লৌবিহৌবদু সুপ্নগী লুপা ৭০ খজনি । ওরাংনা হেন্নসু চারিবনি । হোঙই হায়দুনা ওসিসু লাকচবনি ।”

“ওরাং লুপা ৭০ দং ঐনা লৌহৌই হায়রিবসিগী শাক্ষি তামোনিকো ?”

ঐনা ইচঙ খৌনা অমুকসু খুম্বুই, “অহোয় । শাক্ষি হায়বু ঐ লৈজরে ।”

মেনেজরদুনা মমাঙদা লৈরিবা চেদুদা কলমদু পায়রগা করিনো খরা মূরুম মূরুম শোল্লাগা হোংলি, “অদু ওইরদি, ২৩০ অনী ৪৬০ মাইনস ওরাং পীরপ্তা ৭০ ইকেল টু ৩৯০ । অদুদি ৫০০ দগী ৩৯০ লৌহৌরদি লুপা ১১০ হনগদবা,” হায়বগা লুপা চাম্মা চৎপী অমগা তরা চৎপী অমগা হল্লকই ।

“ওরাংগী অরাংপা শেনফমদু লৌজহৌরে । তামোনা পুকচেল শেংনা শাক্ষি ওইবিরমদ্রবদি ঐনা লুপা ১৬০ দু মাঙজরমগনি । ওরাংনা হেন্না চায় হায়বদুগীদি লৌজদ্রবনি । পুকচেল শেংবগীদমক তামোবু থাগৎচারি ।”

ঐ পীং লাউরকই । অলিমুদ্দিনু খোঙসিনা লাপ্তা ফংগদবা মফমদা লৈরা য়েংবনি । লৈরমদ্রে । ঐনা তৌরকপা য়াবা এক্সন্দু খঙলরা করিনো আঃ মপান যৌরল্লে মাদি ।

মনাজ্ঞা চঙশিল্লগা ঐনা মংখৎলগা হায়রুই, “করিনো নঙনা ওসি তৌরিবসে ? ওসিগীদা নঙনা, নমদুনা শাক্ষি ওইহল্লগা ওরাং চাসু চাখিদবা চাভুগী লুপা ১৬০ সু ঐনা পীহল্লাবা ?”

“ভায়, খরা সেফ তৌনবা কদর মচা অমা কাপশিল্লুবনি । অদুগা মানদুম ওইনা শাম্মশল্লকএ ।”

“ভায়গী চাক খুঁকৌসিদি ঐনা ওইনা নুংতিগী কৌজগে । হয়েংদগী হেজ্ঞা হৌজরগে ? শংবিরা ?”

“ভায়, শাউখিনু হায়বা । দাউসে দি ও তাবনিদা প্লস মাইনস ওল্লরকপনে ।”

“ভায় য়ারে । যৌপ্তো ”, হায়রগা ঐগী স্কুটরসু স্টাট তৌরগা খৌবা

হৌরকপদুদা মানা তান্নরগা হায়রকই, “ভায়, হনখিনবা ওক্তো ভরা খজিক্তা পীরমখো-ও।”

শাউনিংবোই করিবোই ঐনা হায়রুই, “ভায়, হৌজিক চাখিবদু তুল্লবা দুকা দারশিংগী পোৎ থাংবিরো। ওক্তো ভরাদগী হেন্না ফংগনি।”

হেন্না য়েংলমদনা খৌরক্কে। মণিপূরী শোত স্তোরি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী অহুমশুবা, ঐনা এদিট তৌবা লাইরিক, খুনগৎলকপা লীক্লু পরেংগী, ঐগী কম্পুটারদগী চিংথোক্কপা পোলি মন্তরশিংদু পদ্মা প্রিন্টরসকী মেনেজর ইরাবোৎতা পীরম্বা গভরনর রোদতা খা পাংনা খৌথরক্কে।

থামুকী মমাঙদা ইম্ফালগী রগাইলোংদা বোম্ব পোখায়হন্দুনা মী ১৭ হাংখিবা কয়া'মনা শোকহনখিবদুগী হেক নোংঙানবদগী গভরন রোদসিদা গাড়ী অমতা থম্বা যাদ্রবনি। সিফাইশিংদুনা হেত্তা ইছুই। ওরাংসু পদ্মা প্রিন্টরসকী কম্পুটার রুমদা, প্রোফেসার নোংমাইথেম তোম্বী, শরৎচন্দ্র থিয়াম, ইবোসনা য়াশ্বেম অমদি কম্পুটার ওপারেটর মনোরঞ্জনগা লৈমিন্নরিঙেদা ঐগী গাড়ীসি ইছুরম্বগী নাকন নাম্মসু ইকোপ কোপ্লবনি। ওসিসু গাড়ীসি থম্বশ্বদা ওরাংদৌনা অমুক ইছুরমগনি। মিনিটমুক্তং চঙ্গদবনিনা দিউটি তারিবা কমান্দোদুগী মনাক্তা চঙশিল্লগা অরাংবা থাকী ওফিসার অমদা কৌবা মিংগৌ শীজিন্নরদুনা হায়জরুই, “সার, মসিগী পোলি মন্তরসে শং অমুক্তা হুঞ্জিনজরমগে। মিনিট ফাবাংলোই।”

কমান্দো পার্সোলেদুনা ঐগী ব্রাদু তারম তাফাত্তনা খরা ফিংলপ তৌনা, “নঙগী বারীদো ওইখো। নঙগী গাড়ীসে হান্না অমুক্তা ইছুরখিগে,” হায়রম্বগা প্রপ প্রপ চঙত্তগা ঐগী স্কুটরদু মখোঙদুনা দক কাওরগা ইছুয়ে। ঐ উপাই লৈতনা তঙক তঙক য়েংলগা লৈ।

কমান্দোদুনা ইনাক্তা অমুক চঙশিল্লক্কগা হায়বৈ, “করিনো নঙনা ওসাই হায়গে তৌবদো? হায়রো য়ারনি।”

অলাউদিনগী কদরনা কাওথৎলকপগী নেমথদ্রিঙেসিদা অমুক খোয়দৌসে বৃ বৃ শাউগৎলক্কুনা ঈ কানা পেন্ন হায়রুই, “নখোয়' নপানি।”

“হেরা, ঐগী ইপানা নঙোন্দা কৈদৌররে?” হায়রগা পায়রিবা লীচৈদুনা কপ্পাকসিদা হাইজিন্দনা কনশিল্লকই। নামনখিদুনা ফ্রঙ ফ্রঙ চোংই ঐ। মীঙগী পি পাথোরক্কে। কনা কনা উখিবজাংনো খল্লুবদা অনাবা খংফা ফৈ।

শেকৌ শেকৌ চঙশিল্লগা গাড়ীদু বান্না চিংখৎলে। স্টার্ট তৌরগা খৌবা হৌরকপদুদা পেন্ন হায়রম্বগে মতাগুম কমান্দোদুনা হাইরপ ওনশিল্লগা লাউরুই, “নখোয়' নপা, নখোয়গী নমা।”

তুংলোমদগী কল্প লাউবক্লিবদু তাবকই, “ও অহল, ঙাইখো ।”

ঐ তাম্বিন্দনা থোই ।

“ঙাইখো হায়দি ঙাইখোদনা । যাদ্রবনিনা নঙগী গাডীগা ঐগী নোংমৈ মবগা কনানা য়াঙগে য়েংনবা তাবনি,” হায়খিবগা নোংমৈ চাব থাবগী মখোন তাবক্লে । মখা তাবদনা অমুক তাবকই, “বান, তু ।”

ঐ বিং প্মতেক তেজা ব্রেক খংফা ফাবগা খোঙ নাম্বনা লৈবাক্তা শৌবগা লেঙ্গি । অমদু চঙশিল্লুগা নঙ্গন্দা নোংমৈদু নঙ্গগা মনীংগী শিত্তুদা কাখংলগা ফল্পবে ।

“খৌবো ।”

মতমসিগী মীহাং মুন্না খঙলবা ঐনা কপ্লাক থক থক নীক্লা হংলুই, “কদাইদনো ?”

“কদাইদা ওইকনিগে ?”

ঐ ওহোয়াক্লা হাক্কচনা খৌবে । যম নিংখৌগী মশত্তু রাখলনা লাকশিল্লগা উবকই । বাজেস বুক ষ্টোব যৌবমদাইদুদা মানা হায়বকই, “অহল, লুপা চাম্বককা য়াওজবিববা ?”

অলাউদিনগী কদবনা চামঙা চংগীনা ওলহনখিবা লুপা ১১০ দু যাওবি । খাম্বগা লুপা চাম্বা চংগীদু পী । লৌবগা গাডীদগী কুমথয়ে । হৌজিক লেঙ্গিবা লুপা তবাসি কৈদৌকবগনোদা খন্দোবজুনা তাম্ববগা মাগী ফুবিংখাউদুদা হাপচিল্লুই । তাঞ্জসিদা তান চানা লাকপা পুলিস ওফিসাব অমনা মাগী গাডীদগী মকোক লীংখোয়াক্লাগা য়েংলকপদু কমাস্দোদুনা উবমাল্লে ।

“ঐবু শেনজাবা সিফাইবো ?” হায়বগা তিংখত্তনা কাওবকই । হন্দক উফুল মবকসিদা শল্পগা লোংনা তাবিবসি ঐগী স্টুটবদুদি নংত্রে ।

## নোংমৈ পায়বা য়োং

নিংঙোম্বম সুনিতা



নিংঙোম্বম সুনিতা ষ্: কুম ১৯৬৫ গী নবেম্বরগী তাং ৬ তা  
খৌবাল ক্ষেত্রি লৈকাইদা নিংঙোম্বম মঙ্কোল সিংহ অমদি  
তোসীমচা দেবী অনীগী মচা তরাগী মনুংদা তরেৎশুখী মচানু পী  
ওইনা তাইবংদা ষাঙদারকখি । রাই কে কোলেজদর্গী  
গ্রেজুয়েসন লোইবগা স্কুলগী ওজা ওইরি ।

অইসীসি ষাওঁজেরোই ষুমারুপ, খৌবাল ; মণিপুর  
সাহিত্য পরিষদ, খৌবাল ; মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবাল ;  
কলচরেল ফোরম, ইম্ফাল ; লৈকোল, ইম্ফালগী অচঙবা মেম্বর ওইরি । থাগী চেফাঙ  
অখৌবগী এসিস্টেন্ট এডিটর ওইরম্মী ।

মশাগী চহী ১৪/১৫ দর্গী হৌনা ইবা হৌবল্লবী অসিগী হৌজিক ফাওবদা রাৱী  
মচাগী লাইরিক অনী (১) ষাওঁজী মখোল (১৯৯৭) অমদি (২) অকায়বা মিংশেল  
(২০০৪) ফাওঁজ্রে । ফংখিবা মনা মথুমশিংদি ১ । ষাইদেম প্রমোদিনি গোল্ড মেদল এৱার্ড,  
২০০১ অমদি ২ । সাহিত্য একাদেমী এৱার্ড, ২০০১ নি ।

“হৌজিক ফাওবা নখোয়’ পপাসে লাঙেনে। মতমসিনা মতা’মা  
তৌবসিদা কদায়দবু লৈরিনো খঙদে। মচাখৌইবা, পপাদা  
ফোন্দু অমুক্তা তৌ, কদায়দা লৈরিনো হংঙু।”

ঐনা ইচাখৌইদা হায়খিবনি।

“হোয় মমা, অদো হৌরেল রাৱী লীবিয়ুকো।”

“হোয়নে হোয়নে।”

চাইথোক্লম্বা ফিরোলশিংদু লৌশিনবা হোৎনরিঙে ইচাখৌইনা কৌরকই,

“মমা, পপানা মমা অংত পায়রকওয়ে।”

ঐনা খোল কল্পপ হায়রুই, “অসুক’য়াম থেঙলফাল কদায়দা লৈরিনো?”

“হোসপিতালদনি।”

ঐ স্বাই লাউই। মথা তারকই, “ঐখোয় ওফিসকী তাবীরেন্দু বোম্মা মখোঙদা পান্দুনা হৌজিক লায়কন্নবি। ঐদি খরা থেঙলক্কনি, চাক্তো নচাশিংগা চামিন্নন্নো। কনানা খঙবনো হল্পকপা হেক যাদবসু যাই।”

ঐনা নুংশা থীনা হংলুই, “নভেনে, ওসিসিবু কদায়দা বোম্ম পোকখায়খি’গে? ঐদি পাউকা অমতা তাহৌদেমী। তা-বীরেন্দুবু কয়াম থীনা শোল্লবগে?”

“খরাদি শোল্লে, তাংদাংবা হায়বা ওমদ্রি। ফরে ফরে, কোন্না হায়রক্কগে থম্মো।”

ওইহাক্তা ঐ ওকচানদুনা লৈরে। ইচানুপীনা থোরক্কগা টি ভি দু থারৈ। নুমিদাং পুং তবেংকী মণিপূরী পাউনি। হায়রকই, “পাউনা বজারগী মোরে দুকান পরেং মমাঙদা বোম্ম অমা পোকখায়রকপদগী মীচম মরি অমনা শিরে অদুগা কুনমুন্না শোল্লে। অশোকপশিং তোঙান তোঙানবা হোসপিতালশিংদা লায়কন্নরি অদুগা শিরবশিংদুদি মশক খঙদোক্কনবা রিজনেল ইন্সটিটিউট ওফ মেডিকেল সাইন্সেস, রিমসকী মোগতা থল্লি। . . .” লোয়ননা উথোকরকই লায়কন্নরিবা অশোকপশিং অমদি অশিবশিংদু মথং মথং।

ঐ, হকচাংসি খংচোক চোকথরকই। তোয়না থোল্লবা খৌদোকশিং অসিনা পীরিবা চৈথেংসিবু কনাদনো? হয়েংদি, সবকারদনি খঙদে, লালহৌবশিংদনি খঙদে, যানীংদবা উত্তুনা বন্দ, জেনরেল স্ট্রাইক, ব্রাকং মীফম ফস্বনচিংবা মথং মথং চথরক্কনি।

“মমা, বোম্মসিবু করস্বা লাইনা শারিবনো? লাই ফত্তবনরা?” ইচাথোইনা হংলকপনি।

“কদায়দগী লাইনা শারুনেগে, মীনা শাবিনিনে।”

“এ! অদ্দি মীসি ফত্তকো।”

“হোয় হোয়, মীনা মহেল্লে ফত্তবা।” ইখন হেক খহ্নরুদনা খুম্মদোকখিবনি।

“মমা, মমাসু মীরা?”

ইচাথোইগী হন্দকী ব্রাহংসিদদি ঐ খংনোক নোক্‌থোল্লুই। অদুবু অঙাঙগী ব্রাহংমক ওইরবসু মীওইবা অমা ওইনা ঐ ইকাইবা ফাওবকই। ঐনা লয়থোজুনা খুল্লুই, “ঐদি মী নভেদা, মমানে, ইচাথোইগী মমা।”

“মমা, মীগা লাইগা কনানা ফৈ?”

ঐ খুম্মদে। মথং মচাদু ইনাক্তা চিংশিল্লগা অমুক্তং মরাইবজুদা চূপ্পদুনা হংলুই, “কনানা ফরমদৌ মার্গল্ল?”

“খঙদে।”



হংগনত্রবা অঙাঙনি, অমুকসু হংলকই, “মীগা শাগসে শানা হেন্না ফরবরা?”  
 “করিনোহে মসিমা হংমনস্ত্রে। কৈকাল্লবা অসুক য়ান্না হংলিনো? মীগা শাগবু  
 কনানা ফগে হায়সিবু করিনো?”

“ঙসাইদি মমানা মীনা ইহেন হেন্না ফগে হায়রিদুদি?”

“হোয় হোয়, শাসু ঙায়, মীসু ঙায় অফব’মত্তহেক লৈতে।”

“অদুদি অফবদি কদাইদা লৈ?”

“ও অদুদিনে, লাইরল্লেন্দা লৈরম’তারে।”

“লাইরল্লেন হায়’সিবু করিনো মমা?”

“লাইগী লৈফম।”

অমুক্তবু হংত্রবদি মখা লোইবা নাইদবীগী হৈনবীসি মতমসিগী অঙাঙাশিংগী  
 হৈনবী ওইরমাল্লে। হৈরবনি-শিংলবনি হায়দুনা লৈরিবা ঐখোয়সু অঙাঙগী অরম্বা  
 ব্রাহ্ণদা কোক ঙাওবা হেক হেক যাওই। ঐনা মখা তারক্তনবা চৈহৎলুই, “থোই,  
 নঙ অমুক হংলক্লনু। ঐ খুস্বা ঙমদ্রে। চৎলো, চাকশঙদা চাক চাথোক্লরসি।”

নুমিদাং চাকচা তোক্তবা মতুং ফন থেঙলবসু থোইগী পপা হল্লক্তে। থোইনা  
 ব্রারী লীনবা চক্রি হৌরকই, “মমা, ব্রারী লীবিয়ুদা।”

“হোয়সে, করি ব্রারী লীযু হায়রিনো? কবুই কৈওইবগীরা, বেবেৎকীরা?”

“অমতহেক নত্তে।”

“ফরে ফরে, মমানা অমহেত্তা লীরগেকো।”

য়ারে হায়বত্তম মঙক মচাদু নোল্লকই। ঐনা ব্রারী হৌই,

“থায়না মমাঙঙৈদা লায়রবা লৌমী অমা লৈরম্মে, . . .”

“যাদে যাদে, লৌমীগী ব্রারী তানীংদে, জঙ্গলগী ব্রারী লীবিয়ু। কৈশালগী,  
 লমওকী, নোংশাগী, শা ময়ামগী।”

“নঙগী নিংঙাইসিসু কল্লিহে, লীরগেসে।”

“ঐনা ব্রারী অমুকসু হৌই, “জঙ্গল অমদনে, নোংশা নিংখৌ অমা লৈরম্মে।  
 মহাকীনে যস্ত্রী ওইবা কৈশাল অমসু লৈরম্মেইরে। মথোয় অনী মনাই মশল ময়াম  
 অমসু লৈরম্মী। থেব, লমহুই, শামু, শজি, যোং . . . য়ামস্ত্রে। মথোয়শিংদু য়ান্না  
 নুংশিননা জঙ্গলদুদা হরাও তয়ান্না, মনীং তল্লা লৈরম্মে।”

“মমা, মনীং তল্লা হায়রিসিবু করিনো?”

“অস! নঙসিদিনে হংস্ত্রেহে। চুল্লা অঙাঙ ওইবগী পঙতা মতাদে, মরক থৎস্ত্রে।  
 মনীং তল্লা হায়দিনে ঙাঙনীংবা ঙাঙবা, চৎনীংবা চৎপা, চানীংবা চাবা, হীরম খুদিংমত্তা  
 অখিংবা লৈতবা হায়বনে।”

“ও, ও! অদুদিনে মমা, থেবা মচাগদু লমহুইনা চীকপিদরা?”

“চীকে, চীকে। ওহোহো নুংশিনা, ঈংনা নুংঙাইনা, অফং অফংবা চামীন থকমিন্নদুনা পাল্লম্মী।”

“মমা, মমা ; মোষ’গী জঙ্গলদো সিফাইদি লৈতবরা?”

“নৈতে, লৈতে। মথোয়দি নোংমৈ পায়বকা হৈতে।”

“মমা ঐদি নোংমৈ পায়বা হৈ।”

“নঙসুনে, মতমসিগী মিনি হায়দুনা হায়রিবনিনে? বারী মখাদুম লীরগেসে।”

ঐনা বারী মখা শমথৈ, “নোংশা নিংথৌদুনা হায়বা খুদিংমক জঙ্গলগী শা খুদিংমক্লা ইল্লম্মী। অদুগা নিংথৌদুসু মাগী প্রজা খুদিংমক্কী অপান্না ফংহন্নবা হোৎনরম্মী. . . .”

মবক থংকনথ্রবা ইচাথোইগী চীন্দগী রাইে অমফাওবা তারজুবদুনা অমুকতং য়েংলুবদদি মহাক বারী তানা তানা তুমথরল্লে। ফমুংদা মহাকপু শুস্বীরল্লগা ঐসু হাপথরে। ঐগী ভাবনা শাগৎখিবা মীশি মীনা, মীফা মীপুন, হুরান চীন্দী লৈতবা উমুং অমগী লীবা লোইশিনখিদ্ৰবা বারীদুগী তুংদা ইথল্লা ওহোহো মঙ অমা মঙলুই. . . .

নোংশা নিংথৌদু য়াল্লা চিং লেল্লা ফল্লি। মাগী অকোয়বদা নাকপাক অমদা মখল কয়গী শাশিং ফল্লি। অদুগা নাকপাক অমদনা মীওই কাঙলুপ কয়া ফল্লি। নিংথৌদুগী মমাঙমঙদা চাউববা ফলা অমদা, নাকল অমদনা মীওই অমা অদুগা অতোপ্পা নাকল অমদনা কৈশাল অমা তোংলি। “মী অমসুং শা”, “শা অমসুং মী” ফলাদুনা অকম অথাৎ ওল্লি। মীৎ কপ্তুনা অকোয়বদা অমুক ইঙক ওক্লা ঐনা য়েংলুই। অঙকপনি, মীশিংদুগী মকোক পূম্মক শাশিংগী মকোক পাল্লম্মী অদুগা শাশিংদুগীনা মীগী মকোক পাল্লম্মী। অকিবা অমসুং অঙকপগা লোয়ননা ঐনা থল্লম্মী, “ঐবু মীবক্তা চঙগদ্রা নংত্রগা শা মবক্তা চঙগদ্রা?”

ককঙাওনদুনা মীৎ উইশিঙ্কুবগা অমুক্তং পাঙথোরকপদা হেল্লা অকিবা পোঙ্কম্মী। মদুদি ঐগী খুংশাশিং খোঙশাশিং পূম্মক শাগী মতু পাল্লম্মী। ঐগী কোকসু মাদুনা য়েংলুই, মদুসু মচি পানকা শাকোক অমা ওইরম্মী। পুক্কাং নুংশিনা ঐনা ইচাশিং অমদি মপাবু নীংশিলকখি। শা ওল্লবা মীরত্তুদা ঐগী ইপুরোইবা অমদি ইচাশিং মথোয় পূম্মকসু শদুম শেৎ শেত্তুনা অঙম অঙম্বা চানবম্মী। উবিবসি তায়ওন্নরমাল্লে থন্দুনা মায়কৈ অমবোমদা য়েংলুবদা উরকই, য়োংজাউ অমদি কৈশালশিংগী মখুত্তা নোংমৈ পায়রিবদু। য়োংজাউশিং অদুনা নোংমৈ রাংনা থাংগংলদুনা লাউরক্কম্মী, “ঐথোয় লাছেংনগনি, ঐথোয়গী নীংতম্বগীদমক। ঐথোয়না হাংকনি, ঐথোয়না শিগনি, ঐথোয়গী নীংতম্বগীদমক। মালেম অসিদা লৈহৌসনু ইতিহাস, অঙাঙবা

ঈগী ইতিহাস।”

নোংমৈ বোমগী অহৌবা মখোলনা মায়কৈ শীমা পুন্নীল নিল্লক্রে। শা মশেল লাস্থেনবগী খোঞ্জেল।

থোক্লিবা পূমমক করিসু নাচুৎদনা নোংশা নিংথৌদু হকাম লাওনা চন্দুনা উইরি। অদুগা ফদলাদুদা মী ওল্লবা কৈশাল অমদি কৈশাল ওল্লবা মী! মথোয় অনীদুনা অকনবা উমংগী ঈথেঙ পুরবা সুনামীগী ঈথক ইপোমদা উরীবান্দোং হাইবগুম হাইরি, চপ মান্নবা খলদা।

ঐ কপকদ্র নোক্কদ্রা খনফম খঙদে। ইশাবু নীংশিংবা ওমদনা অকোয়বা অদুদা নিংশা থবেং থবেং হোন্না কোয়চেল চেল্লি। কাইনথঙদা ব্রামল্লজুনা ঐ চেনবা ওমশিল্লজ্জে। লৈমায়দা উপশিন্দুনা হাইথরক্রে।

ঐ মীকপ খংথোক থোকই। ইশা পুন্না হুমাংনা লুপ্পলে। তপ্পা হৌগভুনা ঘড়ী য়েংই, নুমিদাংগী পৃং ১১ তারলে। হৌজিক ফাওবা মপা হল্লজ্জি। তেলিফোনগী কিশিংদু নল্লগা হংলুই, “ঙসিদি হোসপিতালসিদা অদুম লৈরগে। অথেঙবসিদা লাকপা নুংঙাইদৌ মান্দ্রে।”

ঐনা মখা তানা হংলুই, “তা-বীরেন্দী কমদৌরে?”

“খোঙ নান্দদি য়াদৌ মান্দ্রে। দম্বানিনে, দম্বাসি ঐখোয় মীচমগীনি।”

ঐগী মীত্তা উরকই জঙ্গলদুগী নোংমৈ পায়বা শাশিংদু।

# ফূরিংকী কুদাম

শবৎ থোকচোম



শবৎ থোকচোম জিব্বামগী চাংদোঙলৈকাই কৌবাপীকপা  
বুজং অমদা বৃষ্টকী কুম ১৯৬৬ কী জুলাইগী তাং ১ দা দয়ানিধি  
অমসুং জোবোজিনি অনীগী মপাবি ওইনা মালেমদা  
খোঙদাবকখি। হ্যামেন বাইটসতা এম এ নি। হৌজিক হৌজিক  
। মুলগী ওজা ওইবি। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, জিব্বাম মশাগী  
জোইষ্ট সেক্রেটৰী ওইবগা লোয়ননা পিন মেগাজিনগী ইন্টিব  
অমদি সুমন পাব্লিকেশনগী মেনেজিং দাইবৈত্তব ওইবি।

তৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা লাইবিকশিংদি ১। অৱাবা অমসুং নুংঙাইবগী গুলী  
(ৱাবেং, ১৯৯৯), ২। মীথোইনবগী লগী (ৱাবেং, ১৯৯৯), কুইমগী শেবেং (শেবেং,  
১৯৯৯), ৪। যৈম্বাকী মপু (ৱাবী মচা ২০০৬) ৫। এ হেন্দ বুক ওফ মীতৈ ফ্ৰিষ্ট (এসে,  
২০০৬) অমদি ৬। শাগব অমসু ঐগী চফু মচা (শেবেং, ২০০৬) নি

থামচেংলৈ লুগ্ৰাবিনি। চহী ৪৮লোম শুবে, ৱাং চাউই, মশক মতৌ ফজবি,  
কুচু পাল্লি। অদুবু মাগী শেংলি চাবিবদু মনজুনৈ, মোৎপমক্তি নঙে।  
অযুক্তী চা নুং থৰুগা বাধেসনাগী মচানুপা লুহোংগদৌবিবদুগী খুছৌ  
(খুনগী থৌবম)

শুবা লাকই। খুজং ওইববদু মী কুংই, দলানগী য়ম য়াম্মা লৈ। সডোক্তা চংলম্বদগী  
লৈবক্তা হাইজিল্লকই। অসুম লাকপনা ইবেনিখোয়গী য়ম মপাদু মৌবকপদা খোঙথাং  
কনখংললি। মানা স্বাইদগী হৈনদ্রিবসি ইবেনিনি। অদুবু লাগুৰু উৱে, ইবেনি  
মখোয়গী ফণ্ডিফোবগী মাজোলদা মোবা অমদা ফল্লদুনা নুংশা য়াইনা য়াইনা খবব  
পাবিবদু। মাগী মতৌদু থমচেংলৈ মবম চাদনা শাউনীংই, থীনা গাউনীংই। মথম্মোয়দা  
ব্ ব্ শাউনীংবা অমা ইবৈদা লৈ, খঙদে। খংনকবসু নঙে, মানা থীনা গাউলকপসু  
নঙে, কবিগীনো খঙদে মাগী মতৌদু শুকুং নুংশিদে।

মখোয়গী মপাদ যৌবদা থমচেৎলৈনা করিনো অমা খুনখিবদু ইবেনিনা উইইই। ইবেনিনা উস্ত্রে হায়বসি থমচেৎলৈসু খঙদবা নঙে। মখোয়নীসে লৈশারিঙৈদা খুন অমগী লৈকাই অমতদগী হৌমিন্নরকপনি। মানা খুল্লিবা পোতু ইবেনিনা উরল্লবদি হায়বসিদা ওছোকা ইকাইবজাংনি থমচেৎলৈ।

লুহোংফম যৌরদুনা নুপী ময়াম কা য়ৈখৎলিবদুদা মাসু যাওরে।

মতম অমদদি থমচেৎলৈ লাইপোৎ শেম্বদা, যাত্রা পুবদা অখম্না নেক্রম্নিবনি। পু-পাং শুবী, লুহোং খোঙদোঙদুনা লৌবী, মচা নুপা হান্না পোকপী খিরকপদা খুনসিদা মঙোন্দা হেত্কা মতাই। অদুগীসুম মথক্তা লু-বা, নানবা; শেম্‌দোক শেমজিন, মচীম্নে মখানে ওছোকা হৈথোই শিংথোইখুবা। হৌজিজি পৃম্মকসে লৌয়াম চাবা ইমুংদা ওংবী ইবেনিদা তপ্পা তপ্পা ওনশিল্লক্কে। মসিসু থমচেৎলৈনা ইবেনিদা শাউনীংবগী অটৌবা মরম অমা ওইরম্বসু যাই।

লৈকাইগী নুপী ময়াম তিনবনিনা ব্রাঙ্গীদি অদুম শুরবজাংনি, কনাগী মচা ওক্তবগী, কনানা মমৌনা পীজনীংদবগী, কনা'মনা যু থকচিল্লগা তৌবা কারনগী, কনা'মনা . . .। মখোয়শিংসিগী মরক্তা যাওরি থোইদোক হেদ্বোকা হৈথোই শিংথোইবীশিং শিং থিনবীদা, লাইপোৎ শেম্বদা, তাক্সা মাংপদা। অসিগুম্বা তোঙান তোঙানবা হীরমশিংসিদা থেসিস সমিৎ তৌরবদি পি ঐচ দি নহান্না ফংবা য়ারবা ক্ষোলার কয়ানি। তাজাদুদা ময়ামদু ইরাং লাঙনরকই।

“ইচে ইবেনিসু লাক্কে।”

“ইনম্মা ইবেনিসু লাক্কে।”

“ইবেম্মা নঙসু লাক্কে।”

থমচেৎলৈ মমিৎনা নুংহুৎননা য়েংদি য়েংই হায়ববু করিসু হায়রক্তে। মচুবাবু পৈথোরকই। মতম অমদা, ওসি ইবেনিনা ফংলিবা ইকাই খুম্ববসি মানা ফংলম্বনি। অদুবু ওসিদি মানা চঙলকপদা ময়াম্মা হান্না ফাওবা য়েংবিদ্রে। অসিগুম্বা তাজাসিদা মাবু তরাম তরাম কৌদুনা ওকপখিবা থারিকপুর্দ মগী থম্মোয়দা হান্না হান্না থাগৎচৈ।

থোকচোম ওংবী ইবেনি খুজংসিদা মৌযায়নি। মশা বি এ নি, কুচ মুই, মশক থী অদুবু মনাদা য়াল্লিবা সনাদুদি ফনা পাকই, নাকন অমমমদা মুহোর অমমমদগীদি তারল্লরোই। ন্যখুন্দা লাওথোক্কে। মনাদা নঙে, লীকসু পাকই চাউই, মুহোর মঙাগী মথক্তনি। অদুগীসু মথক্তা খুৎশা খুদিংগী খুদোপ, খুজি . . .। মশক খুৎথী লাকখীদুদা লৈশারিঙৈদা পাখংশিংনা তাল্লবিবদি লায়রদনা হান্না ফাওবা য়েংবিবজাং নঙে। মদুগী খুদোংচাবা লৌরগনি মানা বি এ লোইখিবসি। অদুবু থমচেৎলৈদি কেদ্রবসু লময়ৌনা ফজবনি। প'খং ময়ামগী মিতানফম ওউদুনা মেত্রিক লান্নবা থাবা নঙহৌদে, 'রিটয়াদদ

লালহৌবা অমদা রাইথুংলখিবনি।

তাঞ্জাদুদা মুস্তীরেহী রাধেসনাদু ইফিং ফিংনা চরাঙ খোইরাঙনরকই। হংনরবদা হায়নরকই, “ও মচানুশীগী সনাগী মরীদো লৈরক্তা তাহৌরে হায়য়ে।”

থমচেৎলৈ স্বাই লাউই। মানা ওসাই পোৎ খুনবদা ইবেনি উখিবনি। মানা চিংনরল্লোইদ্রা? খল্লুবদা হুমাং অনন্নী কারকই। তাঞ্জাদুদা ইবেনিনা মঙোন্দা লোম্মা হেক হেক ষেংলকপদুদা থমচেৎলৈ হৈনদবীদা খম থেংলে। করিনুংগী খুঞ্জরুবা হায়বদু যৌরক্লে। মশানা তৌরিবা থবক্তা খোয়জঙলক্লে। মথশ্মায়াদা, কমাশ্মোশিংবু শাউনীংবদু নৌনা অমুক পোকথোরক্লে। মথোয়না, লালহৌবা য়াওরস্বদগী পোখাদুনা থিকা মচা মচা তৌদুনা লৈজববা মপুবোইবদু কাপ্তুনা হাঙোকপিখিবদগী ওসিদি লৈকাই মীয়াম্মা মাবু হুহুনা ষেংলক্লিবনি হায়না খল্লুবদা মমিত্তা ঈরা চেল্লকই। অদুবু কনা উহন্দনা লোম্মা তৈথোকচৈ।

মশা নুংঙাইরক্লে হায়দুনা ময়মদা হল্লক্লে। মমৌনুশীনা থোংবা চাকু খরা চারগা পোখানবা ফমুংদা হিপিথৈ। অদুবু ইবেনিনা মাবু লাম্মা লৌরিবদুগী খল্লুবদা শাখিনা নুংঙাইরক্লে। মানা রাধেসনাদা, “সনাদু থমচেৎলৈনা খুনত্রবনি” হায়রকই হায়দুনা বাধেসনান্না লাক্লবদি করম হায়না খুমগনি হায়বসিদা হেল্ল হেল্ল মথোক চীক্লকই। পৃথ্মমকসি ইবেনিনা শেংদোক্লবদি মহাক শোয়দনা অনাবা হায়বদু ওইরনি। অদুবু লুরিবদি, অসুক কুইবা মতমাসদা লৈকাইনি হায়দুনা নোংমতসু কৌনকদ্রবা, মানা কৌরক্লকাওবদা খুবদ্রবা, মাগী থোঙজীন্দ নোংমতা খোঙ্গুল তারুদ্রবা ময়মদুদা কমদৌনা চঙলুনি? ফরে অমবু ওইরবসু অমবু ওইববসু মীনা মীনা অসুক হুহুনা অমদি উশিত্তনা লৌখিগদবগী শক্ক ময়মদা চংলগা হেত্তা শেংদোক্লবগে খন্দুনা থমচেৎলৈ ফমুংদগী ফুক হৌগথলি। ফি মতেক অম্মা ইনশিল্লগা থোরক্লে।

ইবেনিখোয়গী থোঙ্গাল যৌশিল্লকপদা কৌবা হৌরকই, “ইবেনি, ইবেনি।”

তারমাল্লো, ইবেনিদু সিডীদগী তপ্পা কুমথবক্তুনা তরাম্মা ওঁক্লে।

“কৈদৌবে থমচেৎ ? লৈকাই মচানি হায়দুনা নোংমতা লাকখিবদা নঙনা অসুক ফিংনা লাক্সিসিনো?”

থমচেৎলৈ করম্মা হৌদোকসিগে হায়না ওইহাক খল্লি। অদুক চোপত্রবা রাক্ষসদু ইবেনিগী ময়মদা হৌদোকদৌরিবদুগী ময়মদসু খল্লি। অদুবু মীনা লাম্মা লৌখিদৌ শক্ক হেত্তা হৌদোক্লেগে লেপ্পে।

ইবেনিনা মোরা থাদুনা মথোয়নী ফশ্মিন্নরে। থমচেৎলৈনা খরা তপথরগা হৌদোকরকই, “ওসাই ঐনা লৈবক্তা লাকপদা নথোয়গী মপা যৌরকপদা ফুরীৎ কুদাম অম্মা তারম্মী। ঐগী ইশ্নুপা অতোস্বদু ফুরীৎ কুদাম য়াওদবগী ওজানা হেক

হেক ফুবি হায়বদু নীংশিংলজুনা কুদামদু ঐনা খুনবনি। অদুদা নঙনা ঐবু লান্না লৌশ্রমাল্লে ।”

মাগী বাদু তাবদা ইবেনিনা ইচম চম্মা খুমদোরকই, “অদুবু করি লান্না লৌনীংঙাঠি লৈবগে? নঙনা হায়রিদু ঐদি জ্ঞান অমা তাদ্বে ।”

“ঐনা হায়বদি রাধেসনাগী মচানুঙ্গীগী সনা মাঙখিবদু ঐনা খুনবগী ভাবতা . . . ।”

“করিনো নঙনা হায়রি’দুবো? সানাদুদি ফমুংদা লৈরল্লে হায়দুনা ঙসাই হায়নবদু নঙ তারজুবরা?”

“করি হায়বা? ও,” হায়রগা অশাংবা শ্বর অমা হোন্দোল্লকই থমচেংলৈ।

## ঐগী ইমা

সুধীর নাউরোইবম



বৃষ্টিকী কুম ১৯৬৭গী ওজেনবরগী তাং ১০  
দা বিষ্ণুপর দিষ্টিকী ওইনাম বাজাবদা নাউরোইবম রুহিনিকুমাৰ  
অমদি ডাইবাংবম নিংঙোল নাউবোইবম ওংবী ইবেমপিশক দেবী  
অনীগী মচান্পা ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকখি। এম এ নি।  
ফাইন আৰ্টিসতনা গ্ৰেজুয়েটনি। সাহিত্যগী লাইরিক ক্যাগী  
মধুমগী দিজাইন তৌশ্রে। রাইটরস ফোবম, ইম্ফাল; মণিপূবী  
সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি,  
ইম্ফাল, মণিপূব লিটবেবি সোসাইটি ইম্ফাল অমদি রাইটরস ক্লব নম্বোলগী মেম্ববনি।  
হৌজিক হৌজিক ইম্ফালদা নুংতিগী ফোঙবা পাউচে, পোক্রুমগী ফীচর এদিতর ওইরি।  
হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ১। যোকচবী বাংলাদেশ  
(১৯৯০), ২। মৈ চঙম্বা চেক (১৯৯২), ৩। লৈই খরা পুলি খরা (১৯৯৮)নি।  
শুনুগী মহাও কৌবা দ্রামা অমসু মণিপূবগী থিয়েটার গ্রুপ কয়ানা মায় পাক্সা শামশ্রে।  
ফংব্রবা মনা মধুমশিংদি ১। খোকচোম যোগেন্দ্রা নীংশিং সনাগী মেদল ২। নেসনেল  
সাহিত্য একাদেমী এৱার্দ (২০০৩) অমদি কথা এৱার্দনি। অদুবু মণিপূর স্টেট কলা  
একাদেমিনা পীবা মনাদি লৌবোই হায়দুনা লৌবিদে।

ঐগী ইমাদি য়েলাঙ কেঙোয় য়োনবীনি। য়েলাঙ কেঙোয় মরক্তা পিশক  
পীক্লা লৈ ঐখোয়গী য়ুম। পেরুক্ষী শম্বলনা ইকোয় কোয়না খাজিল্লি  
ঐখোয়গী ইংখোল। ঐখোয়গী ইংখোলগী অকোয়বদা য়ুল্লোনবশিংনা  
লৈ। ঐগী অঙাং ওইবিঙৈগী পুজিদা য়ুল্লোনবশিংগা শকখঙনরকখিদে। ইমানা  
হায়, “নঙনা চাউরগা খঙনহনগনি। য়ুল্লোন কৈরোম্বা লৈতনা ইমা ইচাদা করম্বা  
হিংগনি?” অসুয়া হৌবকখি ইমা ইচা, য়াম্মা চীক্লা। ঐগী অঙাং ওইবগী খঙনীংবা  
কয়া ইমাগী নাউশুম ঈশেনা থেমজিনবিখি।

ঐনা চাউরক্লাবা মতমদা শকখঙনরে য়ুল্লোনবশিংগা। থেংনরে মরুপ কয়া।



অঙ্কপা সংসার অমা! অঙ্কপা সংসার অমা শকখঙনবগী নুংঙাইবা মরক্তা ঐনা খঙজরকখি ঐগী য়ুম ইংখোলদি পিশক পীকই। ঐগী য়ুম্মোনবগী সংসারগা ইমা ইচাগী সংসারগা য়ান্না খেঁমৈ। ইমাদি পুয়মক অসি হান্না খঙখিবরা ? মদুনরা মাগী উইনা থোংলবা পেরুকী শম্বল মনুংদা ঐনা চাউরকপা ঙাইখিবা।

ঐনা চংলি মরুপশিংগী থেক খোয়রবা লৈরক কোন্সান্দা মায় অসিনা লৈখাদা য়েংলদুনা। চিং, পাং, তুরেল কয়াবু মোংফম ওইহল্লগা, চহী য়ুগ কয়াগী পুন্সি চেঙজেলদা ঙাংছোইরিবা মরুপশিংগী মণি মুক্তানা থান্না ময়ুমশিংগা মীংচানবা ঙমদে ঐ। ঐগী শংবানবা অতিয়াগী মীংলম থংলিবা মখোয়গী নাগল কারবা মখোয়গী ফুরা দলানশিংগী মতোন্দসু ঐ য়েংলুবা ঙমদে। ঐ খঙদে মখোয়গী থেক খোয়রবা লম্বীদুদা ঐনা চংলিবদু ইশাগী ইমি খোঙনেংনবরা খোঙনেংনদবরা ? ঝাংখোই চাউথোইনা মরোল নাইনা লৈম্ববা মরুপশিংগী য়ুমশিংগী মরোল নাইনা তারিবা মমিতনি ঐনা উবা। চংখিবগুম হল্লকপদসু ঐ লৈখাদা ঈমায় অসি নোছদুনা হল্লকই। ঐগী মরুপশিংগী চংলি মমায় অদু ঝাংনা থাংগতুনা, হরাওনা নোক খেরদুনা। মখোয়গী মীনোক অদু ঐগী নাকোংদা অসুম নিন্দুনা লৈ। চপ মান্না লম্বীদা চংমিল্লবদা মখোয়না অসুক নুংঙাইবা। মখোয়গী মীনোক্তা ঐনা কয়াদা কল্লকচবা।

ঐনা হল্লকগা ইমাদা হেক হেক তম্বী ঐগী খোঙচংকী ঝারী, ঐনা খেংনরকখিবশিং। নোংমগী তৌগদবা খৌদাদা মকা লামজ্রবী ইমানা মোমোন নোক্রা নুংশিনা তাবী। করিগুম্বদা ঝাহৈ অমা অনী হায়বিরকপসু য়াওই। করিগুম্বদসু হায়রক্তে।

নোংম নোংমগী ঐগী মরুপকী মশীং য়ামখংলকই। ঐগী সজ্জ অসুম অসুম পাকথোক চাউথোরকই। অদুবু ঐদি অসুম অসুম পীকশিল্লকপগুম তৌই। চংমিল্লরিবা মরুপশিংগী মরক্তা ইশা খঙনা নংত্রগা খঙদনা তুংদা হেক্তা চংলম্বী ঐহাক ঈমায় অসি লুখতদুনা। মরুপশিংগী মমাঙ থানা নংত্রগা মখোয়গা পুন্সি। মায় ঝাংনা থাংগৎতুনা চংচনবগী খৌনা কনানা ঐগী পুক্রিংদগী লৌথোকস্ববনো নংত্রগনা ইশানা মাঙহঞ্জরিবরা ? ঐ হায়ফম খঙদে, মসিনা অনৌবা মরুপ খেংনবগী নুংঙাইবা মরক্তা নাইতোম তাজবগী নুংনাংবসু ফাওহল্লি। কয়াদা অরাবগী মশকো? ঐগী অরাবা অসিবু ঐগী পূকচেল চাউরবা মরুপশিংগী উবিরি চিং লেন্নবা, খাজবা য়াবা মরুপ ওইনা।

মরুপশিংগী হায়, “মরুপ নঙসে তোপ তোপ্পী। নঙোন্দা অচিকপগী, ঈংখবগী গুগ অমা য়াওরি। ঐখোয় নঙগী ইমুং মনুং, য়ুম্মৈ কৈরৈগী মরমদা খঙনীংই। নহাকী য়ুমদা ঐখোয়বু অমুক্তা পুবিয়ু।”

মরুপ্পা মরুপকী য়ুম খঙবা হৌনশানি; ঐনা মখোয়গী খঙবগুম। অদুবু করম্মা লাকহনগদগে মখোয়বু ঐগী য়ুমদা। ঐগী য়ুম্মৈ কৈরৈ মখোয়গা কয়াদা খেল্লম্ববা!

ঐগী য়ুম নন্তে, খাংপোক! ঐগী শূমাঙমক্তদা লেপ্পগা মখোয়না হায়গনি, “কদাইদা লৈবগৈ নঙগী য়ুমসিবু মকপ?” কয়াদা অরাবগী মশক্কা! ইমানা কয়াদা ইকাইগদবা।

“এনা মকপশিংদা মসিতমক হায়, “মকপ ঐবু অদুক য়ৌনা খনবিগনু। মকপশিংনা লাকপিবা য়াবা নঙে ঐগী য়ুমদি।”

ঐগী পাউমুমদা পেঞ্জদনা মকপশিংদু নোংমা নংত্রগা নোংমদি লাকনি হায়বা ঐ খঙ্ডি, মসিনা ঐবু তপথহন্দে। ঐবু ব্রাহ্মি। ঐগী অরাবা অসি ইমাদা তন্তা মতমদা ইমাদি থোইনা ব্রাবা উদে। ওইবম্বসু য়াই নোংমগী তৌগদবা থবকী পোবমনা ইমাগী ব্রাখল অদু থলহনখিবা। অদুবু মকপশিংদু লাক্কাগা এনা তৌগদবসি কবিনো?

লৈবিবা ঐগী য়ুম্নে কৈবৈসিদা মখোয়গীদমক এনা নৌনা কবিবু অমুক শেম শাকগনি? ইমাদমক নীংখীনা ফিজ্জেল লৈতেংলগা লোইবে। ইমানা ঐগীদি পুম্মক্লি। অদুনা এনা ইমাদা হায় ঐগী! মকপশিংনা লাকপা মতমদা ইমাগী স্বাইদগী ফজবা ফি-বোল শেত্তুনা লৈননবা। ইমাসু খঙ্ডি ঐগী মকপশিংদু কনা কনানো হায়বা। মখোয়গী য়ুম্নে কৈবে, মখোল কয়ানী ফুবা দলাল, মনাই মশল কয়া, মখোয়গী মশক ফজবী মমাশিং - ইমা ওম্মমক খঙ্ডি। অদুনা ঐগী ব্রাদা ইমা ওক্কা থোক্তে। ঐগী ব্রা মুন্না তাববা মতুংদা ইমানা অমুক্তসু হাংদোকপা উবকখিদিবা মল্পবা তাবুদু হাংদোক্কাগা পুথোবকই পুঙৌ ফনেক অমা, অঙৌবা ইনফি অমা।

নোংমা নংত্রগা নোংমদি লাক্কাগনি চিংনবিবা মকপশিংনা লাক্কাবদা মহৌশাগী মহৌশা ইমাগী ইচম চম্বা মোমোন মীনোক অদুখক্তনা মকপশিংবু ওকপদু এনা খক পেঞ্জদে। খুং তুংবুন্ননা এনা হজ্জৎ হন্দা চংলম্মী অদুবু চপ চপ লেপ্পম্মী শূমাঙদা মাক্সোলদা, ইংখোলগী মচি মচিদা তৌফম খঙদনা। অদুবু অঙকপনি, এনা খল্লুবগী ওল্ল-তৈনবদা ঐগী ইকাইদা, ঐগী অরাবা ইখন্তগী পীক্কাবা পূকচেল ওইহনবিদুনা ঐগী য়ুম্নে কৈবৈবু অঙকপা ফংনা থাগৎপিবৈ; থোইদোক্কা ইমাবু উজবদা মখোয় য়ান্না পেঞ্জবম্মী। মখোয়না ইমাদা হায়বম্মী -

“ইমা নঙসে ঈংত্রোদা।”

“ইমা নঙসে ফজত্রেদা।”

“ঐখোয়গী হেক য়ুম্নোনবদা ইমা নঙ লৈ হায়বা ঐখোয়দি অসুক কুইবসে খঙলুত্রেদো।”

“স্বর্গ হায়বদু লৈবা তাববদি ইমা নঙগী মফমসিমক্লি। ইমা নঙনা লাইবেম্মীনি ...।”

ঐগী ইমা মোমোন্তমক নোকই।

মকপশিংদুনা হল্পমদাইদা খ্ন্দোল তমখি ইমানা য়েলাঙ মকা অমমম, কেঙোয়

মনা অমমম। ঐগী মরুপশিংনা চৎখি পেঞ্জনা হরাও হরাওনা নোন্ধ নোন্ধদুনা।

ঐ মরুপশিংগী মফমদা মখা তানা ঐগী য়ুন্নে কৈরৈগদমক; ঐগী ইমাগীদমক অমুক হ্না বাররোই।

ঐগী য়ুমদা মরুপশিং লাকপা হেনগৎলকই। ঐগী ইমাবু থাগৎপগী লোইবা নাইদে। অসিগুন্না ইমা অমা ফংজরিবা ঐগী লাইবক ফবা মপোকীদমকসু নুংঙাইবা ফোঙদোকপিরে। মখোয়না ইমা ইচাদা খুদোল কয়াসু তৌরম্মী। খুদোলশিংদুগী মরক্তা ইমানা ইঙক ওকচরিবদি তিংখং পানবা কেক্তসকী চারশিং অদুনি। চারশিং অদু ইংখোল কোইবা পামজবা ইমাগীদমক পুরকপনি, সমুদ্র লান্না লাকপা অতাঙবা চারশিংনি হয়। মখোয়না ইমাদা থাজবা নীরম্মী- “ইমাগী ফরবা লৈবাক লৈহাওদা, ইমাগী থুন্নবা খুনা থাবদা চারশিং অসি শাহৌ ফনা হৌরক্কনি। অদুগা মসিনা মপুং মরৈ ফারক্কাগা লৈ শাৎলক্কনি। মতমদুদা খঙগনি, ইমাগী ইংখোলসি কয়াদা অমুক হেন্না ফজবগে?” মরুপশিংগী তাঙলবা খুদোল কেক্তস পায়াশিং অদু থাজিল্লি ইমানা য়েলাঙ কেঙোয়শিংগী মরক্তা ফৈদোম শেন্ন-শেন্নদুনা। থরায় চঙনা ঐনা ঈশিং চাই মরুপশিংগী থাজবা পুরদুনা শাৎলক্কদবা লৈশিং অদুগীদমক। মরুপশিংনা হায়বা চুম্মী, কেক্তসশিং অদু শাহৌ ফনা হৌগৎলকই।

শাহৌ ফনা হৌগৎলক্কিবা কেক্তসশিংবু উবদা ময়াই কাজরি মরুপশিং। কেক্তসশিং অসিনা লেপ য়ৌনা ব্রাংলকপদা শারেপ ফাগনি। মতমদুদনি লৈ শাৎলক্কুনা মখোয়গী খুদোলনা মপুং ফাগদবা। মপুং ফাগদবা মীকুপুগী নুংঙাই মঙলান্দা তাউরিবা মরুপশিংনা হংলকই ইথা থাজদনা ঐগী ইমাদা ঐগী ইপাগী বা।

“ইমা, ঐখোয়না অসুক কুইনা লাকপসিদা মরুপ্সু পোকপদুদি অমুক্তসু উদে। ইমাবু মতম কুইনা ঐখোয়গী মরুপসিনা লোত্তুনা থল্লবগুম ইমা নঙনা ইপাবুসু লোত্তুনা থল্লিবা? মতীক লৈবা ইপাদু ঐখোয়দা শক্তাকপিয়ু। ঐখোয়গা শকখঙনজগে।”

ঐগী ইমা তুমিনা লৈ। মোমোন্তমক নোকপী ইমা তুমিনা লৈ। ইমাগী তুমিন লৈবা মতৌদুনা ঐঙোল্লা অকিবা অমা পোকহল্লম্মী।

মীৎকুপ খরদং তুমিনা লৈররগা ইমানা মরুপশিংদা হায়রকই, “নখোয়গী মরুপ্পা করিমত্তা হায়দে, নৎত্রা?”

মরুপশিংনা ঐঙোল্লা ইঙক ওক্কা য়েংনরকই। মরল লৈরবা মী অমগুম ঐহাক তৌফম খঙলমদে। মখোয়না ইমাদা হায়খি, “হায়দে। ঐখোয়’ মরুপ্পা ইপাগী মরমদদি করিমত্তা হায়দে ইমা।”

ইমাদু ইথা থাজদনা মোমোন নোন্ধকই। হায়রকই, “নখোয়গী মরুপ্সু পোকপদি

নখোয়গী মরুপ্তা হংঙ। মচানবু মপা খঙদে হায়বরা? অদুবু ওসিমক করিগী তহা তহাগদগে? নোংমা নংত্রগা নোংমা নখোয়না খঙনীংবদু মহাক্রা কোকহনসনু। নুমিত্তু ইমাসু ওইরি...।”

ঐগী মরুপশিং মখোয় মশেল অমগা অমগা য়েংনৈ। খঙঙি, ঐগী ইমাগী বাদা, ঐগী হাঙলবা মায়থোঙদা মখোয় মশেল ব্রাহং হংনরি। অদুবু মীংকুপ খরদনি। মীতেক মীরৌ খঙলবা ঐগী মরুপশিং ইমাগী মোমোন মীনোক্তা য়াওশিল্লজুনা মখোয়গী মায়থোঙশিংদু হাল্লগী মোমোন মীনোক্তা হঞ্জিল্লকখি।

মখোয়না হায়, “ইপাসু ইমানি। অদুবু ইমা, মচাগী মফমদা ইমা নঙগী মিনুংশিদগী হেনববু করিনো? ইমাবু ফংজবদা পুন্মক ফংজরে...।” নুমিদাংবাইগী মেঙথরক্লবা নুমিৎকী মঙালদা মায়থোঙ মকা লাম্বা হরাও মীনোক তম্বা হনখি ঐগী মরুপশিং ময়ুম ময়ুমদা। মখোয়গী হরাও মীনোক্তা নিন্দুনা লৈহৌই ইমা ইচাগী ইংখোলদা, য়ুমগী ফক্কাংদা অহীং চুপ্পা।

ঐগী ইপা! অসুক কুইবসে নোংমতা খল্লুদে ঐদি ইপাগী ঝাখল। ঐনা হেক তাইবঙ মীরোল তাবকপদগী ইমানা ঐগীদি পুন্মক ওইদুনা লৈরম্মী। হৌজিকসু ওইবি। অদুবু অসুক কুইবসে কয়াদা চাউরবা ব্রাহং অমা ইমা ইচাগী মবক্তা লৈরম্মিবা!

ঐনা ইমাদা হংঙি, “ইমাবু লুখাবীরা?”

ইমানা ঐবু নুংশিনা য়েংলকই পীক্ত পীক্লিবা অঙাংদা য়েংবগুম। অদুগা তপ্পা মমীং উইশিনখি। ইমাগী মায়থোঙদু য়াম্বা চোকথনা উই। ঐগী খঙনীংবদি হৌরকপদা ওয়রি। অহীংসু হৌরকপদা ওয়রি। অদুবু ইমাদি তুমত্রে।

অমুক্তা খঙলে, ইমা মশা ওমদ্রে। ঐগী মরুপ কয়া লাক্লম্মী। কুইনা লৈরমদ্রে। ইমাবু থুনা ফগৎলক্লবা ঈশ্বরদা থৌনিজরগা হনত্রে।

কেক্তসশিং শাবেপ ফারক্লে। ঐগী মরুপশিং লাকখিদরে। লৈ শাৎলক্লদবা মতম মখোয় খঙলমগনি। অদুবু ঐগী ইমাদি অসুম অসুম শোহুরক্লি। ঐগী মরুপশিংনা থারকপনি হায়দুনা মাইবা কয়া, ডাক্তর কয়া লাকই। ইমাগী লাইওংদি লেপ্পা ওল্লমদে।

অহীংদু খেঙলে। ঐ খংপ্রেক থংনা ইমানা মঙগুম-হাংগুম ওঙবা তাবদগী মীকপ থোক্তকই। ইমাগী মখোঙ নোইনা নোইনা ঐ তুম্মরম্মলে। য়াম্বা শোলা ইমানা হায়রকই, “... নঙগী নমা, লুখাবী নঙে। অদুবু নমানা লাইবক থীবনা লুখাবীগুম লৈরি।... মপা লৈজবশিংগা, মপা লৈজদবশিংগা অনীগী খেল্লা খঙঙ। খেল্লবদুগী লৌশিংগী মৈরা চমখৎতুনা নশাগী লম্বী থিয়ু। নঙগী লম্বীদা নঙবু শোকপনা ওইদুনা লৈরি... ইমাবু পোখাহল্লু...।” অদুদগী চোইরোলগুম করিগুম ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা তোয়না তাখ্রবা নাউগুম ঈশৈদু মতং মতং শরুকই, “... খুস্তাক্লুব

চহী তরেংকী কাঙ্খলদা চোংলকপা ময়োলনি নঙসে ইমাগী । থবালগী নুমিদাংরাইরম অমদা ইমাবু অঙৌবা ফিজোল হোংহনবিখি । ইচাগী থবায়না নুংশিত্তা পাইদুনা লৈ । অদুগা খোজুমৈলৈ ওইনা শাংলকপনি ।”

অযুকী উচেকশিংগী মখোলগা ইমাগী খোঞ্জেলগা অমতা ওইশিনিখি । সনা অহিংবা মচুনা লীৎশিল্লতুনা ইমাগী মায়দা তাররি । খোজুমৈলৈগুম কয়াদা নীংথীরবনো ঐগী ইমা ।

ঐনা কৌজৈ, “ইমা, নোংঙালৈ মীৎকপ খোক্কা । য়েংঙু অযুকী ঈংলবা মঙালনা ইমাগী মায়দা য়ৈররিবসে ।”

ঐগী ইমা মমীৎ তপ্পা পাঙথোরকই । হায়রকই, “অহ! কয়াদা ঈংত্রবা মঙালনো!” মমীৎ তপ্পা উইশিনিখি । শোল্লকই, “. . . ঈংহল্লু, ঈংহল্লু, য়েল্লাঙ কেঙোয়গী লমদমদি ঈংহল্লু . . . ।”

কনাগুম্বা অমনা খংচিং চিংখৎপগুম ঐ ফল্লম্বদগী ফুক হৌগৎলি । ঐনা ইমুংদগী থোরকপদা উরে, তঙাং তঙাংলবা নুমিৎকী মঙালদা তুল্লবা তিংখংশিংদা লীক্কাগী লুহুপ উপুনা নাপল কানা হৌরিবা কেত্তসশিং !

অদুগুম্বা কেত্তসশিং অদুগী মখোঙদনা লৈরি য়াল্লা নোঞ্জনা ইমাগী য়েলাঙ কেঙোয়শিংনা ইখুই খুইনা । য়েলাঙ কেঙোয়দা নঙে, ইমাগী উইনা থোংলবা পেরুক্ষী শম্বলশিংসু ওল্লমক খুইথরে । মফম খরদনা পূমকঙ কংস্ত্রে । মসিদি করি মতৌনো ! অসুক ব্রাবা! অসুক ইকাইবা!

অদুদি ঐ কৈদৌগনি . . . ?

## পন্থৈ অমা

নিংঙোম্বম সুবমা



নিংঙোম্বম সুবমা স্ব: কুম ১৯৭৩ গী এপ্রিলগী তাং ৩০ দা  
খৌবাল ক্ষেত্রি লৈকাইদা নিংঙোম্বম মঙ্গোল সিংহ অমদি  
তোস্বীমচা দেবী অনীগী মচা তবাগী মনুংদা নিপালশুধী মচানুপী  
ওইনা তাইবংদা ষোঙদাবকখি। হৌজিক হৌজিক ককচিং খুনৌ  
কোলেজদা লেকচবব ওইবি। অইবীসি খোজৈবোই ষ্মাকপ,  
খৌবাল; মনিপুব সাহিত্য সমিতি, খৌবাল; প্রোগ্রেসিভ  
বাইটব, ইম্মাল; লৈকোল, ইম্মালগী অচঙবা মেম্বব ওইবি।

হৌজিক ফাওবদা স্বাবী মচাগী লাইবিক অনী (১) পাউখুয়া হংলি (২০০১) অমদি  
(২) ঈথক মচাশিংগী রাহং (২০০৭) ফোঙত্রে।

অইবীসিগী ঈথক মচাশিংগী রাহং হায়বা লাইবিজুদা নিংঙোম্বম প্রমোদিনি নীংশিং  
সাহিত্য মনা, ২০০৯ ফংত্রে।

হজিন হজিন চতুনতা লৈববা লম্বীদুদা বীবেন ওসিসু লম্মানবগুম  
চংলি। মমায় মক্সা কিথী কিব্বয় কনাসু উদনবা চংলিবা খোঙথাঙদু

মঙম ইশান শাম্বে। লেংথৈননা চংনথিবা লৈকাইগী শকখঙনবা  
মীওইশিংগী মাঙদা ঐশাবু লোংনীংলকই। উদুনতা লৈববা উপাল রাপালদু ঐওবা  
মঙোন্দা কিব্বক কিব্বক য়েংলিবোই থল্লকই। মাবু ওসি অদুক য়াম্মা পাঙদবা ওইহল্লিবসি  
কবিগীনো? মাবু লানথিরা? অদুবু মমানা হায়থি, “চংলো, ঙাকশিযু অমুঙা  
হায়জকচো।”

অঙাঙ মচাদুনা ঙাকপিবজুবদি কয়া শাখীনা মাঙজগদগে হায়বদু হাখলনা  
লাম্বদা ফংবদুমথৈ লাম লামদুনা খল্লগা মশাগী অনাবা লেম্বদুনা মমনা হায়থিবনি,  
“লাল্লে হায়জদুনা নুপীমচাদু ইনাজু পুবকউ। মহাক্সা কবিসু তোবল্লবোই খঙলবতদা  
ঐগী অকিবসি কোক্কনি।”

মরালগী দন্দী পাল্লবা মীওই অমগুম মমায় থক্কা মশাগী ইজ্জৎ পূয়া হুং দাকশিরম্বগীদমক মহাক চংলি। চত্তনবগী উপাইসু লেতে। অকিবতনা কাহংলবা মমাগী মায়খোঙদু মমীত্তা উরি। ওরাংদগী মকোক ভাওদুনা হৌগৎ কাঙথৎপা ওমদনা ফমুংদা নাহেদুনা হীপ্লিবা মমাগী ‘ভাকপিয়ু হায়জরুচো’ হায়বা মিপাইরবা খোঞ্জেল মনাকোংদা তারি। অদুগা ওরাঙতগী অঙাঙদুগী উশিং থওইদবা বাঙাঙদুসু তারকই, “হয়েং পুং নিপালফাওবগী মনুংদা ঐখোয়দা লাকউ। মদুদা রা ওঙনসি। লাক্কাবা, ঐনা কৈদৌরকপগে য়েংউ।”

অদুগা অমুকসু নীংশিংলকই, “হে মীরেম, এম এ চন্নদবা, ইচা অনী পোল্লবা ঐঙোন্দা পাখঙ নুপী থি’খঙদবা নঙ্কুম্বদি মীং থুপতেহে।”

ওরাংতগী অঙাংনি হায়জবগী রানি মীকি লাইকিদবা, ওনশিল্লবদা হুঙেইবা পোকপা মীদানি। মানা তৌগে নীংলবদি বীরেনবু অশি লমদমদা ঈরায় লায়না থাখিবা ওমগদৌরবনি। মমাঙদা মী অমা হাংলুবগী জেলদা লৈরুববা মীওইনি। মদুগী মীহ্ন মশাদা পল্লি।

মী হাংলুই হায়বগী ইকাই হুঙেইবা অমতা যাওদনা য়ান্না চাউথোকচনীংঙাই ওইবা মওংদা ইতৎ তৎতনা হায়, “ঐনা মী হাংলুবগী জেলদা লৈরুবগী য়ান্না নুংঙাইখংলক্কাবা মতমদনি থাদৌরকপদু। মদু ঐখোয়’ নুপীনা কোয়চেন চেন্দুনা অহে’পা শাবিবদগী। কার বার তৌবদি জেলদনবু হেন্না নুংঙাইজাংনি, মোবাইল ফোন অমা পায়শিল্লগা।”

জেলদা ফোন পায়বা য়াদে হায়বা নিয়ম মঙোন্দদি অরেন্সনি। জেলরগা মান্নরগা মাগী দরকার ওইবা খুদিং জেল মনুংদা লোইনা ফংই হায়। কয়াম চুস্বা কয়াম লানবদি কনাসু খঙনদে। মশানা হায়জববা রানি। মানা তৌরিবা করবারদু করিনো মদুসু কনামত্তা খঙনদে। কনানা হায় মীগী থবক রানোস্বীবনি, অমনা হায় ময়্যাই কাবা নিশা কারবাদ তৌবনি। খরনা অমুক হায়, নোংমৈ পায়রগা শেল খায়বনি।

অদুগুম্বা মীওইদুনি ওসি বীরেন্না লাল্লে হায়জরুন্না চংলিবসি। করিগুম্বদা মশানা হায়জ্জ, “জেনিদি য়ান্না ফবা মীনি। মীনা হৌরকপদি য়ারোই। মী অমা হাংপসু, অনী অহম হাংপসু অমতনি। জেলদা লৈগনি হায়বগী কিবিবা নঙে।”

কয়াদা ঈচঙ খৌনা ওাঙত্ৰবা! অদুগা বীরেন্না কয়াদা শোনত্ৰবা! মাগী মমানা কয়াদা মিপাইজত্ৰবা।

“নঙুনা মখোয়গা মূক্কাবদিদুবু করিগীনো? মখোয়গা মায় ওনশিল্লবদি হায়রনু, মমিদং ওক্কাবদা শরোয় ওারোয় খাঙতোক্কাবনি। অমম অথেঙদা মখোয়গী কোহেং মপা ফাওদুনা কনাসু চংনবা ওল্লত্ৰিবনি।”

মমানা নৌনা নীংশিংহন্দবসু বীরেন্দ্রা ঋতবনি, জোনীগী মচীন মনাওগী বারী। লৈকাইসিদা লৌরেন্দ্রমগী ইমুং হায়বদি ওক্তবা, গুন্দা শাবদা মমিং লৈরিবনি। মথোয় মচীন মনাও নুশা তরুক্রি। লাইরিক লাইসু নীথি নুংঙাইনা তমদে। সরকারগী থবক তৌদে। শিনফমসু মথোঙ ঋতবদে। অদুবু মথোয়না কিবা, উশিংপা কনাসু লৈতে। লম্বীদা চংচবা ময়াং চুহিং শুম্বদগীনা মন্ত্রী, এম এল এ ফাওবা মথোয়না থমকা তৌদবা লৈতে।

যু, গঞ্জা, মতমগী অকাল্লী, অয়োংপী নিশা পুন্স মথোয়গী মচীজাক্রি। মথোয়গা কনাগা লম্বা তৌনবা ওক্তনি? মথোয়গী ইমুংগী বা নীংশিংলকপদা বীরেনগী কোক্তা জোনীগী ওরাংগী বা অমা ফুং ফাওরকই,

“নঙনা ঐগোন্দা খ্বাক্রা থারপ্তা হায়বসি ঐগোন্দা থাবপ্তা নঙে। লৌরেন্দ্রমগী ইমুংদা থাবনি। লৌরেন্দ্রমগী ইমুংবু উশিতবনি। মদুগী চপ চাবা লম্বন খুমদনা তোক্লেই।”

রাফমদুদনি মাগী মমানা ওবাংদগী ইপাই হৌবিবদু। মানা কবিগী খ্বাক্রা থাবিবনো হায়বদো মমাদা শেংদোক্রবা হোংনবা পুন্স অরেন্দ্রা তাহন্দুনা মমানা হায়খি, “ওইনীংবা ওইসনু, নঙবু ঐনা লাইরিক অসুক য়ালা তমহল্লক্লিবদু অদুক জ্ঞান য়াওদবা মী ওইনবরা?”

লম্বী চংনা চংনা মহাক্রা মবুংগাংদা হায়জৈ, “অসুক চাওখংতবা, অসুক তুংকচনীংঙাই ওইববা মাগী মী উশিতবা ব্রাঙাঙদু পাঙদবগুম তুমীল্লা লৈবা ওমখিদবগীদমক ওসি ঐ জ্ঞান য়াওদবা ওইববা।”

ওরাং থোকখিবা, মাগী কোক্তা নৈশিন্দুনা লৈবিবা খৌদোক্রুদা মাগী মরাল কয়াম চাউনা য়াওবগে হায়বদু হঞ্জিল হঞ্জিল চিংথোক্রুনা য়েংই।

লৈকাইগী লাই হরাওরি। ওবাং বীরেন মমানবা অমা অনীগা লাই হরাওবা য়েংলিঙেদনি। লাই খুরপ্তা লাকচবা অহল অমগী মথৌবি পায়দুনা জোনীনা লৈরেন্দ্র উবদগী চঙশিল্লবনি। মথোয় উবদা অহলদুনা কপ্পি কপ্পি তল্লকখি মদুদি মানা তোংজরকপা কাইনেটিক হোন্দাদু জোনীনা অমুক্তা রায়রুগে হায়। মমশিল্লক্লবদি গাড়ী খৌবা নুংঙাইত্রে, য়মদা ওস্তা হমীংই, পুত্রনু হায়না খরা ওস্তানরেন্দ্রগীনি মাবু ফুগদবগী তৌবন্দু। মদুদা, “অদুম্মা তৌনু, অহলদু থাদোকপিখো হায়রবগী, খাম্বা চঙলুবগী বীরেন্দ্রা ওনশিল্লকখি। জোনীনা উশিতবা করেম কথাইনবা ব্রাঙাঙদা হায়রকখি, “হে মীরেম, নথোঙ নামা থুদেক্রুগা থম্বদা নিরগা হিংগদবা নঙনা ঐগোন্দা উশিতবা য়াত্রা? নমা শিরুম নারুন্দীদুনা থাকপসু ওস্তোই। নথোঙ নাম্বনা চোং চোংদুনা নিবা চংপদুনদুম বাদনা হিংগনি। থুদেকপিয়ুবা?”



বীরেন অশাওবনা মশানা কাউথোকচাখি ফাদবা ওমদনা জেনীদা খুবাক্সা থাখি। মীয়াম ওমশিল্লজুনা মাবু ময়ুমদা খিনবিবকখিবগী মতুং পুং অমমুক লৈববা তুংদগী জেনীনা ময়ুমদা লাঙ্কুনা লীলা তৌরখিবনি। ফমুংদা হীপ্লিবী মমানা থোঙ হাংগদবগী তৌবদা বীরেন্না হাংদোকহনখিদে। চুরি তাফমদা লেপ্পগা জেনীনা হন্না হন্না লাউ থোংদুনা হায়রস্বনি, “হয়েং অয়ুকী পুং নীপালফাওবগী মনুংদা ঐগী ময়ুমদা লাকউ। রা ঙাঙনসি। লাঙ্কুবা, ঐনা কৈদৌরকপগে য়েংঙু।”

নোংমৈ, থাঙ, মী হাৎপ যাবা খুংলায় কোয়পু পুদুনা চংপা শা ঙাঙস্বা রাখল খম্বদবা জেনীবু বীরেনগী মমানা কিরোইদৌবগী মবম লৈতে। মাবু উশিং খৌওইদনা ঙাঙখিবা মহাক্সু নোংমা মানা মখুং পায়দুনা লাইরিক তাকপিখিবা নুপামচাদুনি। মবুধী য়ান্না ফখিবনি। তাক্সুবা খুদিং শিং নান্না হৈখিবনি। লৈকাইগী মীনা হায়নখি, “লৌবেম্বমগী ইমুংদা মচিন মনাওশিংগী মবজা জেনীদি মী ওইদৌবি।” অদুবু লাইরিক মখা তমখখিদে। মেক্ত্রিং পাস তৌরগা শিফাইদা চঙখি। মী খংনবগী, থবকী নোংমৈ লান্না শীজিল্লবগী, যু ঙাওরগা নাও চাদবগী হাঁজল হাঁজল থবক্তগী সসপেন্দ তৌখি। কমদৌননো খঙদে, থবকসু অসুম হঞ্জিনখি। মমৈদা থবক তৌমিল্লবা মী অমা সাবভিসকী নোংমৈদুনা কাপ্তুনা হাংলুবগীদমক্তা জেলদা থা তরেংমুক লৈকই। মদুদগীদি থবকসু তোকলে। মদুগী তুংদগীনি মানা মথোঙ খঙদবা কারবার তৌদুনা লৈবক্লিবসি।

জেনীনা হায়, “হৌজিকসিদি অঙস্বনা নুংঙাইনা হিংগদবনি, অশোনবনা রাজগদবা। সবভাইবেল ওফ দ পিণ্ডেট্ট হায়বদু ঐনা হায়বা নঙে। পৃথিবী ফাওরবা সাইন্টিষ্ট দাবরিম্না হায়রস্বনি।”

জেনীগী শেমদোকপা যাদনা চুশিনস্ববা লমচং, অফবা, ফজবা অমতা চঙলকখিবদা কোঙ্কুগা মূক্সুবদু ম্যা মতোমদা খল্লুবদা বীরেন ইকাইবা পোঙ্ককই। হৌজিক্তা ভাব তাবকই, মমানা হায়খিবদু, “ঐনা অসুক বানা নহৈ তমহল্লকপদু অদু জ্ঞান যাওদবা মী ওউনরা?”

হৌজিক্তা বীরেনগী কোক্তা লৈবস্বা শাউনীংবা পুস্বা তপ্পা তপ্পা মাঙখিদুনা তোনস্ববা মীদুগা মান্নকুবগী হৈনীংদবা শোম্ববতমক পুদুনা জেনীগী শূমাঙদা চঙশিল্লকই।

উফ্ল ফ্রোঙ ফ্রোঙ হৌরবা শূমাঙদুদা জেনীগী নুপী রাই শীংলম্মী। মী লাকপগী খৌশাদে। মঙোন্দা হাইফেত্তুংদি য়েংলকখিবরা?

“ইবেম্মা, জেনী লৈত্রা?”

মমায় ইহন হনগংলক্তনা বীরেনগী রাহংগী পাউখুম পীবকই, “তুন্নী।”

“হৌগৎথিরোইদৌরিজাংলা?”

“খঙদে।”

নুপীদুগী মতৌদুদা বীরেন তৌফম খঙদে। করি তৌশিগে ঙাইহাক খল্লি। জোনীদু হৌদোকহন্দুনা রাফমদু ঙাঙনবা মহাক পামদ্রে। লাক্সমী হায়বদু ফাওবদি খঙলিনিদনা, কৈদৌরুনে মখা শাংথনরুরগা। রাফমসি খল্লকপগা নুপীদুদা হৈনীংদনা হায়রকই, “জোনীদা ঐ লাক্সমী খরা তন্মু ইবেম্মা।”

তাঞ্জাদুদা জোনীদুন খোরকই। মাবু উবদা ঙরাংগী মিহন্দু ইকায় কায়দনা হায়রকই, “ইমুংদা চঙলকউ, ইমুংদা ঙাঙনসি।”

“ঐনা হায়গদবতুতমক হায়রল্লগা চৎথিগে। ইমুং চঙবগী দরকার লৈতে।”

বীরেন্দা মমিত্তু শংদোজুনা য়েংলকই। মী ফুনীংবগী মমিদু মমিত্তুদা ময়েক শেংনা তাই।

“ঙবাংগীদু ঐ লাল্লে হায়বা লাকপনি।”

রাফমদুদং হায়রল্লগা মমায লয়থোবকই। দন্দি ওইনা হায়থিবা রাইহু জোনীনা ময়েক শেংনা তাত্তা তাদত্ৰা খঙদে। অযাকপা খোনফমদা লাউবকই, “ঙাইখো, রা ঙাঙনখিসি।”

খংলেপ লেঙ্গী বীরেন। মমায় লৈশিল্লকপগা হায়বকই, “নঙগী ধমকাদা ইপাই হৌবদগী মকোক ঙাওদুনা ইমাসু লৈহৌরি। ‘সিদগী নঙ মখামুক তারক্কনু জোনী।”

জোনীনা রা মখা তাবাক্কিঙৈদা থুনা মমায লয়থোজুনা থোবক্লে। জোনীগী হুই অহ্ম মবিদু তুংদা কন্না থোংহৌই।

বীরেন্দা মমাগী মাঙদা চঙশিল্লকপগা অকিবা পাখৎপনা শ্বর খাঙতপ খাঙতপ্তা হোন্দুনা লৈরম্মা মমানা মিপাইবা খোঞ্জেলদা হংলকই, “কমদৌরে? লাক্কে হায়হৌত্রা?”

কবিসু ইতো তৌখিদবগুম বীবেন তুমিন্না লৈ।

“শোয়দনা লাক্কাবা হায়বল্লবা নংত্রা? ঐনা হায়রকই হায়রমদ্রা নঙবো?”

বীরেনগী মমানা থাজদবা অমা লৈ। ফনা লমহেনবা ওইদুনসু জোনীনা বীরেনগী মমাগী বাদি হীজেনকপা ঙল্লোই। অঙাঙ ওইরিঙে, বীরেন্দা লাইরিক তাকপিথিবা মতমদু বীবেনগী মমানা জোনীবু লুনা চান্না তৌবিখিবমক নন্তে, মমা নৌনা কায়নত্রবী জোনীনসু মাবু নীংজখি। জোনীনা মমাঙঙে হায়থিবা লৈ, “ইমাবোক, নঙ উবসি ঐখোয়’ মাদু হেজা নীংশিংলকই। ঐখোয় ইচিন ইনাও তরুন্ধী হোৎনবদা ইমাদু য়ান্না রাখি। ইমাবোকা ইমাগী মতেং য়ান্না পাংবিরকখি হায়না ইমানা হায়রম্মী।”

বীবেন্দা খঙ্গী, জোনীনা মাগী মমাবু নুংশিজখি হায়বদু। অদুবু ঙসিগী

জোনিসিদদি মতমদুগী জোনিদু নৎত্রে। অদুগা মপান থোক্তবী মমানসু খঙবা নন্তে, জোনিনা করস্বা লমচৎ চংলিবগে হায়বদো।

“মানা করিবু হায়রকপগে?”

খংপ্রেক খংনা বীরেন্না খুল্লকই, “ঐ তারক্তে ইমা।”

মমানা ঙুন্না মঙোন্না য়েংলকই। মমাসু মহাকসু ঙাইহাক তুমিন তুমিন লৈনৈ। বীরেনগী তুমিন লৈবা মতৌদুনা হেন্না হেন্না মমাদু চিংনহল্লি। কৈদৌঙে করি তৌরকদগে হায়বা ঙমদবা জোনিগী লমচৎ নীংশিংলকপদা মতু চুংলকই।

“ঐনা চংলম্বদি ফগদবনি। নঙনা খজিক্তং শম্বদি চংপা ঙমগনি। ঙাইহাক্তং চংলুসিদনা?”

বীরেন্না করিনো হায়গদবগী মমায় লয়থোবকপদা থোঙজীন্দা জোড়ী চঙলকপদু উবদা চপ লেপন্তে।

মমাদি মখা তাবি, “সে, অমুক্তা শৌগৎলু। ঐ চংকে। অদুম তুমিন লৈশিনবনদি কান্নবোই। লম্বা লমখাঙদা নথল্লা চংলিঙেদককা . . .।”

মমাদু হৌগৎকদবগী তৌবকই। জোনি মমাঙদা চঙশিল্লজুনা চপ লেপ্নবে। বীরেনগী মমানা মিপাইবনা থল্লবা খোঞ্জেলদা হায়বকই, “ইবুংঙে, নয়াস্বসিনা লানখিবদু ইমাবোন্ধী য়েংদুনা অমুক্তা ঙাকপিয়ু। নঙসু লুখবী নমানা য়োন্ধকপনি। নখোয় অনীমক নবাইবক থীববা ঙাক্তনি।”

বীরেন, মমাবু খামনীংলকই। হঞ্জিন হঞ্জিন মচিনবাস্দু লেঙলকই। খোঞ্জেলদি থোন্ধক্তে। থোংপা নৌনবা, নুংশিবা চঙলৌইদৌবা মীদুদা মমাগী ব্রাহ্মদু য়ান্না শাখিনা নাতে চাদবা ওইনা খল্লকই।

“নঙগীদি নয়াস্বা অমদি ননাওশিং লৈবি। মাগীদি ঐ নন্তনা কনা লৈবিবগে ? ইমাবোন্ধীসু মাতনি লৈরিবা। নয়াস্বনা ফনা লানস্ববসু নঙ অমুক্তা ঙাকপিয়ু ইবুংঙে।”

মমা ঙাঙবা লেপতে। মমায় খুমদুনা লৈ। মপি তৈথোক্লামাল্লে। বীরেন্না উবকই, জোনিগী মমীং অনীদা তাবকদবগী ঙাইদুনা লৈরিবা লংত্রিক লংবা ঙীবাদু।

## ওল্ল তৈনবা নুংশিং

সিনাম তোনুবাবু সিংহ  
জিরিবাম

গান্ধীমেলানি শিলচরগী গান্ধীবাগতা পাঙথোকপা। মেলা  
লোইশিল্লকপগী চয়োলনিনা মী ফজনা তিল্লি। জাতি শুবে। মথং  
মথং অসুম য়েংলকপদা হান্না উত্তবগুম তৌবা মী অমাউ উখিগুম

তৌরকই।

নুপীদু য়েংথোমগী সুলেখাদু ওল্লোকা মানত্রে হায়দুনা মুন্না য়েংই। ওইবান্ন  
থাজ্জদে মবমদি মাদি ময়ম পানন্তবনি। নুপীসিদা য়ম পাল্লবী মীতৈ নুপীগী ফিজ়েৎ  
চাকশেৎ অমতা উদে। স্বাঙদা শালু মচুগী ফনেক, চেকমচুগী খৌরী লাওনা  
কোৎথোকপী ব্লাউজ, হৈনৌ অমুনবা মচুগী সাড়ী শেত্তুনা চহী মরি মঙারোম শুরবা  
অঙাং অমা মখং শমদুনা লাইরিকী পেভিলিয়ানরোমদা চঙস্ত্রে। ওজা নিংথেমজাউ  
নিংকোক নিংকোক মসিতবু মখঙলুবগে মতাগুম পেভিলিয়ান্দু তল্লা চঙশিল্লে।

“নমন্তে সার”

ওজা মংলেমজাউ খংগ্ৰেক খংই। য়েংথোক্লবদা ইনক নক্সা নোকমি নোকমি  
তৌদুনা কৌরকপনি সুলেখানা।

করিসু খঙশিন্দবা শাবদুনা হংজিল্লুই, “হাই সুলেখা। নঙদি করম কবম পাল্লি?  
না য়েজ়েকো?”

“থোইদোকপা য়াওজ়দে সার।”

“শিলচরসিদা কৈদৌঙৈ লাকপনো নঙবো? অঙাংসিনা . . . ?”

“সার ঐ শিলচরদা লৈজ়রে। ঐগী অঙাংনি।”

নিংথেমজাউনা য়াল্লা খঙনীংবগা লোয়ননা ইখৌ লাংনা হংই, “নঙবু  
গুৱাহাতিরোমদা য়ম পানগুম তৌয়দাইনে?”

সুলেখা হাইরপ ইকাইরপ তৌনা লয়থোকখিনবা হোংনরকই। চংখিদৌবে

হায়বা ওজা নিংথেমজাউ খঙলদুনা হায়রকই, “ঙাইথোনো । চা অমমম থকখিসি,” হায়রগা মনাজা লৈরিবা লাইরিক পায়ম চৌকি অদোমদা চঙশিনখি । সুলেখা ইক আ তৌদুনা নাহোঁকপা গুমনা ইন্নরজুনা নাকন্দা লৈরিবা চৌকিদুদা ফমথরকই । বা গাঙনদে, তুমিন তুমিন লৈনৈ । হৌদোরকপা গাইনবা মান্নি ।

সুলেখাগী য়ান্না হৈনদবা মওংদুদা চংখিগদৌরে হায়না চিংনরক্কবরা করিনো ওজা নিংথেমজাউনা হায়রকই, “ঐদি জ্ঞান অমা ইতা তাদ্রে।”

“সার, ঐ প্রতাপকা খাইনরে । দাইরেজ্ঞরনি হায়বদুদা ঐসু য়াখিবনি অদুগা মাদি লৈকাইগী দ্রামা পাটিংগী দাইরেজ্ঞর ওইরল্লে । দ্রামা তল্পুরগা, নিশাদা তোংদুনা হঞ্জিল্লরুগা ঐবু হেক হেক ফুবা, নোংমগী খরচ তানবা পীদ্রগা ফুবা । অসুয়ান্না তৌবদা ঐগী পুজখিবা সনা লুপা, অউনপোং লোইনা তুমত্রে । মতুংদা য়ান্না খল্পবা তুংদা ইমা ইপাগীদা লৈবনা ফরনি হায়দুনা খাইনবগী চে চাং ইন্নরগা লাক্কবনি । অঙাংসিনা ইপামদা লাক্কাকন্দা পোকপনি।”

সুলেখাগী বারীদুনা ওজা নিংথেমজাউগী থস্মোয়দা অতল্পনা মীসাইলগুম পাল্লবরা করিনো মায়থোঙদু অরাবগী মমিনা পূমকুক কুমশিনত্রে । সুলেখানা প্রাইভেৎ তল্লিঙে, ওজা নিংথেমজাউগী মমিৎনা ফনা কোয়না য়েংলুরবসু সুলেখাগী মায়থোঙদা হেক হেক তাখিবনি লোন্না ফোংনা । মদুদা সুলেখানা তনিক তনিক ইকাইজখিবদু গুসিদি মাঙখিবগুম উই ।

মখা বারী শাননবা লৈরজ্ঞবদুদা চা থাকপদু লোইশিল্লজুনা কায়নরে ।

নিংথেমজাউ নুমিৎ নীনি হুম্বিসি কয়া বা গাঙদে । চাকসু ইচা চাদে । ইউনিভারসিটিদা ক্লাস লৌবসু চত্তে । হংলুরবসু করিসু তৌদেদমক হায় ।

“ইবুংঙো নঙবু নশা নুংঙাইতবরো?”

“করিসু তৌদে ইমা।”

“অদুদি চাক চাথোক্কুরসি লাক্কো।”

“চনীংদে।”

“করি ? হনুবী ঐনা অসুক বানা থোংলগা নঙনা চনীংদে হায়বা? করিগী? ইমৌগী মখুং চনীংলে হায়বসু নঙনা য়াদ্রগা ?”

নিংথেমজাউনা ফং কহোঁক্কগা হায়রুই, “ঐথোয় ইমাসিদি ওহোঁক্কো নুংঙাইরোইদৌরিহে।”

মমাদুনা খংশাউ শাউগৎলগা খুল্লকই, “নশানা খঙনা অপাম্বা অমা হেজা পুশিল্লক্কো হায়রসু নখীবোং পান্দবা । অদুগা ঐনা থোকপা ফদৌবা অমা হায়ন শীংনরুংগে হায়রসু নঙনা হেজা মখীংবা । অদুগা গুসিনা ঐনা থোংবা চাক

চানিংদেককা হায়দুনা তৌজ শারিয়ে। ওইখো নঙনা পামলিবসে করিনো ? ইমাদা শেংনা হায়ম্বু।”

নিংথেমজাউনা কিথি কিরুন্ননা মমাগী মায়থোঙদু হাইরপ য়েংলন্নগা শোনগুম লাকুম হায়রকই, “ঐথেয়’ য়ুমদা প্রাইভেৎ তস্বী হেক হেক লাকুস্বী সুলেখাদো খরা হায়নকরো। অদু ওইরদি য়ারবা নংত্রো?”

“কবি? ময়ুম পানত্ববী নুগীদুবু ? নুপা ময়ুমদুদা মাজোল কারুচো হায়রিরো ঐবো চন্দ্রকংনানগী মমাদৌনা?”

“চে চাং ইনদুনা খাইনররুবনি। মচা অমখক য়াওবদুদি অদুম য়াওজসনু কৈনো। য়ান্না নুংশিবনি।”

মমাদুনা মশোং ফনগৎলগা খেকথরকই, “হায়, শোনো, ইউনিভারসিটি অমগী প্রোফেশাব অমনা দাইভবসি অমা লৌশ্রে, অউনপোৎনা মচা ওইনা পীরক্রে হায়দুনা লৈবাক পূংজাউ থীল্লনি। মদো নচিশ্দুনা অনীবক শুনা পল্লকনুকো।”

ওজা নিংথেমজাউগী শাংলবা ফোঙদোকপা নুংশিবগী ইতিহাসতু মীৎকুপ’মদা ফন ফন চোৎথোবকই। মহাক্সা ফোঙদোকপা ওমখিদবদু ওজা অমনা মশাগী ছাত্রী অমদা থন্নিবা মীৎয়েংদু মীনা কবি হায়নখিনি হায়না খল্লুবদগীনি। মসে পাখংনা ওজা ওইদুনা ছাত্রী তাল্লুবগী দশানি। অদুবু হৌজিক্তি মতমদু হৌশ্রে। অশেংবা নুংশিববু ময়েং তাব. হৌনরা?

ওজা নিংথেমজাউনা য়ান্না নে না তানা হায়বকই, “ঐনা য়ুম পাল্লরোই হায়দুনা লেপত্বিবসে মহাক লুহোংখিবদগীনে। ইমানা নমৌ পাল্লগনা মহাকতো হায়নরুচো। নংত্রগদি . . .।”

ওজা নিংথেমজাউগী মমাদু মমিৎ মনা লাওথোঙ্কগা হায়রকই, “নংত্রগদি করি?”

## হরধনুগী বারীদু

প্রোফেসার গৌরবাবু সিংহ

মে 'দেল স্কুলদা য়েংশিনবা লাক্কাই ইঙ্গপেত্তর শরৎনা ক্লাস  
ফোরগী ছাত্র চাউবদা হংলশ্মী, “হরধনু কনানা থুদেকই?”  
বাহংদু তাবদা চাউবনা কিনা য়েংলশ্মী। ইঙ্গপেত্তর শরৎবী

মায়কৈ অমদা হেডমাস্তর বিনয়, অমরোমদনা ক্লাস টিচর বীনোদিনী ফলশ্মী।

ওলাংথাগী মতমনি। ক্লাস রুমদা ফেন ছল্লবসু শরৎকী মশাদু ছমাংনা অরয়  
শিস্তরশ্মী। রুমালনা মমায়দু নাস্তোঝুগা ঈংনা শরৎনা অমুক, “কিগনু চাউবা, হায়যু  
কনানা থুদেকই?”

চাউবদি কিখিদুনা ময়ীং অনীদু ঈথক থক্কেলশ্মী। হেডমাস্তর বিনয়না চাউবদা  
মুন্না য়েংলশ্মী। ওজা বীনোদিনীসু মখুং মশা লেঙ খোৎতুনা খাঙলশ্মী।

কাইনথঙদা ইঙ্গপেত্তর শরৎকী বাহংদুদা চাউবদা হীক হীক কপথোরকখি।  
অদুগা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “ঐদি থুদেত্তে সার, শেংনা হায়জরিবসিনি ঐ থুদেকচদে।”

পাউখুমদু তারদুনা শরৎনা ওক্কা হেডমাস্তরোমদা য়েংখিবদা নাকন্দা লৈরিংখী  
ওজা বীনোদিনীনা মথস্মোয় শোকা ইঙ্গপেত্তর শরৎতা হায়রকখি, “সার ডাকপিগনি।  
চাউবদি থোইদোক্কা অফবা অঙাংনি। হরধনু থুদেকপগুস্তা থবজু মানদি কৈদৌনুংদসু  
তৌরমোই।”

সরকারনা অখল্লনা লিংদুনা থাংলিবা মোদেল স্কুল অময়ী ওজা অমদগী অপিগুস্তা  
পাউখুম লাক্কনি হায়বাঐ ইঙ্গপেত্তর শরৎনা আশা গুজৌ তৌখিবদি নন্তে। হাহ' সিগী  
পাউখুমদি মীচল্লফাওবা খঙনবা ডাক্কনি। মিথিলাগী নিংখৌ জানকী মচানুপী সিতাগী  
সয়স্বরদা প্রভু রামচন্দ্রনা থুদেকখিবা তেনদুগী মমিংনি হরধনু। মমিং লৈবনা মমাম্মা  
কখঙনরবা মোডেল স্কুলনি। অসিগুস্তা শকখঙনরবা ক্লাস ফোরগী অঙাং অমনা  
অসুক লায়বা পাউখুমসি পীবা করিসু লৈবা নংতে। চহী খুদিংগী বৃত্তি পরিস্কাদা  
য়ামদ্রবদা অঙাং তরুত্তি স্কুলসিদগী হেক হেক খল্লিবাঁনি। হৌখিবা চহী অহুমলোমসি  
ইঙ্গপেত্তর শরৎনা স্কুলসি হেক হেক য়েংশিল্লকপনি। স্কুলসিগী অ'কায়েদগী ফিভম,

লু-নানবা, হৈ লৈনচিংবা লোইনা শীংখানিংঙাইনি।

ব্রাহ্ম অসিগী পাউখুমদদি মানা খল্লম্বা পুন্না লোইনা পুমতোই তোইস্ত্রে। ইঙ্গপেত্তব শরৎ তৌফম খঙখিদে। ওজা বীনোদিনীগী বাদু তাবদা শাউনীংবদগী হেস্ দার্লদুনা কিদুম কিরল্লম্বা। ইমক মকশিনস্তব ইঙ্গপেত্তব শরৎকী মায়থোঙদু উবদা হেডমাস্তব বিনয়না শোল্লপ্লা, “সার, বীনোদিনীদি ব্রাফমদুনা অরানবা যাওখিদবরা খঞ্জৈ। মাঙহন তাকহনব, লমহেন তুহেনবা অঙাংদি ঐখোয়গী স্কুলদা যাওদে। ঐবু ঙাকপিগনি সার।”

ব্রাহ্ম অমতং হংবদা ছাত্রদি লায়বদনা ছাত্রশিংদুবু তাকপিবিবা ওজাশিংদুগী মকোকী পুঁকৈদু তেংনা খঙলবনা ইঙ্গপেত্তব শরৎ মখা তানিংঙাই লৈখিদ্রে। অনকপদা লৈবিবা হেডমাস্তবগী য়ুমদুদগী ঈশিং গ্লাস অমা লৌহল্লদুনা থল্লগা হনস্ত্রে! মহাক্সা গাড়ী কাখংলমদাই ফাওবা হেডমাস্তব বিনয় অমদি ওজা বীনোদিনীনা তাল্ল তাল্লদুনা হায়বকখিবনি, “সার, চাউবা হায়বিবা ছাত্রসে য়াল্লমক জ্ঞান তাবা অফবা অঙাংনি। ঐখোয়না আশা চাউনা তৌবিবা, মাগুস্তা স্কুলসিগী অখল্লবা ছাত্র অমনা হরধনু কৈদৌনুদসু থুদেক্সেল্লোই।”

ওফিস যৌবগা ঈশিং গ্লাস অনী নোং নোংতুনা থকচিল্লি। ঙাউবি ঙাউরি তৌবিবা মকোকু ফাখবা ওইনা পুংখায়মুক ঈংখহল্লগা মথক থোংবা ওখোরিতিদা থাগৎখিনবা দ্রবারদগী চে লৌথোক্সগা দ্রাফ তোই :

হৌখিবা চহী মঙামুকসিদা অফবা, অচঙবা ছাত্র পুথোক্সবগী পান্দমদা সবকাবনা শেল চাউনা থাদদুনা লিংখংলিবা মোদেল স্কুলশিংগী মতাংদা অহোবা খবা থেংনরে। কবিসু লৈতবা ব্রাহ্ম অমগী পাউখুমদা ছাত্রদি লায়বদনা ছাত্রশিংবু তাকপিবিবা ওজা অমদি হেডমাস্তবফাওবনা শেবান্না অর্থ লৌরি। অসিগুস্তবসিদগী কলহৌনবা অথুবা মতমদা থবক খবা পায়খংহৌবা য়াল্লমক তঙাইফদ্রে। . . .”

ওফিসিএল লেটরসি জিলাগী মথক থোংবশিংদা থাগৎব্রবসু ইঙ্গপেত্তব শবৎকী পুঁকিংদি হৌজিকসু অদুমক খোয়রাঙলি। ব্রহ্ম কয়ানা মাঝু ঙাইহাজুনা পোখাহল্লমদে। চাউবগী মবেং মমান্নবা খবা কৌবগা হংগে খনস্ত্রে। অদুবু লুরিবিদি অঙাংশিংদু কদায়দা ফংগনি? কমদৌনা থিরুনি? মরী মতাগী, কৈরোয় লৈকাইগী, মরুপ মপীজাশিংগী অঙাংশিং অমুক নীংশিংলকই। অয়ান্না অঙাংশিংদি চুল্লমক খুন্না ওমগনি খল্লি। লান্না খুল্লকপা অঙাংশিংদি মমা মপাশিংনা রামায়ণ, মহাভারতকী বারী লীবিদুনা শোয়দনা তাকচগনি।

স্কুলদুগী লাইবক লাইশুগী ওইবিবা ফিভমদু করন্না ওইরকখিবনো হায়বগী মবমদা শরৎ থিগৎপা হৌখি। অদুবু মাগী হবধনু কনানা থুদেকই হায়বা ব্রাহ্মসি লৈবাক শরা শনস্ত্রে। কনাগুস্তা খবনা “ইঙ্গপেত্তব শরৎ মকোক চাকএ, বেরা কারে”



হায়দুনা রা রা লাউনরে। খরনা অমুক হায়, “কোক চাকইবদি, শরৎ নঙে, নশোয়নি।”

নোংমা লম্বীদা খেংনবা বেঙ্ক ওফিসার অমনা শরৎপু খাম্গা থীনা চৈরকখি, “ঐগী ইচাদা অদুগুস্তা নকোক চাকপগী রাহংদু মতুং থক হংলকনু। নঙগী রাহংদুদা খংখিবদগী ইচাদু নুংতিগী স্কুল কারমদাই হেক ওইরকপগা লাইহৌ হৌরে।”

শরৎনা মাগী রাহংদুগী অরোনবা রাখল কয়াদু হায়গে তৌবদা বেঙ্ক ওফিসারদু শাউরংননা তাবিদনা অদুম চংখি।

হরধনুগী অশাবা নুংশিত্তু য়ুম্নক কৈরক্তগী ইঙ্গপেত্তর শরৎ মশাগী ওফিস যৌরক্লে। নোংমা পৃং ১২ রোম তাবগী অদ্বাইদগা শিক্ষা বিভাগকী মথক থোংবা ওফিসার অমা লাঙ্কুনা শরৎতা হায়রৈ, “অদোমগী য়ান্না খঙবা হৈবা শাবা অশোয় অঙান্না থল্লবা চিঠীদু পারুবদগী দাইরেত্তা শাখিনা শাউরে। ঈশিং য়ান্না নৈদ্রিঙৈদা চিঠীদু লৌথোক্লেলাউ।”

অসিগুস্তা মথক থোংবা ওফিসার অমগী মচাম্দিগী থোরক্লেবা রাহৈশিংদুদা শরৎ অমুক্কা হেন্না ওক্সে। তাঞ্জাদুদা ওফিসারদুনা অমুক মথা তারম্মী, “হৌখিবা চহী তরামঙাসিদা সরকারগী অনৌবা শিক্ষা পথাপগী চংথরক্লেবা নীতি নিয়ম কয়ানা লৈবাকসিবু খুমাঙ চাওশিলহল্লিবসিদা, মফম খরদা খরা তেক কায়বগী থোইনা খল্লনীংঙাই লৈতে। করিস লৈত্রবা রাফমদুদা থোইনা খল্লনীংঙাই লৈতে। থবক শুরি, থবক পাঙথোক্লে হায়বা উৎননবা লম্বী কয়ানি। ওফিস কারক্লেগা চৌত্রিদা নুংঙাইনা পোখারগা নয়ুমদা নুংঙাইনা হনবিয়ু। অদুগা থাগী অরোইবদা তোলাব লৌবিয়ু। লৌহৈরে। রানীংঙাই করিসু লৈতে।”

শবৎতু মরোল থোক্তবা নুঙ্গুম তুমিন্না ফমদুনা লৈখি। তাঞ্জাদুদা মথক থোংবা ওফিসারদু ফুক হৌগৎলগা, “নঙগী চিঠীদু ওসি নোংমা নীনিসিদা লৌথোক্লেলাউ” হায়রল্লগা খাম্বা নুংবা যাদনা অদুম চংসে। শরৎতি মানা দীখংখিবা চিঠীদু লৌথোক্লেলাউ হায়না লেপ্পে।

নুমিং তরামঙানিরোমগী মতুংদা ইদুকেসন ওফিসতগী চিঠী অমা থুংলখি। মরোলদি, “হরধনু থুদেকখিবগী রাফমসি য়াম্মমক শাখিবা অমা ওইখিবনা ইদুকেসন মিনিস্তরগী মফমদা যৌহনখরে। মরম অদুনা মিনিস্তরগা রাফমসিগী মতাংদা হোদোক্লে বা অমা চঙলে।”

রাফমসি তরাই তবাইরক্লে, খল্লবদা শরৎ অকীবা অমা পোক্লেস্মী। মহাক্কা থবক চৌমিন্নবা কয়া মাবু উবদা লয়থোক্লেবা হোংনবা যাওদবা নঙে। মাগা লুনা তিন্নবা মরুপ অমনা হায়খি, “নঙনা তৌরিবসি য়ান্না চুম্দবনি। হেঞ্জিল্লক্লেঙৈ বেঙ্কালাবগী অঙাওবা লায়ংফম, নিমহাস্ততা খরা থুনা চংপা ফৈ।”

নুমিৎ খরনিগী তুংদা, ইদুকেসন দিপার্টমেন্টনা দিপার্টমেন্টেল ইনকারি অমা তৌনবা লেপুনা, ‘হরধনু থুদেকখিদুনা মাঙখিবা শেনফম পুন্না দিপার্টমেন্টনা চপ চানা পীরগনি।’ হায়বগী চিগী অমা থুংলখি। মদুদা ইঙ্গপেত্তর শরৎনা তোয়না হংখিবা ব্রাহ্মদি তেঙ্কবা হরধনুগী কাইথোক্কদৌরিবা শেনফমদু কনানা লৌগদগে হায়বসিনি। ব্রাহ্মদুগী পাউখুম লৈত্রবসু চয়েৎনবা খরদুদগী খরদি শাফরগনি খনবদা শরৎ খজিক নুংঙাইজখি। হরধনুগী মতাংদা লাঙ খোৎলিবশিংসি শেল ফংলবদি শোয়দনা ঈংথখিদুনা মাবু অঙাওবনি খন্নরস্বদু কোল্লগনি।

ওফিসকী টোক্রিদা ফমদুনা শরৎ খবর পারিবা শরৎ মশাদু শ্বাই শ্বাই লাউরস্মী। করিগুন্না দিপার্টমেন্টেল ইনকারি হৌরক্কবদি মাসু শোয়দনা চেন্নরগনি। পঙবদগী লিনগী মকোজা নেংলুবদগী নীঙমদবা কয়ানা শরৎতু ওংলস্মী। এদুকেসন ওফিসতগী মরী লৈনবা ফাউলনশিং মাঙহনবসু ওইথোক্কোইদৌবনিনা মানা তৌবা য়াবা হায়ববু রামায়ণগী হরধনু থুদেকখিবগী ব্রারীদু লাইবিক লাইসু হৈরবনি হায়দুনা সরকারগী ফমজাউ পায়রিবশিংদুদা লীবিদুনা হবধনু করিনো, কনানা থুদেকখিবগে, করিগীদমক থুদেকখিবনো হায়বদু খঙহনবা তাখি।

নুমিৎতুগী নুমিদাংব্রাইরম ইঙ্গপেত্তর শরৎনা ব্রাথোক্কী হৌরকফম ওইরিবা খুল্লোমদা চংলিবা বসতুদা কাখৎখিরস্মী। কিলোমিটার ১৮/১৯ মুক লাপ্পা চংলবা তুংদা নুমিদাংগী পুং মাপনগী অদ্বাইদা জুলদা থুংখি। মতমদুদদি খুঞ্জংদু অমস্বদা দ্পখিরল্লে। মাযগৈ পুন্না পূমচীক চীক্সস্মী। তন্দন চবুন চবুন পাইরিবশিংদুগী মরজা নুপা অমা থেংনদুনা হেডমাস্তব বিনয়গী ময়ুম যৌরস্মী।

হেডমাস্তবদুনা তবাম তবান্না ওল্লদুনা হায়রস্মী, “লেঙশীনবিরকউ সার, করি কবপ্পা অকবা থবক লৈরবগে?”

“ঐ খরা থুবে, মনুংদা চঙলরোই।”

“মদু হৈনদে। সারদি ঐগী অতিথিনি। অতিথিদি নরায়ণনি হায়নরিবদুনি।”

“ব্রাহ্ম অমতং হায়রল্লগা থুনা অমুক চংতবা যাদবা।”

“করি ব্রাহ্মনো সার? তাকপিয়ু।”

“হরধনু হায়দুনা কবিসু লৈতে। মদু থুদেক্কবা কনানসু হোৎনখিদে।”

বিনয়না নোকমি নোকমি হায়রকই, “নুমিৎতুদা ঐদি খঙখি মদুদি নোংমদি শোয়দনমক সারনা লানখরে হায়ররনি হায়বসে।”

“অদুনা নহানগী নুপামচা চাউবা হায়বরা করিনো অদুগা ওজা বীনোদিনীহোয়দসু চংতবা যাদে।”

“মদুগীদমজ্ঞাদ হয়েং নোং হেক গানবগা ঐ মখোয়দা খঙহনজন্তগে সার।”

“নন্তে, ঐ মখোয়বু হৌজিকমক উনবা পাস্মী,” হায়বদগী হেডমাস্তরনা

লেমটেন পায়দুনা চৎলক্ষ্মী।

ময়ামদু শুরবদা ইঙ্গপেত্তর শরৎনা হায়রক্কুম্মী, “হরধনু থুদেকপগী মরমদা ঐনা করিগুম্মা খরা হায়খিবা লৈবরা? করিগুম্মা হায়রম্মা থোক্কবসু ঐবু ঙাকপিগনি। হরধনু হায়দুনা করিসু লৈতে। অদুনা রামায়ণ হায়রিবসিসু রায়েম ঙাঙবা খরগী কল্লনানি। মইহে মশিং হৈরগা সরকারগী থবক শুব্বিবগীনি হায়দুনা তলব চাউনা চারিবশিংনা অদুগুম্মা রায়েম যৌরেমদুগী মরমদা খন্দুনা অদুম লৈগদ্রা?”

মাগী ব্রাদু তাবদা খরনা তুমিল্লা, খরনা নোকমি নোকমি তৌনরকপদুদা কনাগুম্মা খরনা মশাগী থোঙদু গম লাউনা থিংজিন্নখি।

## মহাকপু ঐগী ইচারা?

থাংজম বীরেন্দ্র

“নঙনা পামজনা পুরকপা নুপীসে য়ুমদা পুশিল্লকপা য়ারোইকো।  
ঐনা হায়রিবসিনি, জয়কুঠি য়েংলুবদা নঙগা চানদে,  
নুপীসে লৌরবদি নঙগী ইজৎ মাঙঙু হায়বা লৈবনা নৎত্রা  
নঙোন্দা নুপীসে পুরক্তনবা হন্না হন্না চেকশিল্লা কয়ারক পীপমেন পাউমেন্নথিবদো?  
হৌজিক্তি নঙনা ওমদুনা পুরক্লবনিনা ঐনা ওম্মা নঙনা ওম্মা হায়বদু য়েংনবা তারেদনা,”  
বীজেন্দ্রগী মপানা মৈ হৌনা শাউদুনা মচানিপাদা ওাঙবা হানি।

কনামত্তনা থেস্তা লাকপা য়াবজাৎ নত্তে। বীজেন্দ্র মকোক শাগৎলকই। পামজনা  
পুরকপা নুপীবু য়ুমগী অহল লমন্না য়ানীংদবা হায়বসে ওস্তোত্রা লুত্ৰবজাৎনি। তৌফম  
খঙদে, পাষ্ট্র লৈতে। য়ানদ্রবদুনা মরম ওইদুনা কাইনথঙদা মাগী থবক মফম অসামগী  
হোজইদা পুরকথি। তরাগী য়ুম অমদা মৌ অনৌবী প্রমোলিনিগা হিংমিল্লবদা তাথি।

বীজেন্দ্র হোজাই পি ঐচ সি দা ক্লক ওইনা থবক তৌবনি। অশেংবা য়ুম্না  
লালাদনি। মফমসিদা থবক তৌরকপা চহী নিপাল মাপল শুরে। ময়ুমগা য়ানদ্রবনিনা  
শেল থুয়ুচিংবা অমতা পীখিদবা ফনা কুইরক্লে। মাগী নুপী প্রমোলিনিনা মরক মরক্তা  
মপামদা শেল পীমদা মবুক মপাউ ফবা, ঈং তপচবা বীজেন্দ্রনা অদুক মরৈ মরা  
তৌদে। সনা শাবদা কয়াসু লৌইশিনস্তে। ওাঙবিনবা লৈত্রবনিনা লৈশারিঙৈ মপামদা  
ফাওবা তৌরক্তবা অনৌবা মখলগী ঈরাং কয়া হৌজিক মৌ ওইরকালিদা তৌখৎলকই।  
শাডী নাম্মা শেৎলগা নুমিদাং নুমিদাং পার্ক কোয়বা নোংমতা তোকপা ওম্মক্লে। লৈশাবী  
শাদুনা মশম তেন্না কক্লগা খুজিন শঙলি। ওফিসকী মথৌ চিনবা বীজেন্দ্রন ওফিস  
হেক কাশ্বিবগা টি ভি গী মপাল নাইদবা নুংঙাইরবা থৌরম কয়াদা নুমিং তাখিবা  
খঙহৌদে। অনীংবা পুন্না খুদক্তা থুংই। মসিরা নুংঙাইনা পানবা হায়বদো ?

চহী মঙা তরুক হৌস্তে। অদুবু হৌজিক ফাওবা মমিত্তা মচাদি উদ্রি। অদুনা  
বীজেন্দ্রনা মাগী নুপী খঙহন্দনা ডাক্তরগা ডাক্তরগা মখল মখা কয়গী তেষ্ট তৌরবদদি  
হকচাংগী কয়াং অমদা অশোয়বা লৈরমদুনা মচা ফংবগী আশা পুন্মাঙ মাঙস্তে।

হন্দক হোজাই ইরিগেসন ওফিসতা জুনিয়র ইঞ্জিনিয়র অমা ত্রান্সফর লাকই।

মণিপুররোমগী মীতৈ মচা ওইরমাল্লে । নৌনা লাক্লিবা জে ই সে কুৰাটারদা লৈদুনসু মীতৈনা কৃৎনা তাবা মফম হোজাই নতুন বজার গীতা মন্দির লৈকাইরোমদা তোয়না নংব্রবসু মরক মরক্তা কোয়থোরকই । বীজেন্দ্রগসু খঙনা চান্নকবনা কোয়মীমৈ, চামিমৈ । লৈমিন্নরগদি হুইগা হৌদোংগদসু নুংশিনরকই হায়বদগুন্না বীজেন্দ্রগী নুপী প্রমোলিনিগী রাঙাঙ শঙাং, শাজং লীচং, মীয়েং নায়েংনা জে ই সিবু পৃথশুম শুমহংগ্রে ।

ইকাই কুইদনা প্রমোলিনিগী নুংশি লাংদা জে ই থুগ্রে । নুংশি লাংদগী নাহোঁকপা ওমখিদ্ৰে । মথোয় অনী মতম খরা নুংশি ঈপাক্তা তাউমিন্নদুনা নুংশি ঈরৈদা ঈরুপ্মিন্নখি । তৌইগুন্সুং বীজেন্দ্রগী থশ্মোয়দা চিংনবা ফাওখিদবদি নন্তে । অদুবু হ্রানবা হ্রানবী অনী ফোংনা ফাবা ওইথোকখিদে । তাঞ্জাদুদা ইখঙ খঙহৌদনা বীজেন্দ্রগী মমিত্তা মচা ধারা অমা উজনবগী তাঞ্জা অমা লাকখি । হায়ফম খঙদনা হরাওখি । অদুবু ডাক্তরনা মঙোন্দা হায়রকখিবা স্বাক্ষমদুগা ওইবক্লিবসিগদি খেলগ্রেদা । অদুনা অচুস্বা অশেংবা অমা খঙনীংদুনা যোগীজান রাজবারীগী শিব মহাদেব ইবুংঙোগী মফমদা মথশ্মোয় শেংনা নিজরুই, “ হে শিব ইবুংঙো, ননাই ঐগীদমক্তা তস্বীরকপা শিয়োম্বুগী ঈ মতুমসে অশেংবা ঐগী খুদোল ওইরবদি ইং তপ্পা মপুকচেল চাউবা, মীথোই মীহেনবা ইচা ওইহনবিরকউ । ”

মতম খরা লৈরগা বীজেন্দ্র মপা ইবুংঙো লৈখিদবগী পাউ তেলিফোন্দা ফংলে । মপা হিংলিঙৈদা চঙবা য়াখিদ্ৰবসু মপাগী শ্রাদ্ধ কস্মদু য়াওরনবা মমানা পীরকপা পাউনি । অদুবু প্রমোলিনিগী কুম থা শুরকপগী তাঞ্জা ওইখিবনা কস্ম য়াওখিদ্ৰে । প্রমোলিনি মচানুপা অমা ফংজরে । মদুগী পাউসু তারমাল্লে বীজেন্দ্রগী মমানা, “মুম পুবিনবা মী লৈত্রে, ইশুগী মশকসু উনিংলে লাক্কো,” হায়না কন্না হায়রকপদগী ব্রানোমদুনা মশাগী পোক্ৰফম লালাদা অমুক ব্রালফর লাক্কে ।

মতমগী মতুংইন্না মতম অমদা নিংথৌগুম পাল্লস্বনা লস্বীগী চাকনিবা ওইখিবা য়াওদবা নন্তে । মতমগী য়াওলদা য়েংখিনরস্বা কয়া নুংশিনরবা মরুপ ওইখিবা য়াওখিদবা নন্তে ।

মতপ্পা অসুম হৌখিদুনা বীজেন্দ্র প্রমোসন ফংজবগা লোয়ননা অমতা পোকচবা মচানুপা খৌঙস্বদুসু মীংমাঙদা চাউখিবা খঙহৌদে । প্রমোলিনিগী পুন্দিদসু অহোংবা কয়া লাকগ্রে । হৌজিক খৌঙস্বা মপাগীনা নুমিং অদুগা মমাগীনা থাজ ওইরক্তুনা যৌবনগী শারেপ তাল্লিবা নুপামচা অমা ওইরক্কে । অদুবু মমা মপাগী চাউরবা আশাগী ওল্ল তৈনবদা মমা মপানা পামদবা মীওই কয়াগা সঙ্গ ওইরক্কে । হায়রকবসু মানা থোকপা অমা খুন্নি ।

ফন্তবা মীগী হীদাক লৈতে হায়নবগুম, খৌঙস্ববু ফল্লাবা হোংনবা পুন্না নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকে । দ্রগনচিংবা শীজিন্নবগী পাউনা মনাকোং শীংজা য়ৈগ্রে । বি

এ দু ফাওবদং পাস তৌহৌবদি হয়েং মপানা থবক্তগী পোথারগসু মহুং শিন্দুনা থবক চঙহৌবা য়ানবা মমানা ফনা কন্না লোন্না ফোঙনা বারকচৈ অদুবু উত্তা ঘী হৈবদু মঙায়রে । নুমিদাং খেঙনা হঞ্জিল্লকপদা মপানা থোঙ হাংদনবা ফনা কন্না হায়জরবসু মমানা মচা নুংশিবসি খরা হেনরা খঙদে লোন্না লোন্না হেত্তা হাংদুনা মচঙহল্লশ্মী ।

বীজেন্দ্র মওং মওং খল্লি । পুলিস মাঙলমচত্তা ঈশ্বরবু সাক্ষী থমদুনা রাশকখবদুগী খুদম চাংদমগী ওইবক্লিবা মওং মতৌদু মহাক্সা খঞ্জিখিবগী ওন্নতেনবা ডাক্তা ওইবনা পুঞ্জিং লৈতাফম খঙদে । রাখল থোক্তে, চমল্লে । অমুকসু খন্দোরকই, “ইচা মতোমদা ওইবনা খরা লুনা চান্না তৌবদগী খবা কেথোক মৌথোকচবনি । অঙাং ওইবগী তৌজবনি, জ্ঞান তাবক্সগা শোয়দনা ফজখিনি ।”

ঙসিদি নোংমাইজিং নুমিংনি । বীরেন্দ্র ফাইনানসিএল ইয়র লোইশিনবগী শূদবা যাদবা ওফিসকী ফাইল খবা ময়মদা পুবক্সগা মচা হঞ্জিল্লকপা ওইদুনা ওবাং অহিং চুপ্পা শুবগী হৌগৎত্রি । তাঞ্জাদুদা মপান্দা লাকপা মীওই খরনা কোলিং বেল খীংলকই । মশা বি পি ব্রাংই হায়দুনা হীদাক চাদুনা ফমুংদতা লৈবী মগী নুপী প্রমোলিনিনা হৌগৎলগা থোঙ হাংলুবদদি পুলিস খবা ওইবল্লে । খংপ্রেক খংই ।

পুলিস ওফিসাবদুনা হায়বকই, “নচানুপা থৌঙম্বা দ্রগ কববাব তৌবগী ফাবে । আইন্না যাদবা লালহৌবা কাঙবু অমগী চে চাং অমদি নোংমৈ মশাদগী হকথেঙননা ফাগৎলে । হৌতিক যুমসিদা কবিগুন্না পোং খবা লৈবি হায়বা খঙদুনা পোত্তু থিবা লাকসেনি । মমা মপা ওইবিবববা? ওফিসতসু অমুক্তা লেঙনবা তৌসি । কস্মতেবলশা ইমুংদা চঙদুনা থিবা হৌবো ।”

ব্রাদু তাবদা ফমুংদগী ফুক হৌগৎগা থোবক্লিবা বীজেন্দ্রনা মঙে নীকপমথৈ হায়বকই, “মদু মমানি । ঐদি মপা নত্তে । মপাগী লৈফম ঐ খঙদে । মমা ওইনা ফাশ্রো ।”

“কবিনোনে মথোয় পাবুংনা হায়রিদুবো?” প্রমোলিনিনা ইঙক ওক্সা হায়রকপনি ।

“ওক্তনী, ঈ, ঈশাগী কযাত্তা অশোয়বা অমা লৈদুনা পুলিদা ইচা পোন্ধুবোই হ'য়ন” ডাক্তরনা সাটিফিকেট পীরবা মিনি । ঐনা নঙগী য়েংদুনা নঙগী নচাসে যোন্ধকখিবনি । ঐনা মহাভাবতকী পাণ্ডু, নঙনা কুন্তি ।”

পুলিস ওফিসাবদুনা শাউরংননা হায়বকই, “নশাগী অশেংবা ঈ নংত্রবসু নশানা যোন্ধকপা অঙাংনিনা মদুগী অফ ফক্তগী দায়িত্ব পূন্না পাণ্ডু নঙগিনি । অদুনা নঙ আইনগী মখুংগী লয়থোকপা যাগদৌরিবো?”

বীজেন্দ্রনা মক লুকথবগা য়ান্না নীংবা কায়না শোল্লকই, “মহাকপু ঐগী ইচাবা?”

## থেঙলবা অহীংদা

এল পদ্মমণি দেবী

বাংলাদেশ

বসন্ত ঋতুগী থোইদোক্কা পুঁকিং হুত্ৰবা ফজত্ৰবা পুণিমা নুমিংকী থেঙলবা অহীংসিদা হোসপিতালগী মমাঙদা পাল্লবা সড়ক অদুদা চেল্লিবা গাড়ী অমদি রিজোশিং তন্দনগুয়া অমা অনীতা মনীং তল্লা চেল্লি। খুদত্তুদা হোসপিতাগলগী ইমরজেলি রুম মমাঙদা কার অমদগী নুপী অমা কুমথরক্কা রুম মনুংদা চঙলকই।

ডাক্তর চাউবা সরজরি তারি। মহাক্কা মক লুকথদুনা সরজরিগী লাইরিক অমা পারি। মগী জুনিয়র অনীদুন! চেয়ারদা উইদুনা করল্লা নোংঙানগদগে হায়বগু মমিং উইশিন্দুনা খাঙল। স্তোর বিয়ারর অমা আয়া অনীদুগা ফোরদুদা ফি থারগা তুল্লি।

“ডাক্তর, ডাক্তরবাবু।”

ডাক্তর চাউবনা খল্লি, মায়কৈ পুস্তা পুমচীক চীক্কা অসুক থেঙলবা অহীংসিদা কদোমদগী লাকপা নুপীগী থোঙেলনো?

“ডাক্তরবাবু, ঐগী ইপুরোইবসে এক্সিডেন্ট থোজুনা গুজান তাখিদরে। গাড়ীদগী পুথরক্কা স্টেচরগা বিয়াররগা অমুক্তং থাবিবক্কাবদি ওহোক্কা পেঞ্জরিনদা।”

থোঙলোমদা মেংথোকখিবদা মকোক মরু ইফা ফানা নুপী অমা ইপা পাখংনা লেগুনা লৈরশ্মী। ডাক্তর চাউবা অহানবদদি মঙলা খল্লবনি।

“ও, সিওর। শোয়দনা গাজবক্কাগে।”

ইমরজেলি রুমগী পংঙান গান্দবা থাউমৈগী মরুম ওইরপ তৌবা থোঙজিন্দুদু নুপীদু লেল্লি। চেম্বরকপা ঈনা মশাদু পুমচোৎ চোৎলে।

“এক্সিডেন্ট থোক্কুরিবদুবু নপুরোইবরো নংত্রগা নশারো? নশাদু ঈনা লোইরেনে।”

নুপীদুনা মমায় লয়থোকখগা হায়রকই, “ডাক্তরবাবু ঐ কোন্না বারী লীজগে। ঐগী ইপুরোইবসে লায়কন্ননবা হান্না অমুক্তা তৌবিখে।” প্লিজ, খরা থুবিরো।”

নুপীদু চেনশিল্লকুগা ডাক্তর চাউবগী মথোঙ পায়দুনা খুরলৈ। চাউবগী ইঙ্গিৎ ফংলবদা মাগী লৈমিন্নরল্লিবশিংদু ব্রা অমতা ঙাঙনদনা ফুক ফুক হৌগৎনরগা মপাল্লোমদা থোক্সে।

ইকুই কুইদনা স্তেচরগা বিয়াররশিংদুনা জ্ঞান তাদ্রবা মীওই অমা থংনবা কাদুদা পুশিল্লকই।

ইন্টনি ডাক্তর অনীদুগী মনুংদগী অমা চঙলকুগা হায়রকই, “সার, পুরক্লিবা পেসেন্টসি খরা সেরিঅস ওইরে।”

ডাক্তর চাউবনা হায়রকই, “অদুদি আফিসিয়েল রেম্পিরেটরদু হাপচিল্লগা ওপরেসন থিএটরদা পুশিল্ললো। ঐ এপ্রোন হোংদোকুগা লাকুগে।”

ডাক্তর চাউবা শেংলি লীংলিবা মফি মরোলদু হোংদোকুগা অশংবা এপ্রোনদু হোংদোকুগা ও টি রোমদা চঙসে।

ওপরেসন লোইবগা বেসিন্দা মখুং হামদোক্লিঙৈদা ইন্টনি ডাক্তর অমনা খুংলকই, “সাব, মীওইসি করম্মা এঞ্জিনেন্ট থোকুরিবজাংনো খঙবিব্রা?”

“ঐনা মহাকসিগী নুপীদুদা হংবদা কোন্না লীগে হায়। অদুবু শোক্লিবা খুংশোকসিদদি, ঐগী এজুমসন্দা, রোদ এঞ্জিনেন্ট ওইরমদৌ মাল্লি। মহাকসি যু খরা ঙাওবা মাল্লি।”

অমনা পাংশিল্লদুনা হায়রকই, “উম, চুম্মী সার। অলকোহোলগী মনমসি হৌজিক ফাওবা কোঙ্কি।”

পুং অনীরোম ইন্টেনসিপি কিয়ার ইউনিটতা থল্লবা তুংদা নিপাদু জ্ঞান তাবক্কে। মদু উবদা ডাক্তর চাউবনা ইন্টনি ডাক্তর অমদা পেসেন্টদুগী নুপীদু কৌরুনবা খৌদাসে।

ইকুই কুইদনা ইন্টনি ডাক্তরদু চঙলকুগা হায়রৈ, “সার, ইমরজেন্সি রুমদা কনাসু লৈহৌদে। ব্ৰেটি সেটতসু।”

“করিনোনে কনামত্তা লৈহৌদে হায়রিসিবো! নুপীদুমক্লা মহাকী মপুবোইবনি হায়দুনা পুরক্লম্বদাইনে? ফিভমসিদা নুপীদুনা মপুরোইবসে থল্লম্মগা লোন্না চংখিনি হায়বদি থাজদেদা। অদুনা ইঙক ওক্লা হৌগৎলগা মপাল্লোমদা থোরক্কে ডাক্তর চাউবা।

ভেরন্দাহদা কোয়চং চতুনা থিবদা ফংদ্রবদা গেট তল্লা থোরকপদা ইলেক্ট্রিকী মৈঙালনা পূমঙাল ঙাল্লবা উখোং অমদা ওসাইগী নুপীদো কপুনা ফল্লম্মি। ডাক্তর চাউববু উবদা থোইনা হেন্না মখোল থোক্ক কপথোরক্কে।

নুপীদুগী মওংদা ডাক্তর চাউবনা চঙশিল্লগা মখুং শমদুনা চিংখংকে তৌরবদা নুপীদুনা মখুং লোৎশিল্লগা হায়বকই, “ডাক্তরবাবু, প্লিজ ঐঙোন্দা শোকপিঁরক্কে। ঐ নঙগী অদুঙৈগী লীলাবতিদু নংত্রে। ঐ ইপুরোইবা লৈরবী জাতি অমগী মৌ ওইরবী লীলাবতিনি।”



ডাক্তর চাউবা খংপ্ৰেক খংই। মতুংলোমদা খোঙখাঙ অমা হন্দোৰুগা মুন্না য়েংই। অদুঙৈগী থম্বাল লৈনাগুস্বী মহাক্কী থম্বোয়গী থোঙ্গালদা লৈশাং তমজবী লীলাবতিদু শং শং উরকই। মহাক্কা মেডিকেল তন্তুরগা হল্পকপদা ময়ুম পানপ্ৰে হায়দুনা থম্বোয়গী নুংশি মরীদু হিংথৎ থদৎনখিবনি।

ডাক্তর চাউবনা ব্যবহারদা কোইরপ তৌনা হংলকই, “ঙসিগী খৌদোকসিবু?”

“ঐগী ইপুৰোইবসে ফোরেনরনি, ” হায়রগা মমায়দু ঙাইহাক লুকথরুরগা অমুক হনগৎলজুনা মখা তারকই, “মীতৈ নত্তে। ঐখোয়না ঢাকাদা লৈরিঙৈদা পাবুং কনাদাদা মাগী থবকীদমক থা তরুক ত্ৰেনীং চৎখি। মতমদুদা ঐনা ইউনিভরসিতা ক্লস য়াওবা চৎপা মতমদা মহাক্কা ঐবু কিডনেপ তৌরগা অরোনবা মফম অমদা থা কয়া বন্দীগুম্বা ফাজিল্দুনা থস্বীখি। চহী অমগী মতুংদা ঐ অঙাং নুপী অমগী মমা ওইরে। ঐনা ঐগী ইচাদুদা মীতৈলোন তস্বী হায়দুনা ইনেশ্বোজুনা মচানিপাদা তমশিদ্দুনা ঐঙোন্দা য়াম্মা ওং নৈহনখি। ঐনা তন্তুনা হায়জৈ, মদুদা করি কায়বা লৈবগে? চাওখৎলবা জাতি কয়গী মীওই কয়াসু মণিপুৰী লোন অসি তম্খি, ঙাঙখি। অদুদগী মানা ইচাদো ইতম্বাকতগী মুল্পগা পুখি। মদুদা নিশাগী অশাবা মনিল ব্রা ব্রা কারিবা মহাক্কা তৌরকপা য়াবশিংদু খঙলদুনা তান্নরুবদা এক্সিদ্দেস্ত থোকখিবনি।”

ডাক্তর চাউবনা হংজিল্লুই, “অদুনা লোইরবরা?”

শ্বর চাউনা অমুক্তা হোন্দোৰুগা লীলাবতিনা তপ্পা হায়রকই, “লোইদ্রি। ঐগী থম্বোয়গী বসন্তুগী লৈরাংদি কেনপ্ৰে। অরিবা লৈনাসু কেমন্বরে। অচীকপা অহীংসিনা ফনা চীকচরবসু ঐগী থম্বোয়গী বসন্তুদুদি মহৌশাগুম্বা লাক্করোই।”

## লান নঙননিকো

খুন্দাকপম ইন্দ্রানি

অহিং পুং অমা হেনজিল্লক্কে। চাগনি থক্কনি খঙদ্রবী বাধা তুল্লিবা  
মচানিপা বোহিতকী মনাক্তা মচাগী মায়থোঙদু য়েংলদুনা  
মপি চদুম চদুম শিছুবি। মপুবোইবা বাজেসনা মকোক্তা  
নুংশিনা নান্ধবিবদুনা হন্না হন্না থেমজিল্লি। মপুক্লিংদদি বাজেসসু কপ্লিবনি। নিপা ওইবগী  
ইনবা ফনা রাববসু খাঙবা ওম্বগী শক্তি অমদি যাওবি। শক্তি অদুননি বাজেসকী  
থশ্মেয়না ফনা কপ্লবসু মদুবু মপান থোকহন্দনা মাগী নুপী বাধাবসু হন্না হন্না  
থেমজিনবা ওম্বিবসে।

ডাক্তবনা থাবা মতমদো যৌবক্কেদৌবে। বাধা লেবব কমদা পুশিনথ্রে। ডাক্তবনা  
ইবকপা হীদাক লাংথকশিংদুসু লৈকদুনা পুশিনহনথ্রবনি। তাঞ্জাদুনা নর্স অমনা,  
বাজেসপু ৮৬লকউ হায়দুনা কোঁশিল্লবে।

মনুংদা ফল্লম্বা ডাক্তবদুনা হায়বকই, “মিস্তব বাজেস, নঙগী নুপীগী কেসেসে  
থবা ক্রিতিকেল ওইবে। অসি হায় হায়দুনা ঐথোযনা কোমথোক্কেদদি নন্তে, হোৎনবা  
যাবা হোৎনগনি। অদুবু রাফম অমদি . . .।”

বাজেসনা ডাক্তবদুগী রাফমদু লোইফাংত্রিঙৈদনা মবক থৎনা ইপা পাখৎনা  
হংজিল্লু, “ডাক্তব, কবি ঝাফম্মো হায়বিযু।”

“লৈবিবা কন্দিসনসিগী মতুংইন্না, শেংনা হায়ববদা অদোম অঙাং কনবা  
পান্সা নৎত্রগা মমা কনবা পান্সা।”

আশা শূজৌ তৌখিদবা রাফম অমা হায়বকপদুদা বাজেস কোকচাউবী ফুং  
কাবতুনা লরাইগী শম চপ যুংলকই। ওইহাক লুকথদুনা খল্লগা তপ্পা খুম্দোবকই,  
“মহাক কন্দবা যাদবর্ন। মহাক্তি ঐগী থরাযনি।”

“অদু ওইববদি, ফের্মসিদা অদোমগী সহি অমা তৌবিবো,” হায়বগা তেবল  
মথক্তগী চে অমা লাল্লগা পীশিল্লকই।

বাজেসনা ফের্মদু লৌবগা সর্হ তৌবগা অমুক পীশিনথ্রে।

রাধাগা মখোয়নীনা মতম চণ্ডনা শাগৎমিন্নরকখিবা আশাগী মখোল নাইরবা দলালদু মঙাও থীরবা নোংলৈ নুংশিং অমনা খংহুম হুমজিল্লকপদা লৈঙোইতনা শাবা দলান ওইরমদুনা মীৎমাঙমক্তদা কিস্তুরকপশুম মচা ফংলগনি হায়বগী রাখলদা হরাওজরুবা পুন্না মঙলান ওইশ্বে।

রাধাগী হকচাংগী ফিতল্লা তঙাই ফদনা মতুং মীরোল্লক্তনবসু তৌশ্বে হায়না ডাক্তরনা হায়রল্লবনি। ওপরেসন লোইদুনা রাধানা জ্ঞান তারল্লবদা মচাগীদমক অঙাওবীশুম কপখি রাধা। রাজেসতা মচাবু করিগীদমক্তা কলহৌদবগে হায়না হংখি হঞ্জিন হঞ্জিন। উপাই লৈত্রবা রাজেসনা মাগী রাধাবু থেমজিনবা ওল্লজুদুনা মখোয়নীমক মখোল থোকা কপমিন্নরে।

ইমুংগী মীওইশিংসু হোসপিতালগী হল্পশ্বে। হপ্তা অমরোম ফারল্লবদা ওসিদি মখোয় যুমদা হল্পবগী দিসচাজ তৌরো হায়রল্লবদা মখোয় অনী গাড়ী অমা রাযরগা হল্পক্ষে। লমখাঙদা কাঙলুপকী ইরাংদা মী কয়া শিরে, যুম কৈ কয়া মৈ চাকত্রে হায়বগী পাউ ফংদুনা তঙায় ফদনা মখোয় লম্বী য়াল্লা কোইথোক্লা চৎপদা তারে।

মখোয়না গাড়ী তোংদুনা লাকপদা, অথাপ্পা খুনশিংদগী মফম কয়াদা মৈখু রাংনা রাংনা কারক্লিবদু উবে লোয়ননা মীওই কয়া লাঞ্জনবিবদু থাপুকা উরে। মখোয়না লাকপা লম্বীদুদা অমুক হনগদবদসু মায়কৈ অদোমদনা হেন্না মৈখু কারক্লিবদু উবদগী শিরসু শিনা হেক্তা লাইবক য়েংলসি হায়দুনা অদুম লাক্লে। খুন যৌশিল্লক্ষে। মীদি অমতা উদে অদুগা যুম কয়াদি মৈ চাক্লনি।

মখোয়না গাড়ী খৌবক্লিবা সড়কুদা চহী অমগা মখায়রোমগী অঙাং অমনা মখোঙ থাংবা হৈবোই হৈতবোই, অমুক তু অমুক হৌগৎ, খোঙথাং অমা অনীমুক থাং অমুক তু, শুফাওবা লোন্না “মা, মা, মা, মা, . . .” কৌদুনা লৈরম্বদু উরুবদা গাড়ীসিদা তোংলক্লিবা পুন্না মথশ্মোষ কায়খিদিবা কনা যাওরমগনি? দ্রাইভরদুনা গাড়ীদু খাল্লগা রাজেসকা মখোয়নী চঙশিন্দুনা নিপামচাদু পমখৎপিরে। অঙাংদুগী পরিচয় লৌনবা হোৎনবদা নীংখিনা ঙাঙবা লৈত্রিবনা করিমত্তা খঙদ্রে। ফিতমদুদা নুপামচাদু ছন্দোক্লল্লগা লাকপা ওমদদুনা অনকপা অদ্বাইদা কনা কনা লৈবগে হায়দুনা কোয়য়েং য়েংবদা ঙুঙ ঙুঙ মৈ চাক্লিবা যুমশিংদুদগী হেন্না করিসু উদ্রে।

অঙাংদু রাধানা কপ্পগা কোনশিনখিবদগী থাদোকউ য়াখিদ্বে। মহাক্কী মচানি হায়না হন্না হন্না কপঙাঙ ঙাঙলকপা নত্তনা অতোপ্পা রাইহে অমতা রাধাগী মচীন্দগী থোক্কখিদ্বে।

রাধাগী মওংদু উবদা রাজেসনা হায়বকই, “ফিতমসিদা অঙাংসি কমদৌনা মথল্লা থাদোক্লগা থল্লমগনি ? অঙাংসি পুথ্রাসি। যুম যৌরগা কোন্না পুলিসতা পাউ পীনবা তৌসি। দ্রাইভর চৎনবা তৌবসি।”

মথোয় লাকমিন্নরে। গাড়ী মনুংদুদা তোংনা তোংনা রাধানা অভাংদুগী মিং রোহিত হায়না থোনস্ত্রে। য়ুম য়ৌরবদা গাড়ী থাদোকস্ত্রে। রাজেসনা পুলিসতা পাউদু খঙহল্পুরবসু কনানসু মথোয়গী মচানি হায়রকপা লৈখিদ্দে।

চহী তরামঙারোম হৌস্তবা তুংদা ইখঙ খঙহৌদনা পাঙন নুপা অমগা বুখা উল্লী পাঙন নুপী অমগা লাকুনা মথোয়না য়োকচরিবা রোহিত অসি মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি অনীগী মচানি। কাঙলুপকী ঈরাংদা মাঙখিবনি। মমা মপানা থিরকুবনিনা অভাংদু পীবিরো হায়ররে। মথোয়নীগী থম্মায় মচেং মচেং তানা কায়রে। পীদনবা ওংলৈ পালৈ তৌদুনা খাঙলে। য়ানদ্রবদা রহিম অদি রেজিনা শাউনা হনস্ত্রে।

নুমিৎ তরানিরোম লৈরগা কোঁতগী নোটিস অমা লাক্লে মদুদি মথোয়না মথোয়গী অশেংবা মচামক্লি খন্না য়োকচরিবা রোহিত হায়বসি মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি অনীগী মচানি। কাঙলুপকী ঈরাংদা মাঙখিবনি। মমা মপানা থিরকুবনিনা অভাংদু মাগী অশেংবা মমা মপাদা লাক্লিবা তাং ১৪ ফাওবগী মনুংদা শিন্নগদবনি।

“মমা, পপা, ঐ নথোয়নীবু থাদোকুনা কৈদসু চংলোইয়ে। ঐদি য়ুমসিদা সুম লৈদেইনে।”

রোহিতনা মঙওই হাওই হায়রকপদুদা মমিৎ পাঙনা পাঙনা মঙলুবা মঙলান্দু মীকপ খংথোক থোক্কই।

“য়ারোই, মমা ঐগী ইখাদগী মচাবু শেত্তোতুনা কনানসু পুখিবা য়ারোই,” হায়না খংলাউ লাউরল্লগা মচাদু শুপকোন কোনশিল্লগা লাউ থোংদুনা কপস্ত্রে। রাজেসনা রাধাবু থেন্না লাক্লরি। অদুবু রাধাগী মীকপু হুহুরকপদি লৈখিদ্দে।

নোংঙাল্লে। অয়ুক পুং ১০.৩০ রোম তাবগীদুদা মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি সরকারগী উকিল অমগা পুলিস খরগা থুংলরে। কপমনবদগী পোম্খংলবা য়োকচবী রাধাগী মমায়দু উবদা রেজিনা বিবি মচাদু পীউ হায়বা গুমখিদ্দরে।

রহিম্মা মচাদুগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হায়রকই, “ইবুংঙো, ঐখোয়সে নঙবু হেক পোকপা নপা নমানি। নঙ ঐখোয়গা লোয়ননা গুসিদগী চংলগদবনি।”

রোহিতনা কপ্পা কপ্পা, “ঐ গুল্লোই। নথোয় চংস্ত্রে। ঐগী পপা মাদি সিদা লৈরিবসিনি,” হায়রগা কপ্পুনা লৈরিবা রাধাগী মনাক্তা চেনশিল্লগা মমা মচাদু কোনশিনমিন্নদুনা নোং থোংবগুম কপমিন্নস্ত্রে।

রেজিনা বিবিনা মচাগী মনাক্তা চঙশিল্লগা মকোক্তা নুংশিনা নাল্লদুনা হায়বকই, “নহা’টৌবা অঙ্গুল, ঐখোয়গা লোয়ননা চংলসিনে নঙবু। ঐখোয় নঙগী অশেংবা নমা নপানিনে। মিনুংশি খঙদ্রবা কাঙলুপকী লান্দুনা ননেনা পুরগা চেনস্ত্রগা

ননেদুগী অশিবা মশাদু কোন্না ফংখিবনি। নহাক মাঙখিবদগী নমা ঐদি অশিবগা পাংখক ওইরক্খবনি। অদুবু নঙগী নরাইবক ফবদগী মখোয়না নঙবু থেংনদুনা য়োকপিরক্খগী মখোয়গীদমক ঐনা মপুদা হন্না হন্না দুআ তৌজরি।”

“নংতে, ঐবু অদুবু কৌবিনু। ঐগী মিং রোহিতনি। ঐগী মমা পপাদি হিঁ দুনি অদুগা নখোয়না মুসলমাননি। নখোয় চংগো।”

মথশ্মোয় শোক্খবী রেজিনা বিবিনা তেংথা নাওইননা কপ্পক্কে, “ধম্মগী মিংদা শোক্খবিবা হে লান! নঙনা নুংশিরবা ইচাবু ইখাদগী শেতুনা চহী তরামঙা হেমা থস্কীরে। অদুগা হৌজিক্কা অমুক ধম্মগী মিংদা ইচামক্কা ঐখোয়বু ইহ্লেকপিরে।”

রোহিতনা রাধাবু অমুক্কা চেংনা কোনশিল্পগা কপ্প কপ্পা হায়রকই, “মমা, ঐ নঙবু থাদোকপা ওল্লোই। ঐ উদ্রবদি নঙ মীংকুপ অমফাও লৈবা ওমদদাইনে?”

মচাগী অসিগুন্নবা ওল্লোক্কা থোং নৌত্রবা রাইহিংসু তাবদা রাধা লাউ খোংনা কপ্পক্কে।

রাজেস ওসাইদগী তুমিনা লৈরস্বদগী রোহিতকী মনাক্তা তপ্পা চঙলক্কাগা হায়রকই, “ইবুংঙো, হৌজিক্কা য়াররোই। উকিলসিনা পায়রক্কা চেসি নঙবু লৌকরো হায়বগীনি। মদুদা য়াদ্রগনা নমদুনা পুনবনি লাক্কাবা পুলিসশিংসে। ঐখোয়দি নঙগী অয়োকপা নমা নপানি। মখোয় অনীসিনা নঙবু হেক পোকচবা নমা নপানি। পপানা হায়গদবদি মী অমগা মী অমগা খেল্লাব লৈতবনি। হিন্দু মুসলমান ঈশ্বর মাগী মচা ওাক্তনি, চপ মান্নবনি। ধম্ম হায়বসিদি ঐখোয় মীওইনবা শেল্লাগা মফম মতমগী মতুংইনা হোংদোক হোংজিন তৌবনি। নহাকসু পোকপদা মুসলমান ওইরস্মী অদুবু হিন্দু ঐখোয়না য়োক্খকখিবনা হিন্দু ওনবনি। নঙগী অশেংবা ইমা বাবানা য়োক্কাগা অমুক মুসলমান ওল্লগনি। মসিদা করিসু চিংননীংঙাই লৈতে। লান্না লৌবা ফন্তে, মখোয়না নঙগীদমক্তা কয়াদা রাজরমগদবা! মদুসু নঙ খল্লু। মখোয়বু মবুক্রিং নুংশিহনগনু, চংলো। মমা পপাসু নঙবু উনবা হেক হেক লাক্কানি।”

মচাদুনা মপাগী মখোঙ কোল্লদুনা কপ্প কপ্পা হায়রকই, “পপা, নচাবু ওাকপিয়ু। ঐ করিমত্তা খঙদে। ঐদি মমা পপাগী মচানি। ঐবু তাহ্লেকপিগনু। ঐবু য়ুমসিদা লৈহনবিয়ুনে পপা।”

রাজেস রাধা কপ্পা নঙনা উপাই লৈখিদ্দে। মখোয়নীনা রা মঙাঙখিদ্দবদা মচানুপাদুনা রেজিনা বিবি অমদি রহিমগী মনাক্তা চঙশিল্পক্কাগা খুন্সগা হায়রকই, “ঐবু পোকপিবনি হায়রিবা ইমা বাবা অনীবু নচানা খুন্সমজরি। নচাবু ওাকপিয়ু। ঐবু য়োকপিরক্কা মমা পপাসে ঐ য়াল্লা নুংশিজৈ। ওসি নখোয়না ঐবু লৌবা লাক্কানি হায়বদুনা ওরাং অহিংসু মখোয়নীনা ঐবু কোল্লগা অহিংচপ্পা কপ্পগীনি মমায় মমীং পুংপোম পোন্নিবসে। মসিদা নখোয়না ঐবু নমদুনা পুত্ৰবদি মখোয় করি ওইহৌগনি?”

মদু ঐবু য়োকপিরকপগী প্রায়চিত্তা? নখোয়গী নচা অদুল ঐসে বোহিত ওইনা মখোয়গা অদুম লৈমিন্নজহৌরগে।”

মচাদুনা হায়বক্কনি হায়না আশা শূভ্তৌ তৌকদবা ব্রাদু ঙাঙলকপদুদা বেজিনা ও খোংনা কপত্রে। উপাই লৈতনা কাঙলুপকী লাস্দুনা হঞ্জিন হঞ্জিন তাইনরকই, “হে লান, নঙননিকো পূম্মকসে। ইচাগী নুংঙাইবনা ঐখোয়গী নুংঙাইবনি। অসুক নুংশিনশ্রবা ইমুংসে থুগাইববোইসি অদুল মপা। নংত্রগদি ঐখোয় জনং ফংলবোই, অল্লাহনা ঙাকপিববোই। হৌজিক্তি খঙলবনিনা ঐখোয়সু মবক মবক্তা লাক্কগা উনববগা লোইবে।”

নুংগুম কল্লুববা বহিমগী থম্মোয়সু বোহিতকী ব্রাঙাঙ অমদি মখোয়গী মতৌদুদা পেখরক্কমাল্লে, কোঙগী পুবকপা য়াথংচেদু মচেং তানা শেগায়বক্লে। বেজিনা অমদি বহিম্মা মচাগী মনাক্তা চঙলগা মচাবু চেজেং কোনশিনবিবগা হন্না হন্না চুল্লিবক্লে। চন্না য়াবমথৈ চুল্লগা মচাবু মখুং পায়দুনা চিংশিল্লক্কগা বাধা অমদি বাজেসতা শিল্লবল্লগা কপ্পা কপ্পা থোকখবে।

## কাউবা ঔমদে পোকুফম লমদম

সাপম বল্পব সিংহ

পলারবন্দ, কছার

ব 'জেন্দ্র নগর, সনাকোন্স দিল্লিগী মফম অমনি । মফম অসিগী  
সোড়োক লমজাওগী মতাইদা লৈরিবা খোঙলস্বী অমদা  
মণিকান্ত মখোঙনা চংলি । অযুক পূং তরামথোই খরা  
হেঙ্গে । মহাকনা চংলিবসি মফম অসিদা লৈবা স্টেট বেঞ্চ ডমদা ড্রাফ্ট কায়বা  
চংলিবনি । দিল্লিদা লাকপা অহানবনিদা মহাক মবক মরক্তা তুংলোমদা হুনা অমুক  
মুক য়েংই । মাঙদা পঙথাপ থাপ্তনা লৈরিবা বস স্তোপেজদু য়ৌদ্রিঙেদা অমুক  
তুংলোমদা য়েংথোরকপদা চহী তরাতরুক তরাতরেংলোমগী নুপীমচা অমা মহাকী  
মতুং ইল্লক্লি হায়বদু খঙলে । মহাক্লা লেপ্পগা নুপীমচাদুসু অদুম লেপখি । চংপা হেক  
হৌবগা নুপীমচাদুসু অমুক চংপা হেক্তা হৌরকই । পঙথাপ থাপ্তবা নত্তে । শিনফল্পগা  
পুলিস ওইশিল্লে, মণিকান্ত মথস্মোয়দু তপথবা ঔমদে । মানা শেলগী চংলিদুগা  
ইমবক্লিবদুগা চাংদম্বদুনা য়েংলুবদা নুংশা খীবা ফাওরকই । নুপীমচাদুনা মীতৈমচা  
ওইরবদি করিসু খল্লোইদৌবা ।

মণিকান্তা শাজেন তৌদুনা চংপা হৌরে । বস স্তোপেজ য়ৌরবদা বস ঙাইরিবা  
পেসেঞ্জরশিংদুগী মনাজ্ঞা ঙাইহাক লেপ্তুনা লৈরে । নুপীমচাদু-নু য়ৌরক্তুনা মণিকান্তগী  
মনাজ্ঞা নকশিল্লা লেপ্তবে । মণিকান্তদা হুরান হুরান তেংগনা হেক হেক য়েংলক্লিবদুদা  
মণিকান্তা হান্নদগী হেন্না অকি তুজুংবা অমা পোকুফে । মশা পুন্না হুমাং অনল্লী কারকু-  
রুমাল লৌথোক্লগা তৈথোকই । মণিকান্তনা খল্লিবা রাখলদি, 'নুপীমচাসিগী মওংসিনা  
তাক্লিবদি মহাক গেং খুংপু অমগী মীওই ওইবস্বা য়াই । ঐঙোন্দগী শেল মুন্সবা নংত্রগা  
শেলগীদমক্তা কিদনেপ তৌনবা নত্তনা মহাক্লা তৌরিবা অসুন্না কনানসু তৌরোই ।  
খৌদোকসি মফমসিদা তোযনা হেক হেক থোকপা খৌদোক্লি ।'

মণিকান্তগী মায়থোঙদু চিংনবা কয়ানা কুর্পাশনথুবসু নুপীমচাদুগী মায়থোঙদুদি  
শকফম কায়দনা তনৌ তনৌনা অদুম লৈবি । মশক মতৌ ফজৈ, ঙেই, ব্রাং চাউই ।

মহাকী মায়থোঙদু উবগা য়ান্না তমথীবী, অবানবী লম্বীদা চংপী নুপীমচা অমনি হায়না কনানসু খনবা ঙলোই।

মণিকান্ত নুংশা থীবা হেঞ্জিল্লকপদগী বস স্তোপেজদু থাদোক্তুনা বেঙ্ক য়ৌনবা মথোঙনা অদুম চংপা হোস্ত্রে। ফনা তৌদুনসু থস্মায়নুংগী অকিবা অদুদি কনাদসু খঙহ্নীংদে। মবমদি হৌজিক মহাক চহী নীফুবোম য়ৌববা মীওই অমনি।

বস স্তোপেজ অদুদগী স্তেট বেঙ্ক অদু পংথাপ থান্না নস্তে। বেঙ্ক য়ৌবগা মণিকান্তনা মাগী দ্রাফটতু কাউন্টবদা পীশিনস্ত্রে। মতম কুইবা নস্তে। মণিকান্তনা থোবকপদা কাউন্টবগী মপাদা ঙসাইগী নুপীমচাদু চৌক্ৰি অমদা ফমদুনা মণিকান্ত ঙাইবগী মওংদা অমুক লৈবল্লে। মণিকান্ত স্থাই লাউই। মঙলা হাবা খল্লকই। শেনফম খবা চাউবা দ্রাফটনিনা অমুক লৌথোকুবগা হল্লগে হায়না খল্লক্লে।

অসুয়া খল্লিঙৈদুনা নুপীমচাদুনা মণিকান্তগী মন্যাত্তা তপ্পা চঙশিল্লক্কা ইংলিসতা হায়বকই, “অঙ্কল, এল্লকুজ মি।”

মণিকান্তগী রাখলদু আঃ যৌস্ত্রে। খল্লি, “শোয়দেদনা। ঐগী অবোইবা নুমিৎ হায়দো ঙসিসে ওইববোইবে। কবল্লা নাছোঙ্কনি সিদি?”

হংল্লবনিনা কবিগুস্তা খবদি খুমদবা যাদবনিনা কবিসু পাখন্তবা শাদুনা খুন্সুই, “ঈবেস্মা, কবি হায়নীংবা লৈবগে?”

নুপীমচাদুনা লংনবা তৌদনা মথা তানা হংলকই, “অঙ্কল, নহাক মীতৈবা?”

মণিকান্তা খুমদৌবা য়ৌনা তল্লে। মীতৈনি হায়ববদি অথান্না চিংলমদগী লাকপনি হায়দুনা অমুক হেন্না ঊশিৎববোই। অদুনা মহাক হেন্না খুদোংখীবদা তাবগনি। খুন্সা য়াদ্লে।

মণিকান্তা মমায়দু ইমক মকশিল্লা, খুন্সুগী মহুত্তা ইক আ তৌদুনা খুমদনা লৈবিবা য়ান্না চিংনবগী মওংদু উবদুনা নুপীমচাদুনা শোহ্মাংননা মীতৈবোন্দা অমুক হায়বকই, “ঐবু ঙসি চোস্তৌবিজাংলা?”

ইথা থাজদনা নুপীমচাদুনা মীতৈবোন ময়েক শেংনা ঙাঙলকপদু তাবদা মণিকান্তা ঙসাগী কিবস্বা থুঙ্কলস্বা ময়ামদু পুন্সপ থাদোক্কা ময়ামদু খংলং লংথোক্কা হায়বকই, “ঈবেস্মবু মীতৈবা?”

নুপীমচাদুনা খুন্সকই, “অঙ্কল ঐহাক মণিপুব মচানি। অঙ্কলবু অহানবা হেক উবমক্তদা মীতৈ মচা ওইবমগনি হায়না খঞ্জখি। অদুবু অমুকসু ওইবল্লোইদ্রা হায়না চিংনবা ফাওবকখিদবদি নস্তে। মদুদা অশেংবদুদদি মখঙলগে হায়দুনা অঙ্কলবু ফোলো তৌজবকপনি। অঙ্কলদা চিংনবা পোকহ্নখিবগীদমক্তা নচাবু ঙাকপিগনি খইঞ্জ।”

নুপীমচাদুগী শেংলবা মীতৈবোন্দু তাবদা মণিকান্তগী থস্মায়দা শাখীনা অপেনবা অমা পোক্কে। মঙোন্দগীবু হেন্না শেংনা অমদি থোং নৌবা মীতৈবোন



ঙাঙলকপদুদা মণিকান্তা মীতৈরোন ঙাঙগদবা ইদু ইকাইবক্লে। অদুম ওইনমক হায়দবদি যাদবনিনা হায়রকই, “ইবেম্মা ঐদি মণিপূরগী মী নত্তে, কছারগী শিলচবদগীনি। নাগালেন্দ স্টেট পুলিশ দিপটিমেন্টদা রাইয়ারলেস ওপরেটর ওইনা থবক তৌরি। মফমসিদা থা তরুক্ষী ত্রেনিং অমা লাকপনি। লোইগদবা থা অমরোমতা ঙায়শীল্লক্লে।”

অসুয়া ঙাইহাক বারী ব্রাতায় শারবা তুংদা মণিকান্তনা হায়রকই, “ইবেম্মা, ইবেম্মগী অশেংবা পরিচয় অমা খঙহনবিরবদি ওহোকা নুংঙাইব্বনিদা।”

“অঙ্কল, ঐগী মিংনা কল্পনা কৌর। পঞ্জাবী নিংঙোলনি। ইম্ফালদা পোকপনি, ইম্ফালদা চাউবনি। ঐগী ইপাদু থাঙ্গাল বজারদা দুকান হাংদুনা কারবার তৌরি। মফমদুদা ঐখোয় পোকত্রিঙেদগী হৌনা লৈরক্লে হায়। ঐ ইম্ফালগী নিরমলাবাস স্কুলদা ক্লাস তেন ফাওবা তল্পক্কা হৌজিক্কা দিলিগী সেকেন্দরী স্কুল অমদা মখা তমথরি। ঐনা মফমসিদা লাকপা থা অনীবোমসি ঐঙেন্দদি চহী অনীদগী হেল্লবগুম বল্লি। ঐগী পোক্কাফম লমদমদুগী ঈ-পাউ খঙনীংবনা লাঙতক্লে। নুংতিগী রেদিওগী শেটি রেবতা অকাশবাগী ইম্ফালগী খৌবমশিং তারি। ঐনা স্কুল চংথোক চংশিন্দা মীতৈমচা উববা হায়না নুংতিগী হেক হেক য়েংই। ওসি অঙ্কল উরিবসিনা অহানবনি।”

নুপীমচাদুগী অশেংবা মশক খঙলক্কাবদা মণিকান্তগী থস্মোয়দা নুপীমচাদু কয়াদি নুংশিবক্লে। ফজবসু হেনগৎলক্লে।

কল্পনানা মখা তারকই, “অঙ্কল, নোংমতা কাউবা ওমদে ঐগী পোক্কাফম লমদম লমনুংশিদে। মহাকপু উদবা কুইরে। উনীংবগী ইখৌলাংবা নোংম নোমগী লেপুনা হেনগৎলকলি। করম্বা প্রকৃতিগী লাইবেম্মীনা শেন্সা লাইরৈবাক্কা খঙদ্রে। লৈরে নুংঙাই, চাবে হাউই, খঙদে ইপেন্তা পেনবনি। অদুবু মফমসিদদি ওমচাক্কা বিবসি উবেদনা। চারসু হাউতে, খঙন চানবসু লৈতে। খঙদেদা অঙ্কল, ঐবু মফমসিদা লাইবিক তল্পচো হায়দুনা থারক্কাই ইমা ইপাদো পঙশাওতা শাউনীংই।”

ঙাইহাক বারী শাল্লববা তুংদা কায়নগদৌরে হায়বা খঙলক্কাবাল্ল কল্পনানা হায়রকই, “অঙ্কল, অঙ্কলদগী নচানা করিগুম্বা অমতা নিজগেবা?”

মণিকান্তনা যান্না পেহোকা নোঙ্কা হায়বকই, “করিনোনে ইচানা নিদৌরিদুবা?”

“নিংঙোল চাকৌবা! ঐবু অমুক্তা চাকৌবিবা ওল্লোইব্রা? শেল যান্না চঙগদবা শা ওনা নত্তে, মীতৈ ইরোনবা, উতি, শিংজুনা। দক্ষিনাদি য়াওবিগনু।”

মণিকান্তনা ইঙক ওঙ্কা হংলকই, “হাই নঙবু হায়রিবা মথেলশিংদু হৈনগব্রনে?”

“মথেলশিংসি চাবা ফংদবদগীনিনে ঐনা মফমসিদা লৈনিংদ্রিসে।”

“ঙসিদি নিংখৌকাবা নুমিৎনি। লাক্কাইবা নোংমাইজিং নুমিত্তা মণিপূর ভাবন্দা

কৌবা ভাবেদনা, ” হায়বগা মখোয়নী কাযনবে ।

নোংমাইজিং নুমিংনি । মণিকান্তা তেঞ্জি অমদা লাক্কাগা নহানগী বস স্তোপেজদুদা যৌবকপদা কল্পনাদো মীতৈগী ফনেক ময়েক নাইবা অমা শেং, হুঙ্গামপাল মচুগী মোইবার্ফ অমা ইল্লদুনা হাননা ঙাইদুনা লৈবলে । মদু উবদা মণিকান্ত মপুক্রিংদু পুন্মৌ নৌথোকত্রে ।

“নঙগী নফি নবোলশিংসে কদাইদগী লৌকবিবা?”

“ইম্ফালদা লৈবিবা ইমা ইপাদুনা থাবকউ হায়বা য়ামন্দবদুদা মণিপুব বাজ্জভাবন্দা পাঙথোকবিবা মণিপুব এক্সপো মেলাদুদগী লৈহৌবনি।”

মণিপুব ভাবনগী দাইনিং তেবলগী নাকল অমমদা ফল্গা চাকী ওবদব তৌত্রে । চাক ঙাইনা ঙাইনা মণিকান্তনা হংলকই, “মণিপুব অদুক নুংশিবা নঙনা মফমসিদা কবিগী লাইবক তস্থা লাক্কাবনে? মণিপুবদা অদুম তস্থা যাদ্ৰা?”

কল্পনানা নোকমি নোকমি হায়বকই, “অঙ্কল, চহী অমবোমগী মমাঙদা পঞ্জাবী নিংঙোল অমা মীতৈদা ময়ুম পানখি । অদুদগী ঐগী ইমা ইপানা, মীতৈগদা তোৎনা তিন্নবা পামজর্বা ঐঙোন্দসু খৌদোক্তুমক থোক্তুদ্রা হায়না চিংবত্রা কবিনো মফমসিদা থাবক্সিসিনি । মফমসিদা চাউববা বিলদিংদুদা ইবোক্তা ঐগদা লৈ । ইবোক্তা ঐগসু ইল্লাংগী মবমদা নুংতিগী লাউনৈ।ঐন’ মীতৈগী খুথোঙ চানিংবা, ইবোক্তা মখোয় পঞ্জাবীগী খুথোঙ চানিংবগী ।”

“নঙগী ইমা বাবানা শীল্লিবদো ফৈ।”

নোকফেং তৌবগা অমুক হায়বকই, “অঙ্কল ঐসে মখোয় ময়াংদা যুম পানবদা হৈনদৌ মান্দেবু ।”

চাক পুবক্লে । মণিকান্তনা চাবা হৌনবা হায়বক্লেবদা মখোয়নী চাবা হৌবে । কল্পনা ঙা থোংবদু খুদোনবু লূপতে । মীতৈগী ইবোনবা, শিংজু, উতি, মোবোক মেংপদু কযাদি হাউনা চাবে ।

চাক শায়না শায়না হায়বকই, “অঙ্কল ঙসিদি ঐ চাক পুক থল্লা চাবা ফংলনি।”

## ফ্লাস বেক অমরুহি

হাও অমর

“কদাই চৎত্রবনো? কদাইদবু লোৎত্রবা? চাদ্রিঙৈ চাদৌবা গুলিদুবু ।  
কোকসে ঙাউরি ঙাউরি ওহোব্লা নুংঙাইখিদ্ৰে । কদাইদা  
থিরুদৌরিনো?”

মোরোগী তেঁচ লাঈঁট মচাদু মখুং ওয়না পায়রগা দ্রোৱারদু চিখোতুনা কোয়খী থিরি ।  
মথন্তা মূরুম মূরুম শোল্লকই, “নন্তে, মপাত্তুদগী অমখন্তনি চান্ত্রিবসে ।  
তরাহুমদেইদি লৈরমখিনি হায়মী।”

“পুপুনা থিরিবদু ঐ য়াওবিগে । ফংলবদি পৈশা পীগেরা মোরে অচরগী?”

“লাউনে । ইশুনা থিবদা ফংলবদি করিগী পীদনি । ব্লদ প্রেসর হুহুনবা ঐনা  
হেক হেক চাবা চাবদুনি । এটেন হায়না ইবনি ।

চহী মঙা তরক্ষী মশুনুপী মেমসনাদু মহাকী সাইকল মচাদু থৌরদুনা মপুগী মনাত্তা  
চঙশিল্লকই । মাসু কোইখি থিরি অখঙবা শানা ফমুংগী মোন থাংগভুনা, মোম্পাক  
ফিদক হুংগভুনা মথং মথং । কুমার সাহেবনা খরা ব্রাংবা শো বোজ, দ্রোৱার, কুঠি উপু  
হাংদোতুনা থিরকপদা পুমচায়নি । মশু মপুদুনা কাদুদা লৈরিবা য়েংবা য়াবা পুশ্বা থি  
থিদুনা য়েংবদা হুমাং মরীক মরীক চোংথোরকই । ব্লদ প্রেসরদু ব্রাংবা হেনগৎলকই ।

“পুপু, থিরুরনু । হয়েং স্কুলদগী হল্পকপদা সুরো দুকাঙ্গদী লৈরক্লেগে ।”

“হাই অপঙবী, মায়’দুদা টেনোনোল নন্তুনা এটেনদি ফংদবনি ।”

খঙহৌদনা চকশঙলোমদৈ ব্রজ তাবগুম মখোল অমা তারকই চাক লোইবগী ।  
অদুম তাজসনু । থিরি । মূরুম মূরুম মনাক যৌরক্লে । খংপ্রেকতি খংদে হৈনবী  
ওইরবনি । থম্মোয়গী লৈনানা শোল্লপনি । থিবা লেপ্তে ।

“ঙসাইদগী কোঁরিবসিবু, করিনো অহল ওইর ওইরগা হেন্না হেন্না  
ফৎচিল্লভ্লেকো । ওমদৌ মানশিল্লভ্লে যুম পুবা,” ঙাঙনা ঙাঙনা চঙলকপনি । “হাইমা,  
মখাদা তারিবা চে চাংসিবু? উপু মনুংগী পোৎচৈশিংসে অসুম্মা চাইখাইবিদৌ শরুক  
দসবিন্দা হাপচিনবিবা য়াদ্রা? করিনো থিরিদুবো? ঙসিদি খরা ঙল্লপ পোখারগে

হায়দুনা স্কুল অঙাংশিংগী পরিক্ষা লৌবা লোইদ্রিঙদা হল্পরুবনি। লাকও চাক চাথোক্করসে।”

কুমার সাহেব শাউগে য়ারবনি অদুবু শাউদে। খঙই, মাগী নুপীদুনা ব্লদ প্রেসর হেল্লা ব্রাংঙমদৌদো।

“এবা, ব্লদ প্রেসরগী গুলিদু থিবনিদা।”

“অদুবু অযুক অযুক চাবদাইনে?”

“ঙসিদি অনীরক চাগে তৌবনি। কোকসে নুংঙাইতে।”

অনাবগী চৈনাদি খঙবনিদা পূন্না থিমিল্লখি। হঞ্জিন হঞ্জিন থিারি। কনাগী অমনবা চিঠী, ফোটো এলবম, অমনবা ইনভাইতেসন কার্দ, অনৌবা কুমওনগী য়াইফ পাউ, সরকারগী চিঠী, মৈগী বিল, টেলিফোনগী, মোবাইলগী, ইন্সুরেন্সকী . . . মবত্তুদা অরিবা খাম অমগী মনুংদা ষ্টিল কেমেরাগী ফোটো অমা থেংনরে। চাজ তৌদবা কুইববা মোরেগী তেচ লাইট মচাদুন কাপশিন্দুনা মুন্না য়েংই। আনোক্তু খুঁদে মচিনা শেংদোক্কগা মুন্না য়েংলুই, নুপী অমগী ফোটোনি। মম্বাদা ইরিবদু মমি শামি উগুম তৌই, ‘অমরুহি’।

গুরাহাটিগী ব্রহ্মপুত্র তুরেলদা তাউরিবা হিন্দু মখোয়নী ফম্মীন্দুনা শুক্রেখব মন্দিবগী সীড়ীগী মশীং থীমিল্লরি ঙাথু থেংথুনরদনা। শক্লুয়বনি নুংশি ব্রাশক ঙাইহাকী মমাঙদা। ঈথক ইপোমশিংনা পুবক্লি বাউল ঈশৈগী নুংশিরবা সুরদো পাক্কবা ঈপাত্তু লান্দুনা। তেঁবানগী ফজরবা হৈকোল লৈকোলদুদগী পাইথোরকপা হৈনম লৈনমদুনা থেম্মোয় য়ৌবক্লি হকথেঙননা।

“ফংঙে, সিদা লৈরে।”

খংপ্রেক খংই কুমার সাহেব। মীংফম হাইরপ লৈথোক্কবদা গুলি মপাত্তু মাগী নুপীদুনা মহাক তম্বা পীশিল্লক্লি।

“করিনো অদুক থরায় তানা য়েংলিদুবো?”

তাপ মুঞ্জগা ফোটোদু থোঙনাওদু হাংদোক্কগা শং হুন্দোক্খু হৈথরিবা নোংলক্কা।

“কান্দ্রবা অমনবা চে চাংশিং শংতোক্তুনা য়েংলগা বি পিদো হেনগংলক্কা। চাক ইংলল্লনি, চঙলসি।”

মশুনুপীদু কোনশিল্লগা চাকশঙ তম্বে। অমুকসু লাউরম্মী, “ঈংলগা হাউরকৌ নন্তেকে।”

কুমার সাহেবতু চাক্তি লায়রি ওসাইদগী থিরকপা চাগদৌবা গুলিদুফাও চাদনা মাগী মুশিরবা টেচ লাইটতু পায়রগা করিসু খুল্লমদনা অমরুহি থায়া ফোটোদুগী খোজুল লিখি। তপ্পা তপ্পা নোংলক্কা। থোঙগীব্রাংমদা। অমম্বদুদা।

## থন্মোয়গী পাউদম

তোলেন নামৈরাকপা

লোইতাম লৈৰেন্দো গুসি অয়ুক অঙনবদা লৈখিদ্ৰে। মশাগী চহী  
মরিফুগা তরান্শিপাল শুবদনি। হৌজিক্কী যুগসিদদি য়ান্না

শাংনা পুন্নিববনি। অদুবু নীংঙমদবা অমদি লৈহৌৰে।

মদুদি মহাক্কী পুন্নি অদো সেনচুরী ফ্ৰবা ওমহৌদ্ৰে। হিংলিঙৈদা লমচং শাজং ফজবদা  
লৈকাইনা বারীনখিবা অহন্দু শিবগী নুংঙাইতাবা ফোঙদোকগা লোয়ননা অহল অদুগী  
মরমদা লৈকাই শীন থুনা ওঙনবা হৌরকই। নিংথমথা অয়ুক্কী লৈচিল পোমাই  
হাংদোক্তিঙেসিদা লাইরিক লাইসু হৈরবা সরকারগী থবক ফংদ্রিবা নহারোলশিং  
হোটেলদা চা থক্কা থক্কা খন্ন নৈনবগী সদস্য ওইরি।

মখুতা চা গ্লাস অমা পায়রগা নহা অমনা হায়রকই, “খঙদেদা অহলদো।  
অসুক কুইনা পুন্নিরল্লবসু গান্ধীজীগী স্বরাজ আন্দোলনগী ভোলুটিয়্যার ওইনা শরুক  
য়াহৌদবদগী মমান্না ক্রীদম ফায়টরগী পেন্সন ফংথ্রবসু মাদি ফংহৌদে। মশাগী শৃজ  
নোমজবতা মকনবা, ওইজবতা থিবা, অহল ওইরকপা মতমদি লীকমনবদগী  
লোইতাম লৈরেন্না চাবা চুদি চুগুমদা হয়িংফাও তোংদে হায়নরিবনি।”

ব্রাফমদু তাবদা অমনা মশাগী ওইবা মোং গীরকই, “হেরা, নহা ওইরিঙৈদদি  
অহন্দো মেরাগী থাবল ফরবা অহীংদা উ তানবী শাননবা অমদি নোংঙাল্লমদাই লাই  
ব্রালহৌবা চংপদা পাখং লৈশাবীশিংনা অচীকপদা অপাম নুংশিগী কিশি পুনখিবগী  
গ্রুপ লিদরনি হায়নৈ। মহাক্কা নহা ওইরিঙৈদা শজিবুগী লীকোন, যাউশঙ থাবল  
চোংবদা মশম লুমাং খায়দোক্তগা অঙৌবা পুম্‌য়াং লীতুনা ফৈজোম কুঞ্জা কাওদুনা  
চংখিবদো হৌজিক যুগতদি তেৰে নামগী পাখং লাকএ হায়ননি।”

অমনা ঈংনা চীক্কা হায়রকই, “অহন্দু লমচং শাজং ফজৈ হায়না লৈকাইনা  
বারীনৈ। লৈকাইগী মীওইশিংনা মচা মশু বারক্কাবদা লোইতাম লৈরেনগী মতৌ তমজৌ  
হায়না বারক্কাৰিপোংনি। মইহে মশিংদসু লৈকাইসিদা মহাক্কা মেত্রিক পাস তৌবা  
অহানবনি। বাবহারনা ফজরিবা, ধস্মনা কায়দ্রিবা। ফজববু ফজৈ হায়বনি।”

অদুবু মীওইবগী ব্রাখলনা অহল অদুগী মগুণ পুনীংবা মায়কৈদা পুরবসু অহন্দো

লৈত্রে হায়দুনা ওসিদি থোঙ্গাল পাউজেল লাক্কে। অদুবু নিংথমখা নুমিং ওইবনিনা ঈংবদগী কনাসু ওস্তানা লাক্কে।

নুংশা রাউরি রাউরি থোরকপা মতমদা মৈম্মা মৈন্যা, মোংজম মংলেম, নিংথোজম নিতাইনচিংবা সংস্কাবদা মথায় যাওজবা যাইতোংবা নহারোল কয়া অশিবদা হাপ্রবা চেঙ, ইনশাং নাপী, পৈশানচিংবা ফিজিদা যোমদুনা মই মই লাক্কে।

ময়ামদো লাকপা উবদগী লৈথোকপম লোয়বনা হায়বকই, “হোরেন্দি সংস্কাব মফমদা ফৈনা তাবা যুংনা খুন্সবোইদৌবা, লৌরীদা ফমদুনা বারেম ওঙবদা পি এচ দি ফংবা যারবা, মৈ পানখংলকপদা কাষ্ট পীরল্লাগা থবক অরুবা লৈ হায়দুনা ওস্তানা চংখিগদৌবনা অয়াস্বনি। অদুনা থবক থেঙথরগা কান্নদে। কাই পুথনবা শাগৈগী মী মরি লৈরবরা? মৈকোয় চ্যু, চন্দরানচিংবা থৌরাং লৈরবরা?”

মাগী বঙাঙদু তাবদা মই মই মচীন শূক্তাকরকই। তাঞ্জা অদুমক্তা লোংজম হনুবি লৈবাক্কেসু অশিবগী সংস্কাব যাওরুনি হায়দুনা লৈকাই হনুবি খরগা লোয়নদুনা ফুং ফাওজিল্লকই। তথক তথক য়েংই ময়াল্লা তৌরিবদো। মহাক্তি মোজঙদে। তুমিল্লা নাকোইননা চংলগা নহা ওইরিবা মোংজম মংলেমদা থুপচিল্লবা চেজেং অমা চিঠি ওইনা মী উহন্দা পী। অদুগা হায়রকই, “চিঠি অসি হৌবোল সংস্কার তৌফমদা অহল অদুগী মখুংতা খরা হাঙ্গিখো।”

থৌওংদু নাকচেঙ্কনা উহৌবা নহারোল খরদি ওকচানদুনা য়েংদুনা লৈ।

পোংলোইফমগী থবক লোইশিল্লক্কে হায়বগী পাউ ফংদুনা অশিবদু মহাক্তি নুংখিজববা, তাইংবা লৈহৌরিবা মরি মতা পুন্নমক্কা পিবাং পনখিংলগা অবৌইবা নিদাই পীদুনা পোংলোইফমদা পুথরক্কে।

সংস্কাব মফম হেক যৌবগা হৌনবী মতুং ইন্না পুং ঈশেনা ঈশ্ববগী খুয়াদা চঙজফম নিজরি। মৈ কোয়বা লোইরকপদা ওইরি, মই মই কাষ্ট পীরল্লাগা চংখিবা মতুংদা অশিবগীদমক্তা হাপ্রকপা চেঙখাউদু মাঙহনবা পাম্মুই হায়দুনা নহা অমনা নারোন্দা দুকান যৌনবা হেঙা খৈদোক্কেই। মদুগী মহুত্তা মই যাওবা চেরংখাউ খরা পুরকই। অহন্দুগী সেবা নুংঙাইনবনি হায়।

গ্লাস বাউন্ড অমা অনী চংলকুনা চাকখাওদা তুংলগা মকোক্তা রাউরি রাউরি মৈরায়নরক্কেদা ওসাই লোয়া পীবস্থা লোংজম হনুবিগী চেজেংদু করি ইরকপগে হায়বদু খঙনীংবনা ময়ামদু হংনরকই।

নহা অমনা হায়রকই, “হো তনবু তত্ত্বা করিনো। ঐ লোইনা খঙই। শিরিবা লোইতাম লৈরেনসি লোংজমগী হনুবি লৈবাক্কেদুগা লৈকাই অমতদগী পাখং লৈশাবী ওইনা হৌমিল্লরকপনি। মরাইবক থীবদগী লোংজম হনুবিদু নহা ওইনা লুয়া শীংদা চল্লবদা মহাক্তি অরা অনা পুন্নমক লোইতামগী অহলসিনা য়েংবিদুনতা লাকই হায়নৈ।

অদুনা চিঠিদো মখোয় অনীগী রোমাণ্টিক এফিমারসকী ওইরমগনি।”

“ও, মোরোকসি অতেকপতনা শাব্বা ? অকংবসু অদুম মশাবনি। কদায় চিঠিদো  
ঐ ময়াম তানবা লাউনা পারক্কে, ” হায়রগা তোমচানা হাংদোক্কা পাথরকই।

ইপুরোইবগী মফমদা,

নহাক্কা ঐবু লৌবিরঙ্গগা মীয়াম মমাঙদা নহাক্কা শাগৈদসু  
পুশিনবীরমদ্রে। ঐনা হয়েং শিরগা করম্মা শাগৈদা লাইশোন তীনশোল পাঙথোক্কাউ  
হায়রমদৌরিনো? ঐনা হান্না ওংলুবা লোংজম শাগৈদা অদুম শোল্লক্কাবদি যমরাজগী  
গেট কিপরশিংনা শাগৈ ওম্নৈ হায়না লইরৈবাক্তা চঙহন্দৌ মাদ্দে। নঙনা ঐবু তশেংনা  
নুংশিবিরবদি মখোয়গী রেজিস্তরদুদা ঐগী শাগৈসি নঙগীদু ওইনা খরা পানশিনবিরম্মু।  
নংত্রদি ঐ মরক্তা হাইদুনা ভূট প্রেট ওন্দুনা লৈবা তারে।

নহাক্কা অরোনবা সহখমিগী

লৈবাক্কা

## মৈশালভা চন্দ্রিকা

ইউ কুঞ্জবিহারি সিংহ  
বিষ্ণুপুর, হোজাই

২

০০৫ গী দিসেন্দুরগী তাং ৩০ গী অভনবা অয়ুক্ৰি। পাউচেদুগী অহানবা  
লমায়গী নাকন্দা ইরিবা অশম্বা পাউগী কলমদুদা ইরিবা পাউদু  
পারন্দা ঐহাক ইংঙ খঙহৌদনা মথং অতৈ পাখবা তৌদনা পাউচেদু  
থুপচিন্দুনা ঙাইহাক তুমিন লৈ।

ঐ সরকারগী থবকী দায়িত্বদা শহরদা লৈরবসু থাগী মরিশুবা থাংজ নুমিং  
অমসুং কেজুরেল ছুটিশিং পুনশিল্পগা নুমিং মঙা তরুক্রিরোমদি খুঙ্গংগী যুদা হেক  
হেক হল্পশ্মী। তুমিঙো শরত ঋতুগী রাস পুন্নিমা নুমিংনি। রাস লীলা য়েংবগী মীনা  
মাণ্ডবতা থমচেং মমায়দৌনা তিনবা নুমিদাংনি। ইঙো ঙৌবী মাণ্ডব মচি অমদা  
ফন্সিন্নরিবা খরগা চিবোন চিবোন বারী শারি। বারী শানরিবা ময়ামদু ইঙক ওক্লা  
অমগা অমগা য়েংনরি।

কা মতপ অমা উল্লগা ইনে ঙৌবীনা হায়রকই, “ইমাই পেম্মা, ওছোকপা  
মতৌনিহে। নুপীমচাদুনা অদুগুন্না থবকপু তৌবা ওমগনি হায়বসি ঐদি মঙদা ফাওবা  
খল্লদবনি। থা তরা নাউপুদুনা পোকচবা মচাবু শেল লৌরগা য়োছোকপা ওন্না। অচম্বা  
নুপীকাদি নঙেহে।”

ইন্দোন কুন্দালৈনা পাংশিল্পকই, “হৌজিকী মতমসিদদি থাজদবা মীতনা  
তৌবা ওম্মরবনি ইচে। মপুৰোইবা লৈখিদবা থা অনীরোমদা মঙায়রি করিনো লমচং  
শাজংককা পুমথোং হোংত্রপপোংনিদা। মচানুপী অমা লৈরিবদুসু করি থাজনীংঙাইব  
লৈরি ? মথং য়োন্নদা অমুক শেম শাদুনা লৈরবদুসু ময়্যরি।”

“কনানা খঙ’নোদা মশামকসু শেল থুম পায়বা অহাঙবা নুপা অমদা অমুক  
চংখিবসু য়াবিপোংনিদা।” ইনে ঙৌবীনা মখা তারকপনি।



ঙাঙনরিবশিংদু তারগা ঐহাক খঙনীংবনা লাঙতক্লরতুনা ইনে ভৌবীগী মনাত্তা চঙশিন্দুনা হংলুবদা হায়রকই, “কনাগী মরমদা ওইগনি হায়গে ? আ, মখোয়গী গাড়ী দ্রাইভর চন্দ্রমোহনগী নুপী, শকহেনবী চন্দ্রিকাগী বারীনিদনা ইবুংঙো । থানিনজাউগ মচানুপী তৌঙস্বীদো, খঙঙেদনা?”

থা অনীরোমগী মমঙদা ঐখোয়গী খুঙ্গংলোমদা চেনবা বস দ্রাইভব চন্দ্রমোহনা নোং নীনিদং নারঙ্গগা লৈখিদবগী বারীদুদি ঐদি থোইদোক্লবু খল্লদে । অদুগা চন্দ্রিকাগী মরমদা ঙাঙনরিবা বারীশিংসিনা ঐগী থস্মোয় লৈতাহনদ্রিবসিনা করিগী?

সন্ধ্যা গাচঙবদা, নোংমা, লল্লোঙ মরী ফাংবদা লৈবা দুকানগী মমাঙদা মীয়ান্না শানরস্বা বারীদু তাবদা ঐহাক চিংনবদু অমুক হেনগৎখি । চন্দ্রমোহন কাঙনা শস্বে দাকপা তমখিরবা লায়না, এনকেফলাইটিসনা নুমিৎ নীনিদং নারঙ্গগা লৈখিদবনি । নুপী মচা অমগী মতুংদা থা তরুন্তা শুরিবা নুপা মচা অমসু থল্লস্বনি । মতুং, চন্দ্রমোহননা লৈখিদবা থা অনীরোম ফারকপগীদুদা থা নীপালতমক মপুং ফারক্লিবা মচানুপাদু শহরগী নুংঙাইববা সরকারগী ওফিসার অমদা য়োহ্লোকখিবনি । ব্রাফমদু খঙলকপদগী চন্দ্রিকাবু লৈকায়না ইহ্লোকখিবনি ।

বারীশিংদুগী অচুম অরালগী মরমদা লোংতুনা লৈরিবা অশেংবা শক্তমদু ঐগী রাখলদা লাঙতক্লরস্বী । মমা ওইবীশিংদা লৈরিবা শ্রদ্ধা ভক্তি পূস্বদু মাঙহনখিবগুম থোক্লবসু মদুগী অশেংবা রাহহ্লোক অমদি শোয়দনা লৈরমগনি । তৌইগুস্বসুং থৌদোক্লুনা ঐগী থস্মোয়দা রাহং কয়া তত্তনা হংখিবনি । ঈ মতুমদগী চাউননবা য়োক্লগা খোল্লাং ইন্দুনা লৈরিবী মথানুংগী মচানুপাদুবু শেল খরগীদমক মমাওইবী অমনা শকখঙনদবা নুপা অমদা হেঙা য়োহ্লোকপা ওস্বা হৌনবরনে? করিগুস্বা য়োহ্লোকখিবা তাববসু মমা ওইবী অমনা মদুগী কায়না মৈশা ফংখিদববা? মমা অমনা মচাগী মরীদা অসুক তমখীবা ওল্লবরনে?

মশক মতৌ ফজবী, জগোই ঈশৈ ফজনা হৈরবী চন্দ্রিকা লায়রবনা মরম ওইদুনা ক্লাস তেন তল্লগা অদুম তোকেস্বে । চন্দ্রিকাবু ঘুমগী মৌ ওইনা পুশিল্লক্লবদা চন্দ্রমোহনগী মপা মহেল্লনা মচা মমৌ অনীমকপু ইহ্লোকখি ।

লাইরিক লাইশু নীংথীনা হৈহৌদ্রবসু চন্দ্রমোহন কলা শূ নোমদুন নুংঙাইবা সংসাব অমা ওইননবা হোংনখি ।

চন্দ্রমোহন লৈখিদবগী পাউদু ঐনা শহরদা তাখি । অদুবু স্বাইদগী ওক্লিবদি

অদুক ঈং তঙ্গী, হাখল লৈতাবী, ওহোকা চাং লেমস্তবী চন্দ্রিকানা অদুগুস্তা তৌহেদবী থবজুবু করম্মা তৌস্তিবনো হায়বা খঙনীংবদগী ঐহাক চন্দ্রিকাখোয়দা চংলে।

ঐনা, থোকখিবা থৌদোকশিংগী মরমদা হংলুবদা মমীংতগী মপি তানা, “খুরাইবুংঙো, ইচানুপাদু ঐনা য়োহোকখিবা নতে, য়োহোকখিবা নত্তে,” হায়রগা হীক হীক কপ্পকই। ঙাইহাক কপ্পরবগী তুংদা মখা অমুক তারকই, “ইকু ইনেম্মা ইহোকপিরক্কাবসু ঐখোয়নীনা কন্না শূ নোমদুনা মতম খরা নুংঙাইবা সংসাব অমবুদি ফংজখি। নুপীমচা অহন্দু ফংজরবা তুংদা চহী অনীগী তুংদা ইচানুপাদু ফংখিবনি। নুপীমচাদু লাইরিক য়াম্মা তমহনবা ওমদ্রবসু নুপামচাদুবুদি লাইরিক লাইশু মতীক চানা তমহন্দুনা ইঞ্জিনিয়ার অমা ওইহন্নবগী আশা তৌমিন্নখি। অদুবু মনুং মতম চাদনা ইপুরোইবদুনা লৈখিদ্রবা তুংদা মা ঐ শাগংমিন্নখিবা মঙলান্দো ওসিদি লোইনা মাঙস্তে। খুতা শেল খরা লৈজরস্বদুসু মাগী শ্রাদ্ধ কন্মদা লৌইশিনস্তে। মতুংদা ঐনা পীক্লিবা অঙাংশিং য়ূমদা হুন্দোক্রল্লগা মীগীদা থবক ইনখাং শূরুগদবসু ওমখিদে। কাইনথঙদা মতেং খরদং লৌগে হায়দুনা ঐখোয়গী সড়ক ব্রাংমদা লৈবা মুলগী চৌকিদার খুরা ইবাইবুংঙো তোনজৌদগী শেলগী মতেং খরা লৌখি।

নাংমা, তোনজৌনা হায়খি, “ইবেম্মা নচাসে নঙগা অদুম লৈমিন্নরবদি মপাংগী আশাদু কায়রনি। খুরা ব্রা অমা হায়গে। ঐগী ইচানুপানা থংক তৌরিবা ওফিসতুগী মচা অমতা পোক্তবা ইঞ্জিনিয়ারদুনা অঙাং অমতা য়োকচগে, মইহে মশিং মতীক চানা তমহন্দুনা মী ওইনবা শেমজগে হায়দুনা অঙাং কোথী থিবি হায়। নঙনা মরক মরক্তা চংলগা উনবসু য়াগনি। নচাসি মকোক লৈনে। খল্লু খল্লু।”

খনঙে খল্লবা তুংদা ইঞ্জিনিয়ারদু লাক্কো হায়দুনা পাউ থাখিবদগী লাক্কে। ঙাঙনখিবা কন্দিসনশিংদুগী মনুংদা অমদি, অঙাংদু মতীক চানা মইহে মশিং তমহনবিদ্রবদি মমানা অমুক লৌশিনবা হায়বসিনি। মচানুপাদু শিন্নস্তে।

পাউচেদুগী অতেনবা পাউদুদা ইরি ‘বি ই পাস তৌরগা থবক ফংদুনা লৈরিবা চন্দ্রধর ‘আই এ এস ফাওরে।’”

ঐনা পাউচেদু পায়রগা চংলুবদদি চন্দ্রিকাবু মতম অমদা তথি তথি ঙাঙনবিখিবা মীওইশিংদু মাগী য়ূমদা নোক খেদুনা লৈরল্লে। চন্দ্রিকাদি ও খোংনা কপ্পন্নি।

## নুপী কৈথেলগী মলিকা মমা

শেরাম নিরঞ্জন

বাংলাদেশ

বাংলাদেশতগী কোয়বা লাকপা ঐখোয় খরনা নীংতল্লা মণিপুর কোয়বা হায়বদু ঙসিসে মঙায়রে। মণিপুরদা হেক চঙলকপদগী অযুক নুংখিল নুমিদাং খায়দনা রিসিন্সন প্রোগ্রামনি, সেমিনারনি, শূমাং লীলা য়েংবনি হায়দুনা মথং মথং ফুজিল্লকপসিদ থৌ লৈতনা থৌ চিনবা হায়বদো হেক তাখি। তৃস্থা চাবফাও মফম খঙদবা হায়দুনি। ঐখোয়বু ইনভাইট তৌবিরকপা ফুরুপ অদুনা খৌরমশিং মথং মনাও নাইনা য়াল্লা ফজনা শীনবিখি। ঙসি নুমিংসিমদি মরুপ মপাং, মরী মতাগা উন্নবা, কৈথেল কোয়বনচিংবা চৎনীংবা চৎপা য়ারনি হায়না হায়বদগী মানা মানা থোকপা চবুন চবুন থোক্রে। ঐগীসু চেকোন্দগী ইন্দোমচা লাভুনা ঙাইদুনা লৈররে। তহা তহা ফি রোল শেংচিল্লগা লাকমিন্দুনা বীরলাল, অপু, শঙ্করখোয়দগী নুংখিলফাওবগী বিদাই লৌরগা থোরক্রে হোটেল এক্সিলেন্সিটগী। নুংতিগী নুমিদাংদা চাক চাবা লোইরগা কা চাবা দুকানগী ইমাদুনা মখুং হাইহৌই। ঐসু খুং হাইদুনা কোয়থোকুখিগে হায়রল্লগা ইন্দোমচাগা রিক্সো কাখৎলে। ইম্ফালদা হেক থুংলবদগী রিক্সো তোংবা হায়বদো ঙসিনা অহানবনি।

রিক্সো মথজা ইন্দোমচানা হংলকই, “নঙবু পোং চৈকাক লৈগদৌবিব্রা?”

“উং, নুপী অঙাংগী ফি রোল খরা লৈখিগে।”

“মতম চঙগদৌবরো, নুংখিল লৈরসু য়ানিদা। হৌজিক য়ুমদা হাম্মা চংলুখিসি।”

“ঙল্লিদনা ইন্দোমচা। ঙাইহাক কৈথেল কোয়খিসি হায়বা।”

“হে, কদই? ঙল্লিনো? পুং তবা হেল্লে। নবোকমচাখোয় উন্নবগা চাক ঈশিং চারগা কোন্স? সুম কৈথেল কোন্স? পুং বারোগী মনুংদা থোবক্কিনেনে।”

হা মখা তাদনা হোন্স হেং হায়দুনা হাবে। লম্বী চৎন চৎনা ইন্দোমচামা খুদোম্বী

খিন্দুনা তাকপিরকখি, “তু আদগীসে ওমথৈ ঙাকপগী ঈহৌদা লৈখিদবশিংগী পোৎলোইফিল্লি।”

ঐনা খুশ্মী, “অং, নহাল জুন ১৮ দা হৈকৎ লৈকৎপদা ঐখোয়সু চৎলুই। অদো ইন্দোমচা, ঈহৌসিগী মতাংদা রারী খরা লীবিয়ুদনা।”

“কবি রারীনো লীগদৌরিববো? ঐ ইশামকসু য়াওস্ত্রিবাণি। ফুনবা, কাপুবা মবজুদা ইথায় খ্বাভা হাপুনা ‘ইরৈবাক্কী ওমথৈ কায়বা য়াবোই’ হায়না ঐখোয়সু লাউস্ত্রিবাণি। মতমদো তুশ্বা চাবা মফম মবাং খঙবা নত্তে।”

ঐসু চাং য়েংথোকে হায়দুনা হংখি, “ইন্দোমচা, নঙদি বাংলাদেশতা পোকপনি, বাংলাদেশতা চাউবখিবাণি। চহী তবা কুনগী মমাঙদা মণিপুবদা চৎস্ত্রগা হেফমক নঙগী নরৈবাক ওইরবোইরে?”

“করিগী ওইরোই? বাংলাদেশতগী লাকখিবা লাইবক থীরবা ঐখোয়বু সনা লৈবাক অসিনা নাউকোনবিবমদ্রবদি চহী তরা কুনসে কবল্লা হিংলমগনি? বাংলাদেশনা ঐগী পোক্ৰফম লমদম্বি, মণিপুবনা ঐগী ইরৈবাক্কি, ঐগী পুন্জিনি। মণিপুবগীদমক থরায় কথোকপদা কবিগীদমক নীংহল্লবনি?”

ইন্দোমচাগী রা তান তানা নীংশিংলকই জুন ১৮ গী খৌবমদুদা কিম গাংতেনা লাইরাগুম হায়রম্বা রাইহেশিংদু . . .।

রাবিগী ঈপাক্তা তাউবিঙে নিউ চেকোন যৌখিবা খঙহৌদে। ইন্দোমচানা, “য়ারে, যারে লেন্নিবো,” হায়না রিক্সো খান্নকপদুদা ভাব খংতা তারকই।

চাক ঈশিং চাবা লোইবগা ইন্দোমচা ইবানি পোৎ চৈ লৈবা থোরকখি। ইমুংগী নুশীগী ইন্নফি খরা, ফনেক মপান নাইবা খরা লৈরে। মথং মথং কোয়চৎ চৎতুনা য়েংই। বাংলাদেশতগী লাকপা ঐখোয়দদি য়েংখি য়েংখি মায়কৈদা কুশ্মগী কুশ্ম ঙাক্তনি। নুশী ঙাক্তনা কৈথেল ফম্বা পৃথিবীগী মফম অতৈদা লৈবগী রা তাখিদে। বাংলাদেশতদি নুশীন কৈথেল ফম্বদি লায়রদুনা কৈথেল পোৎ লৈবফাও চৎনদে। অটো অটোবা দিপার্টমেন্টেল স্তোরদদি সেলস গালি ওইনবা য়াওই। মণিপুর্গী নুশী কৈথেল ঐখোয়গীদমজুদি অনৌবা এক্সপিরিএন্স অমনি। চৎননা য়েংই পোৎ লৈরবা, য়োল্লিবা মওং মতৌশিংদু। কৈথেল ইমা অমনা খোঞ্জেল তপ্পা কৌশিল্লকই ঐবু। ঐ চঙশিল্লগা হংলুই, “ঐবুরা ইমা?”

ইমাদুনা, “মান্নিনে ইবুংঙো। ইবুংঙো বাংলাদেশতগী লাকপা নংরো? ওরাং অমুকোগী থৌরমদা ইবুংঙোনা রা ঙাঙবদো টিভিডা উবদা খঙহৌবনি। নুংঙাই, ইবুংঙোখোয়না তান্নবা ময়াং লৈবাক্তগী লাক্কা ইমারোলগকাক ঙাঙবদো, পুন্জিং নুংশি।”

“ঐখোয়সু সনা লৈবাকসে উবা ফংজবদা, ময়ামগা উনজবদা অসুদী মতীব

নুংঙাইজৈ ইমা । ইচিনসিনা ফোঙদোকপা ওমদে।”

ইমাদো ঐঙেপ্পদা তরং তরং য়েংদুনা লৈ, বা ঙাঙদে। ঐ লেপসি কদাই চংসি কদাই তৌফম খঙদ্রে। ইমাগী মীয়েংগী অর্থ লৌখংপা হানা থোন্ধে। হায়ফম খঙদ্রদুনা হংশিল্লি, “ইমাগী য়ুম কদায়দা ওইরবনো?

মহাক্লা খুন্নকই, “নাউরেমথোং খুম্ছেম লৈকাইদনি ইবুংঙো। ইবুংঙো পোং লৈবা শীৎলন্নগনি, ঐনা মতম মাঙহনবিরে । বারৌবা যাদেকো। নঙবু উবদা ইচানুপাদো নীংশিংলক্তুনা অসুম কৌবনি। ঐগী ইচাদুসু নঙমুক চাউরন্ননি।”

“বারৌদেদা ইমা। করিগী বারৌগদগে? অদো ইমাগী ইচাদুদি মপালদা লৈবা ওইরন্ননি . . .।”

বা লোইদে, ইমাদুনা মখুংনা চঙশিল্লকউ হায়। মমাঙদা চাইখায়রিবা ফি ময়ামদো খজিক্তং থৈজিল্লগা ঐসু তপ্পা ফমথৈ। ইমাদুনা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “ঐগী ইচানুপা অতোম্বদো পাটিদা চঙবনি হায়না য়ুমদগী থোকখিবনি। অহানবদদি মরক মরক্তা অহীং অমা করি অমা লেক্কে। হৌজিক্তি মরা মনিল তাখিদ্রে। হিংলিত্রা শিঃবরা? বাংলাদেশতা লৈ হায়বা তাবদগী থিবা চংলুই, উন্নবা ফংলক্তে ইবুংঙো।”

“চুম্মী ইমা, ইমাগী অরা মৈশাদো ঐসু উবা ফংই, অদুবু ইমা, মুন্না খহুন্নরগদি থোইনা রাবিফম থোক্তে।”

“খঙঙে ইবুংঙো, ইবুংঙোনা হায়নীংলিবদো লৈবাকী, মীয়ামগী সমাজগীদমক ইচাগী পুলিদো কংথোকস্ত্রে হায়বা নংত্রো?”

“অদুবু চুম্ভবরনে ইমা, মীখা পোল্লবা পুলিনা নীংতল্লা হিংনীংলকপসিদি মশানা অদুমক তাজরবা ব্রাফম নংত্রো?”

“চুম্মী চুম্মী ইবুংঙো, নঙনা হায়রিবা ব্রাফমশিংদো ইচানসু য়ান্না তোয়না হায়রস্বা ব্রাফম ঙাঙনি। অদুবুনে ইবুংঙো, নোংমা নোংমগী য়াওল্লপকী ইচা কয়া মথ্বায় থারি। লৈখিদ্রবা য়াওল্লোয়শিংদুগীদমক ঐখোয়না করি দীবা ওল্লি? লৈখিদ্রবা থব্রায়শিংদো মরন্নাই তাদুনা তোক্তদবা নংত্রো? ঐগী ইচানুপী মলিকানা মবুংগীদমক কপচবা কনানা তাবিরি? মবুংদো নিংথম থাদা ইংলমগনি হায়দুনা উলগী ফুরিৎ লোন্দুনা থম্মিরি। অদুবু ওসি চহী মঙা ফারন্ধে ইচাদুনা য়ুমলোমদা মায় ওল্লক্তবা। মবুংগীদমক নচল অদুনা তেংথাবদো উবদা করস্বা মমাননো খাঙবা ওমগদবা?”

ঙাঙনা ঙাঙনা ইমা অদো খোঞ্জেল নীরুকই, মরাই ল্পথখি। ঐগী মীংতগীসু পিরাং চদুম অমা শিন্খু থি য়োল্লবগীদমক শন্দোক্তুনা থম্মিবা নাপু মচুগী মোইবাং কাংবী ইন্নফিদুগী মথক্তা।

লোম্বা নমখায়রজুনা চঙ য়ৌনা নকশিলখি।

মৈখু কারক্লবদি মৈ লৈরে খঙবগুম মতম ইকুই কুইদনা বাংডোনা মচানুপীগী পাউ অসি তাবমজুদা মচানুপী লেমরাংবু নোংজু থাগী অহিং অমদা মখোঙ মখং পুল্লিলগা মানাস তুরেলদা মিনুংশি অমতা য়াওদনা থাদখি। নোংঙাল্লমদাইদুদা মীচিক মীরাওখোল অমতা তাদনা নুপী মচাদুনা তেংথারকপদু ঈশ্বর মাতনা খঙহৌখি।

খানডুসু অহিংদুমজুদা মঙখিবা মঙ অমদা মাগী লেমরাংনা য়াল্লা বাবা ফিতমদা মাগী মায়কৈ য়েংদুনা তেংথারস্বদুদা খংবোই লাকপোই হৌগৎলম্মী। মানা লেমরাংখোয়রোমদা প্রপ প্রপ লাকপদদি লেমরাংগী ময়ুমদসু মীকপ মীরাওখোলনা থল্লনে। মানা লেমরাংগী মমাদা হংলুবদা থোকখিবা বারী পুন্না লীদুনা লোইনা খঙহল্লক্কে।

বারীদু তাবগা খানডু কনানসু খাস্তা ওমদনা অরৌইবী থাদুনা চেহুরকপা অকনবা ঈথক ঈপোমগা লোয়ননা ঈমায় চোম্বা চেহুরিবা মানাস তুরেলদা চোংথখি। মহাক্লা ঈরৌইদুনা তুরেলগী মরীলদুদা লেমরাংবু থিরকখি।

অযুক্তগী নুংখিল ফাওবা কিলোমিটার তরা হেন্না তাউথরজুনা নুমিং তাগদৌরক্লবদা মহাক চোকথবগী ওমথৈ লৈখিদ্বে। উপাই লৈররৌই-খন্দুনা ময়ুম মায়কৈ পাংলগে খল্লকপা মতমদুমজুদা য়াচঙবগী মমশিল্লক্কে। মতমদুদা লাণ্ডুকা তুরেলগী ময়াদা লৈরিবা ঈথৎতুদা পন্দুনা লৈরিবা করিগুম্বা অমা মাগী মমিংতা মমি শামি উই হায়দুনা ঈরৌইশিল্লগা য়েংলুবদদি মহাকী লেমরাং ওইরনে। মহাক্লা লেমরাংগী অশিবা হকচাংদু কোন্দুনা থম্মোয় শোক্কা কপখি, “ঐনা লায়রা মচা ওইরুবদগী নপাগী মতীক চাবা মমাক অমা ওইদবনিনা অসুক চাউরবা চৈরাক অসি নঙনা ফংখিবনি।”

মতম ওইহাক পেন্না কপ্পল্লগা মথং মপোক্তা থুংননবা ঈশ্বর মাগী মফমদা খুরুমজরগা লেমরাংগী অশিবা মশাদু চেংনা কোল্লগা লুরবা ঈশিংদুদা ল্পথখিবদগী ফাওগৎলকখিদ্বে।

ও! ওম্বোকপনি। অসুক শাফু কল্লবা তুরেলসিগী ময়াদুদা মোংফম ওইরবা চিংদুম মচা অসিনা পন থিংদুনা কল্লবা ঈচেলসি অনী থোক্লা খায়দোক্লি। অদুগা মসিগী তুংদা ঈচেল অনীসি অমতা ওইনা অমুক পুনশিল্লজুনা অমতা ওইখি। নঙনা মালেমসিদা লীরিবরা বারী, নিংথৌগী কল্লবা য়াথংনফাওবা নুংশিবগী ঈচেলবু থিংবা ওইথোক্তে হায়না? হে লর্ডস আইলেণ্ড! কল্লবা লৈরাই, উ ব্রা কয়া থুদেকপা ওল্লিবা মানাস তুরেলগী তমথিরবা ঈচেলনা ফাওবা করিসু তৌরুবা ওমদনা শীংনদুনা লেপ্পি লর্ডস আইলেণ্ড নঙনা কযাদা থৌনা ফনা।

## নোং চুরবসু ফৌহাম শাংপা

ফেত্রিময়ুম সুবদনি



ফেত্রিময়ুম সুবদনী ষ্টকী কুম ১৯৫৭ কী সেপ্তেম্বৰগী তাং ২৩  
দা কাঁকেখেল অখাম লৈকাইদদা ফেত্রিময়ুম যাইমা অমদি  
ফেত্রিময়ুম ওংবী থম্মাল দেবীগী মমোম ওইনা তাইবংদা  
মঙফাওনবকবি। হৌজিক্কা অঙাং অনীগী মমা ওইদনা কাঁকেখেল  
মোইবাংপুবেল লৈকাইদা লৈবি। হৌজিক্কা হৌজিক্কা সোসিএল  
ৱেলফিয়াৰ দিপাৰ্টমেন্টতা চাইল্ড দিভেলপমেন্ট প্রোজেক্ট  
ওফিসাব ওইনা থবক তৌবি।

অইবী অসি হৌজিক্কা হৌজিক্কা লৈকোলগী ভাইস প্রিন্সিপেল ওইনা খৌপুবি। অইবী  
অসি শৈবেং, ৱাবী মচা, নোভেল, ফুফ্কা ৱাবী অমদি অঙাংগী লাইব্রাৰিচিংবদা ষ্ৰং থাই।  
ফোঙব্রালাইব্রিকশিংদি শৈবেংদা ১। মাঙব্রা ঈশৈগী সুব (১৯৭৫), ২। পিগী ৱাবী  
(১৯৯৫) ; ৱাবীমচাদা ১। নশাকপু ঈগী কনানো ? (১৯৭৮), ২। নুংগী চীনবাল  
(১৯৮৭) অমদি যেম্মিথানা লাকপদা (২০০০) ; নোভেলদা লইবক (১৯৮২)  
ফুফ্কাৱাবীদা ১। পৃথিবীগী ফুফ্কাৱাবী ষবা (১৯৯৪), ২। অৱাং নোংপোন্ধী ফুফ্কাৱাবী ষবা  
(২০০২) অমদি ভাবতকী ফুফ্কা ৱাবী ষবা ; অঙাংগী সাহিত্যদা প্রজাতন্ত্ৰ চংপা লৈবাক  
অমগী ৱাবী (২০০১), সম্পাদক তৌখিবদা অইবীশিংগী-বনগংলবা ৱাবীমচা অদুগা পুৰ্ণা  
ৱাবীদা শক্কাইববা ষবগী পুৰ্ণি (২০০৮) অসিনচিংবনি।

“হল্লো, কনা ওইববনো?”

“যুববাজনি, কে কে গী। ঐখোয়না হাযখিবদু কৈদৌঙে  
তৌসি হাযবনো?”

“মিতিং অমতং ফমখিগে। বন্দগা স্তাইক্কা ছুটিগনা ঐখোয়

মশেল অমতা উল্লাবা ওমখিদ্বে।”

“কয়ারক হুনা মিতিং ফমখিগে হায়রিনো? মিটিং ফমগে ফম্মু, ফম্মোই তোকউ, ঐখোয়না হায়খিবা রাফমদু যাদবা তারগদি নঙোন্দা করি দন্দী পীগদবগে হায়বগী অহকপা বারেপ লৈরবনি।”

“করিনোনে ইচাশিংনা হায়রিদুবু ? অদুক য়ান্সা শেনফমদুবু কদায়দগী লৌরুদগে?”

“লৌফম খঙদুনা হায়রিবনি।’ লোন্দু কনখংলকই, “মখা তাবিনু, চাইদুনা তোকনি। ওসি তরানিসিগী মনুংদা সি অমগা এল য়াঙৈদু পীগদবনি। করিগুন্না পীদবা তারগদি চানীংবা য়েনশাং চাহৌরো।”

মোবাইল ফোন্দু শং সুইটস ওফ তৌশিনখি।

“ইশ! বিষ্ণু বিষ্ণু! ক্রোর অমগা মখায়গী শেনফমবু কয়াদা লায়না হায়রক্লিবা ! প্রমোসন কাবরা হায়ববু ওহুদুনা তাগদৌরি।”

মেমচৌথী তৌফম খঙদে, উংদুনা লৈ । রিভোলবিং চিয়ারদু ওয়দা অমুক, য়েত্তা অমুক লৈদুনা রাখল খল্লি। ফল তাবা ওমদে। ওফিসতদি অসুন্না ফম্মুগা রাখল খনবগা শংদে। কুইনসু ফমদে, থিবদা মফম খঙলোইদৌবা জগা অমদা লোন্না লোন্না থদক শূই। অতৈ পুন্মমক্তগী নাডে কপা ওল্লবসু উননীংখিদ্বেবা মখোয়দগীদি লৈখোকপা ওমদি ।

ওফিসতা ওফিসার ময়াম কৌদুনা শেনফমসিগীদমক কমদৌসিগে হায়না খল্লৈ। অচৌনা মোল্লি মোল্লি খুল্লকই, “ শেনসি পীথোকখিসি শিদৌ শকক।”

তরুনিনা কংয়েং য়েংলকই, “পীগদৌরিবা শেলসি অঙাং নঙে।”

তাব তাবোই তাদবোই কুমারনা লাউবকই, “কবিনো সি, সি; এল, এল হায়রিবো? কয়াম য়ান্সা শেনফম্মোনে ? চাইদৌ শকক তাশিল্লগা কোক পীথোকখিসি”

“কুমার ইবুংঙো, মেন তাউ,” রাধেনা শাউরপ হায়রকপনি। “নুমিৎচুপ্পা নশাদু অমুক্তা নোমেল তাদে, হাইরং হাইরং।”

“ফরেনে কুমাব, ঐখোয় ময়ামসে লুপা লাখ তরা তরা খায়নরগা ডাইবেক্তরদা পীশিল্লসি,” তকনীনা নুংশিদনা খুল্লকপনি।

“অস! অদুক য়ান্সা শেনফমদুদি কদায়দগী ? ঐদি লীশীংদা হায়রিবোই নীংলুরে।”

ডাইবেক্তরনা বারীগী ফিবান খোপচিল্লকই, “মখোয়না ক্রোর অমগা মখায় পীযু হায়রগা হেত্তা পীগদবা নঙে। অদুবু খবদি পীদবা য়ারোইদৌবনিনা কবম করন্না একাউন্টতগী লৌখোল্লগা পীগদগে হায়বদু কেসিয়ার নন্দগা তাল্লবগা তৌরসি। য়ারিবমখৈ খবা থুনা তৌসি নংত্রবদি ঐখোয়গী ইবক্তগী ওফিসাব অমা ফাজিল্লগা



মমল হেল্লক্কনি । মী ফারগা রেলম তানবগী চৎনবী ঐথোয়গী নীংতম যাওল্লোয় খরগী রাখলদা লৈ । নীংতম্বগী মমল শেলদা ওল্লক্কিবসি লমদমসিগী চৎনবী অমগুম ওইরল্লবনি । ঐথোয় চেকশিনবা ফৈ।”

তাঞ্জা চানা তোমচানা চাগা চানবগা পুশিল্লকই । রাধেনা য়ায়া খৌরাংনা তাঞ্জা অদুতবু ওইরল্লগুম পরপ পরপ চাদু থল্লগা কা লৈরুনবা শেল পীরকই ।

ওফিসার ময়ামদু পুং অনীরোম খন্ন নৈনরবা মতুংদা শেল লোইনমক নৎত্রবসু খরদি পীবদা বারোপ লৌনবা তৌরিঙে তাঞ্জাসিদা পাটি অমগী টেলিফোন খীংলকই । “কমদৌসিগে সিনা? সিং পাংগী কাঙবুনি । জোইন্ট ডাইরেক্তরনা অমুক্তা পায়বিয়ু।”

“হুম, ঐদি ওমজরোই, ডাইরেক্তরনা পায়বগী পায়বা অদুম পায়বিয়ু।”

“পায়দ্রিঙেগী মমাঙদা অমুক্তদি খন্নখিবা ফৈ । মথোয়গীদি খরা পীত্বদাই?”

রাধেনা তনখুম খুল্লকই, “এল অনীদি পীত্বদাইনে?”

“অদু ওইরদি অমগা পীরগা লোইশিল্লবা তৌরসি । ফোনসি কেশিয়রগা ওইনা পায়নহল্লসি । মানা থোকপা খুল্লসনু । মিতিং লোইশিল্লসি । কম্মিসনারনা ঐবু কৌরি, চৎতবা য়াদ্রে।”

ওসিদি ডাইরেক্তর মেমচৌবী রাখল খরা ঈংনা মোন্দা নুংঙাইনা য়মদা হল্লকই । নাই ওমদুনা লৈবা তিংখং অমা হনখিবদা খংখং য়াংবগুম্মী । মাগী মপুয়েইবা ডাক্তর মোহেনসু মচা খিনবা দিল্লিদা চৎত্রি । মচানুপী অতোনবীদুসু স্কুলদগী হল্লক্কি । পুরক্কিবা মরুওইবা ফাইল খরদু ড্রাইভরনা তেবলদা থল্লল্লগা চৎত্রো । ফি হোংদোক্কগা অরাম চৌক্কিদা ফমখবদা মঙায়রি । মখারোমগী ইনে থম্বাল গ্রোং চঙলকই । হায়রৈ কপ্পি কপ্পি তৌরদুনা রাহংসু পাউখুমসু পুজ্জপ পুনশিল্লগা, “মেমচৌবী ল্পা লীশিং মঙাখক্তং পীদবা য়াদ্রে । লৈতে হায়বা য়ারোই । ইচানুপী থোইবীসনাগী ফোর্ম ফিল অপ তৌবা তয়েং লাস্ত দেটনি হায় । নঙনা শেল লৈতে হায়রগদি পরিক্ষা থাদ্রে।”

মেমচৌবীসু খঙই, মনে থম্বালনা হায়রিবসিদা অরানবা অমতা যাওদে । মনেগী নুপা মাম্মা তোমচৌ পেবালাইসিনা নাবদগী হৌগৎ কাঙখৎপা ফাওবা ওমদ্রবনি । মচাশিং অমতা নীংখি নুংঙাইনা লাইরিক তমদে । তমহনবসু ওমদে । অদুবু থোইবীদি পরিক্ষা খুঁদিংগী মকোক্তা থোংদুনা লাকপনিদা বস্তি ফংলিবনি ।

মনেনা তকশিল্লকই, “মেমচৌ নঙনা তুমিনা লৈশিল্লিদু পীররোই হায়রিরো? থোইবীসে নচানুপী লেশীগা হৌমিন্নরকপনে । অদুবু অঙাং অনীগী মরাইবক্তি কয়াদা খেল্লব্বা! ফরে, নঙনা লৈতে হায়রবনিদা পরিক্ষাদি খাদবা তারেদনা।”

মচেক্সা য়ৈরগা ময়ামদা ফুথরকপা মনেগী রাঙাঙদু মেমচৌবীসু খঙই । হেক পীদবদা বারৌনা চৎখিগদৌবদুসু উই । অদুনা খাম্মি, “ঐ লৌথোক্কখিগে।”

শেলদু হেক ফংবগা মনে থম্বালগী মায়থোঙদু শাংকাযবকপা থম্বালদু মঙায় ।

চেলমদাইদা কাছোন্ধুরবা মখোঙদু অমুক হঞ্জিলক্ষুনা হায়রশ্মী, “মেমটো, নঙ নুংঙাইয়ুকো।”

নুমিং খরনি রাখল ঈংলে হায়দুনা মেমটোবী নে তানা ওফিসতা থবক শুরি। পাটি অমগী অমুক থুংলরে। য়ান্না মওং তাবা তুপী অমমম উল্লগা মশা নান্না লাকই। মখুংতা খুদোপ, মঙক্তা সনাগী হৈনৌজোম মশুংগী মপোপ চাউরবা লীক অমমম শি। চৌক্রিদু তপ্পা চিংখোন্ধুগা য়ান্না লৈবাক মচ তাবা মওংদা ফশ্মী। খল্লুই, সপ্পাই তৌজগে হায়বা অঙাংশিং ওইরমগনি।

করিমত্তা রাহং পাউহংদ্রিঙদা অঙাঙবা তুপী উল্লা নুপাদুনা উল্লিবা আনোন্ধু খজিক্তং চিংখংলগা রাহৌদোক পীরকই, “ঐখোয়, তেলিফোন্দসু হান্ননা হায়জত্ববা পি পি গী কাঙবুনি। ইমাহোয়না কে কে দা ১০% পীত্রে হায়বসু খঙই। ঐখোয়গীদি য়ান্না হায়জবোই, ৫% তমক পীবিয়ু। ইমাহোয়না ঐখোয়বু তঙাইফদনা মতেং পাংবিদবা য়াদ্রবনি।”

“ইবুংঙো ইমাহোয়না করন্না পাটি খুদিংমকী শেল পীবা ওমদোইনো? ঐখোয়গী লমসিদা হৌজিক পাটি কয়া লৈ? ঐখোয়গীদি খাদরক্ৰিবা ফন্দ খবসিনা পুন্মক চলাইরিবনি। তলব ফাওবা থা খুদিংগী পীবা ওমদদুনা লৈরি।”

“ইমা, পুন্মক ঐখোয় খঙই। ইরমাইগী নিবা লাকপা নঙে। ইরৈবাকীদমক ঐখোয় তুন্না মচেং চাবা মচেং ওইনা হিংলিবনি। ইমাহোয়না চৌক্রিদা ফল্লগা খোন্টাই নীতুনা চারিবনি।”

“ইমাহোয়সু ওন্টোক্রা মথা শানা মৈ হৌবা চৌক্রিসিদা ফল্লিবনি। কৈদৌঙে কুমগী নোং চুরবসু ফৌহাম শাংহল্লোইদগে খনবদা পোৎলুম পুরিবনি।”

“পোৎলুম পুবিবগী দরকার লৈতে। ইমাহোয়না তৌবা থবক চপ চানা খঙই। ঐখোয়না হায়জরিবসি তলবতগী শেল কন্ধে হায়বা নঙে। ঐখোয়দা অশাংবা ভাষনগী দবকার লৈতে। ওমনি ওন্টোই অদুতা হায়বিয়ু।”

মনিং মমাঙ থংপা নুপাদুগী রাহংগী পাখুম পীবা তরাইদে। অদুবু শমপৎনা বারীগী ফিজিন্দু খোমজীন্দুনা মেমটোবীনাং খেপ্তোই রাবৌবোই হায়রকই:

“ইচাশিংসে ওন্টোক্রা ফিংত্রে। নখোয়গী রাফমশিংসে ঐগী ঈখক থোংবশিংগা অমুক্তা খল্লখিংগে।”

তুপী লৌখোন্ধুনা নুপাদুনা শাউনা নোংশাদৌনা ওংলগা, “খঙলে ইমাগী রাফমদু। চিফ সেক্রেটরী যৌরগা ঐখোয়বু ফাহনগদৌরিবনি। খেংনবা তাবেদনা।”

“ঙাইখোনে ইবুংঙো, ঐনা হায়বগা নখোয়না খনবগা ওল্লরেনে। নীংতম্বগী নমাদা পুন্নিবু ললোনবদি ফঙে।”

“খঙলে খঙলে, মথা তাবিরক্লু।”

ফুক হৌগৎলগা চৌক্রিদু মখোল হৌনা তুংলোমদা ইন্তোক্রগা শাউরপ্পা থোকখি।

মেমচৌবী মখোয়বু খান্দুরে । মখোয়না চৎখিবদু চুবা মেতুনা য়েংলগা লৈহৌই। থারস্বা খোলদুনা ফুবগী চৈনাদগী হেদুনা নাখোঙ শাহৌই। ওফিসতা নে তানা থবক শৃফম খঙদে । মোবাইল অনীমক সুইটস ওফ তৌশিল্লি। কান্নস্ববা ফোনসি শীজিন্নফম খঙদনা তুমহনখরে । রাখল লুমা য়ুম য়ৌরকই ।

য়ুম হেক য়ৌরকপগা থোঙ্গাল কানশিল্লি, মচানুপী অতোস্বীদুনা খবরনা য়োমশিল্লবা ময়োম অমা মমাদা পীশিল্লকই । মেমচৌবীনা ফিংনা, “করিনো সিবো? কনানা পীরস্মীনা ?”

“খঙদে মমা, নুপা অনীখক্লা লাক্সগা ঐখোয়’ ইয়ুংগী মী মশীং অমমমগীনি, মাঙহনবদি য়ারোই, নমাদা পীযু হায়রস্মী। থোঙ্গাল ময়াদসু করিনো খঙদে, খবরনা য়োমশিল্লবা ময়োম অমগসু থল্লস্মী । ঐখোয়দি পায়রকু হায়রস্মী ।”

মচানুপীনা পীশিল্লক্লিবা ময়োমদু হাংদোক্তুনা য়েংই। ইস! নোংমৈ মরু ! ঙাইহাক উংখৈ লেপ্পুরগা চৈ অমা পায়রগা থোঙ্গাল তান্না থোরকই। মচানুপীনা তাক্কপা ময়োমদু অমুক চৈদুনা খজিক হাইদোক্সগা য়েংই । পাখংনা লাউরকই, “বোস্বনিনহে।”

“বোস্বনি হায়বা ?” মচানুপীদু পাখংনা কপ্পকই ।

“মখোয়না করি হায়রস্মী ?” মেমচৌবী শাউনীংনা মশাদু নীকই ।

“থোঙ্গাল ময়াদা থল্লিবা পোৎসি পুলিস তাক্সুনা লৌথোকহল্লবদি নমাগী অঙাঙবা ঙ্গেঙ লৈময়াদা তাগনি হায়য়ু । ঐখোয়গা মুরুবনা করিসু কান্নবা লাক্সোই হায়য়ু হায়না হায়রস্মী ।”

“ইস! ওন্তোক্রা লাকচনা ! মপাগী মরল মুল্লুবদৌনা !” হায়রগা ফিংনা অমুক মখা তারকই, “নুপাদু খঙহৌবরা ?”

“খঙদে, মচীনসু খুস্মী, মমায়দুসু তুপীনা থংখাই অমা খনজিল্লি।”

“তেলিফোন নম্বরসু পীরস্মী । তৌরকউ হায় ।”

“ঙসাই লাক্সা অঙাং অনীদু শোয়দনা ওইগনি । কদায় নম্বরদু ?”

তাঞ্জাসিদা ডাক্তর মোহেন কাব খৌজিল্লকই । কারদগী কুমথরক্সগা শাউরংননা, “করিনো তেলিফোন লোইনা সুইটস ওফ তৌরিদুবো? এয়ারপোর্টতা লৌবা লাকউ হায়গে তৌবনি । ডাক্তর শল্লোস থেংনদুনা মাগী গাড়ীদা য়াওরক্সবনি।”

মচানুপীনা মপাগী অশাওবদু মখা তারক্তনবা বারীদু কপ্পা কপ্পা তস্মী । চাকখংলুরবা মৈরীদু অমংবা নোংগা নোংলিক্সা য়ৌরকপদা মথস্তা মৃৎখিবগুম মোহেনগী অশাওবদুসু তপ্পা তপ্পা মৃৎখবে।

মেমচৌবী য়মদু থাদোজুনা সরকারগী কাটরদা লৈরে। মচানুপীদু সিদা লৈরবদি ফাবা পুনবা তৌরকপসু যাই খন্দুনা মপালদা থানিংদা থানিংদা থায়ে। ওফিসগী ফাইল ওফিসতা নে তানা ফমদুনা থবক শবা ঙমদ্রে। ওফিসার ফারগা রেঙ্গম তানবগী চংনবী অমা লৈরকপসিদা ওফিসারশিং ওফিসতা ফম্মিংদ্রে।

ফনা কুইরে মেমচৌবীনা সরকারগী কাটরদা লৈরকপা। মনে থস্থাল মরক মরক্তা দাকই। মহৌশাগা মান্দ্রে। য়ায়া কেনা ফজবা ফি রোল শেংলি। মচানুপা য়ায়মদু শেল থোকে হায়। মচানুপীদু মপালদা থাদোজুনা লাইরিক থমহল্লে। ময়মসু চেক্কা শারে। কার অমসু লৈরে হায়। মেমচৌবীনা থাগংলি মচাগী মপাল ওয়া চাদুনা লাইবক ফবী মমা হায়দু ওইরে হায়দুনা। থস্থাল মচানবান্দদি কদায়দগীনোদা হায়রগা মপুক্রিংদদি হরাওবগী মমি তারি। মমল য়াস্থা অথুম অহাও কয়া পুরকই লমল শিংদোকপঙম।

মনেনা মেমচৌবীগী চিল্লবা কাদু য়েংলগা হায়রকই, “নহাক লৈতবসে ইহাঙ হাঙলে। য়মদা হল্লকোদনা। নৌপ্রাশিং ময়াম লৈরি, করিগী পঙকি কিরুদগে?”

“হোয়, লাক্রবা তৌরগে।”

“কিরবসু থোঙ্গালদা সিফাই ঙাকহল্লগা লোইরে।”

মেমচৌবীনা নোঙ্গগা হায়, “অদুমা তৌবা তারে।”

নুমিৎতু মনে থস্থাল মেমচৌবীগী নাক্তা ফনা কুইনা লৈরপ্পগা চংখি।

মেমচৌবী য়মদা লাক্রে। লাকপা নুমিৎতু মনে থস্থালনা মচা অতোনবগা অহলগা পুরজুনা পোং চৈ থাংবা য়াওহল্লে। মপুক্রিংদা মেমচৌবীগী লমল তোঞ্জি খঞ্জি। মাগী অরা অনা কয়াদা মতেং পাংবিদুনতা লাকখিবনি। মচানুপা য়ায়মদুদি মথোয়দা চংপা, থবক শুরু হায়বা য়াদে, চৈ। ইনাক খুনবগী ইয়ুংদা চঙলোইদৌবনি হায়না থিংই। মচাগী পামদবা অখীংবদুদি মেমচৌবীনা তমদে।

মনেনা মথোয়দা শুরুক লাক্তে হায়মনবদগী নোংমা মেমচৌবী চংলুই। মনেনা হায়রশ্বশিংদু অচস্থা ঙাক্তনি। ইনা কুপ্পস্থা য়মদু চেক্কা শিল্ললে; চেক্কা মমাঙ শেংল্লে অমসু শারলে। লৈ শ্, হৈ রা মফম চানা চানা হৌরি। থোঙ্গাল ময়াদা প্রোসরিগী অচৌবা দুকান অমা মচা অহলদুনা ফল্লি। বজারদনা মচানুপা অতোনবদুনা অমা হাংলি। পুয়মক মচা য়ায়মদুনা শীনবা ঙাক্তনি হায়। অসুব

চাওখংলিবা? মেমচৌবী ধনুংদা ওঞ্জি। তেনপ্রবা মতমসিদ

ইয়ুংসিনা তৌরপ্পিবসি, ডাইরেক্তর অমগা ডাক্তর অমগন

ইদুনা তৌবা ওস্তগী রা লৈতে। অঙাকপনি। লাকথোক্ত

শোম চৈ, অচা অথক কয়া লেমা হাপ্পকই। শেল লৌ হায়বা য়া





মিডিয়া স্টাডি, স্ক্রীন গ্ৰাফিক্স, ইন্টারেক্টিভ ডিজাইন

### ফোণ্ডপ্রবাহ লাইব্রেরি

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| ১। মতমগী ঈচেল (২০০৬)               | এডিটর : আই বিনোদ          |
| ২। মতমগী খোদা (২০০৭)               | এডিটর : আই বিনোদ          |
| ৩। খুনগলবা লীকু পবে (২০০৮)         | এডিটর : নবকুমার নোংমৈকাপম |
| ৪। চেম্বকপা ঈচেলগী ঈভিন্নফম (২০০৯) | এডিটর : নবকুমার নোংমৈকাপম |

